

کامیار سابیر



منتدی اقرأ الثقافی

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

لینگوا فرانکا کوردی



زمانی ستاندهردو فهرمی

بۆدابه زاندىنى جۆرمه كىتېب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەراي دانلود كىتاپهاى مختلف مبراجعه: (مُنْتَدَى اقرا الثقافى)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ، عربى ، فارسى)

لینگوا فرانکای کوردیی: زمانی ستاندهرد و فهرمی

نووسینی:
کامیار سابیر

* ناوی کتیب: لینگوا فرانکای کوردی:
زمانی ستانددرد و فهرمیی

* نووسهر: کامیار سابیر

* سانی چاپ: ۲۰۰۹

* چاپ و بلاوکردنه وه: چاپخانه ی رهنج

* نه خشه ساز: فه رهیدون عهزیز بابا

* بهرگ: ئارام عهلی

* تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

* چاپی: چاپی یه کهم

* نرخ: ۲۰۰۰ دینار

* ژماره ی سپاردن: ژماره ۱۹۰۸ ی سالی ۲۰۰۹ ی پیدراوه

پهیلی ئۆتم تەجەبە

ئەم کتیبە، کۆمەلە و تار و تویژینە وەو چاوپیکە و تەنە لە سەر زمانی ستاندهردی کوردی و گرفت و کیشە سیاسی و کولتووریەکانی پرسیسی بەستاندهردکردنی زمانی کوردی لە هەریمی کوردستاندا. سالی ۲۰۰۸ سالیکی پر لە هەول و تەقەلای گەنگ بوو لە بایەخدان بە ستاندهردایزی زمانی کوردی لە ناو جفاکی کوردیدا، بە شیکێ زۆریش لە رووناکییان و زمانناسانی کورد، بە شیوازی جۆراوجۆر بە شدارییان لە هەولانەدا کرد. دەیان و تارو تویژینە وەو چاوپیکە و تەنە لە سەر پرسیسی ستاندهردایزی زمانی کوردی لە کوردستانی عێراقدا، نووسران و ئەجامدران.

هاوکات دەیان ئارگیکومیتتی جۆراوجۆر و رووژینران. لە گەرمەیی ئەو هەولانەدا، کەمپەینی "ستاندهردایزی زمانی کوردی" بە واژوی ۵۳ کەس لە رووناکییان و نووسەرانی کورد هاتە پال هەولەکانی پیشتر و تەکانیکی زۆر گەنگی بە باسەکان و بۆچوونە جیاوازهکان دا. پەيامی کەمپەینە کە راستەوخۆ رووی لە دەسەلاتی سیاسی هەریمی کوردستان بوو، چونکە زۆرینەیی واژۆکەرانی ئەو کەمپەینە لەو بڕواوەدا بوون کە ساغکردنەوی زمانی

ستاندهردی کوردی، مهسه لهیهکی سیاسییه و پیویسته له رووی سیاسی و یاساییه وه بریار بدری که زمانی ستاندهردی ههریمی کوردستانی عیراق چییه؟ و چون لهباری سیاسی و ئیداری و یاساییه وه بهفهرمی بناسینری؟ کوکردنه وهی ئەم نووسین و توێژینه وانه، بۆ ئەوهیه که بهشیوهیهکی چاپکراو بکهوێته بهردهستی خوینهران، چونکه زۆربهی ئەم باسانه له سههرهتای سالی ۲۰۰۸ هوه له رۆژنامهکانی کوردستاندا نووسراون، بۆیه زۆر گرنگه بهشیوهی ژورنالیک، یان کتیبکی قهباره مامناوهندی بکهوێته کتیبخانهی کوردیههوه وهک دۆکیومینتیک بمینیتیهوه. له دووتوی ئەم کتیبه دا، په یامی ۵۳ کهس له نووسه رانی کوردیش بۆ بهستاندهردکردنی زمانی کوردی له ههریمی کوردستاندا له خو دهگری، که پیشتر بهشیوهیهکی بهربلاو بلاوبووته وه.

کامیار سابیر

سپێتیهبهری ۲۰۰۹

سوپاسی ز پیزانیته

وهك نووسهري ئەم وتارو توێژینه‌وانه‌ی ناو ئەم كتیبه، سوپاسیكی زۆری چاپخانه‌ی رهنج دهكهم كه ئاماده‌ییان نیشاندا بۆ به‌چاپه‌یاندنی ئەم نووسینه. سوپاسی زۆری كاك تاریق فاتیح دهكهم، له‌كاتیكدا من له‌كوردستانه‌وه دوورم، ئەو كارئاسانی بۆ به‌چاپه‌یاندنی ئەم كتیبه كرد. هاوكات جیگه‌ی پیزانیته كه شیرزاد هه‌سه‌ن وهك خه‌مخۆری به‌چاپه‌یاندنی ئەم باسانه له‌خه‌ميكی به‌رده‌وامدا بوو. به‌هه‌مان شیوه‌ش زۆر سوپاسی كاك روشدی ئەنوه‌ر (گرافیک دیزاینه‌ر) دهكهم كه به‌رگی كتیبه‌كه‌ی دیزاین كرد.

كامیار سابیر

سێپتیمبه‌ری ۲۰۰۹

ئەمىن ئىكەنلىكى پەيدا قىلىش

- * بەنەتەۋەي كورد بەگىستى ۋەك گەۋرەتەن نەتەۋەي بى نىشتەمان ۋ بى ۋلات ۋ بى زمانىكى ستاندهردى نووسىن (لەۋۋى سىياسى ۋ ياساىيەۋە).
- * بە باۋكەم ۋ دايكەم، ۋەك قەدەرى كوردبەۋىنى مەن لەۋى ئەۋانەۋە، كەۋايلەكەم بەشىكى زۆرى ژيانەم، بۇ ستاندهردايزى زمانى كوردى تەرخان بەكەم.
- * بە تەنەنە جەگەرگۈشەكەنەم ئارا ۋ كاراى دۋانە، كەبەداخەۋە، بەھۋى دۋوربەۋىنەن لەكوردستانەۋە، لەھەنۋەكەدا نازانەن كوردى بىۋوسەن ۋ بىۋىنەۋە. بەھىۋى ئەۋەي لە داھاتۋەدا فەزى نووسىن ۋ بىۋىنەۋە بە زمانى زەمەكى بىۋەن.
- * بە مەسعود مەمەد، ۋەك ناسراۋەتەن ئايكۈنى زەمانەۋانى لەناۋ كوردەدا.

بابەتەکانی ئەم کتێبە

١. پەیامی کۆمەڵێک نووسەر و ئەدیب و ئەکادیمیستی کورد
بابەت/ ستاندهردایزی زمانی کوردیی
٢. لینگوا فرانکای کوردیی: زمانی ستاندهرد و ھەرمیی
٣. گفتوگۆیەکی بەرکۆڵ، لەگەڵ بەرنزد. ئەمیری ھەسەنپووردا لەسەر
"ستاندهردایزی زمانی کوردیی"
٤. نەتەوێکی کوردیی: دایگڵۆسیا یان جووتستاندهرد!
٥. بەروخسەتی مەزنتەرین زمانناسی کورد، مەسعود مەحمەد: بۆ پرۆ-
دوستاندهردەکانی زمانی کوردیی لە ھەر کۆتێک بن
٦. ھاشیزمی نیۆ-عەشیرەتچییەتی، بۆ کۆی کورد دەرەتینی؟
٧. دایەلیکتە ناوچەییەکان: شیرپەنجەیی زمانی ستاندهردی کوردیی
٨. کوردستانی باشوور یان باشووری کوردستان: ھەتھەکی سیاسیی کۆنراھ
٩. ئیستیتیکی زمانی کوردیی: ھێسکۆی بەکارھێنانەکانی

(٩)

١١ پەڕەى گۆمەلىك نۆوسەرۆ ئەدىب و ئەگادىمىستى گۆرد
بابت/ ستاندرادىزى زمانى گۆردىي))

به‌پێزان سەرۆکی هەرێمی کوردستان
 به‌پێزان سەرۆک و ئەندامانی پارێزگای کوردستان
 به‌پێزان سەرۆک و ئەندامانی ئەنجومەنی وەزیرانی هەرێمی کوردستان
 به‌پێزان وەزیرانی پەرەدەر، خۆبەدەر، رووبەدەر
 به‌پێزان ئەندامانی مەکتەبی سیاسی ی. ن. ک، پ. د. ک، یەگەرتووی ئیسلامی و
 حیزبە کوردستانییەکان

په پام کې کوزماتیک لرونکو لوبو کې د لوبغاړي پیاوړتیا کولو
دنده د استاد لخوا د لوبغاړي د ژوند کې کولو

هه‌نووکە، بە‌هه‌موو پێ‌وێرە دێ‌روکی و رۆ‌شنی‌ری و دیمۆ‌گرافی‌ه‌کان، شی‌وه‌زاری کرمانجی ناو‌ه‌راست بو‌وێتە زما‌نی رۆ‌شنی‌ری و پ‌ه‌روه‌رده‌یی له هه‌رسی پارێزگا گه‌وره‌که‌ی هه‌ری‌م کوردستان (هه‌ولێر، که‌رکوک و سلێ‌مانی)، جگه‌ له‌وه‌ی بو‌وێتە زما‌نی هه‌قه‌ی‌فینی سیاسیی و کۆ‌مه‌لایه‌تی له‌نی‌وان پایته‌خت و هه‌موو هه‌ری‌مدا، به‌ ده‌قه‌ری بادینان و پارێزگای ده‌و‌کێشه‌وه. شی‌وه‌زاری کرمانجی ناو‌ه‌راست چیت‌ر له‌هه‌یه‌کی لۆ‌کال و میللی نییه، به‌‌لکوو زما‌نی هه‌زاران کتیب و سه‌دان رۆ‌ژنامه‌یه‌و بازاریکی گه‌وره‌ی کتیب و خوێ‌نده‌وه‌ی له‌ کوردستاندا دروست‌کردو‌وه‌و خه‌ریکه‌ ده‌یه‌تە زما‌نی فیک‌رو بیر‌کردنه‌وه‌ له‌ بواری فه‌لسه‌فه‌و زانسته‌ سیاسیی و کۆ‌مه‌لایه‌تییه‌کاندا و هه‌زاران زا‌راوه‌ی زانستی و مرویی تیر‌ژاوه. هه‌روه‌ها، به‌‌حوکمی واقیعی دێ‌روکی، جیۆ‌گرافی، سیاسیی و رۆ‌شنی‌ری، کرمانجی ناو‌ه‌راست بو‌وێتە ئە‌لقه‌ی پ‌ه‌ی‌وه‌ندی نی‌وان کرمانجی ژ‌وو‌رو و کرمانجی خ‌او‌روو به‌‌هه‌موو شی‌وه‌زاره‌ جیا‌وازه‌کانیانه‌وه. سه‌رباری کوششی رژی‌می پ‌نشوو‌ی به‌‌غداد بۆ پ‌ه‌ترکردنی کورد له‌‌پ‌ه‌ی‌گه‌ی له‌‌ت‌کردنی زما‌نه‌که‌یه‌وه، هه‌روه‌ها سه‌رباری کار‌کردن له‌‌سه‌ر هه‌مان گوتاری شو‌فینی له‌‌لایه‌ن هه‌ندی له‌‌ ده‌گه‌زه‌‌سته‌ عه‌ره‌ب و تورکه‌‌کانه‌وه، که‌ پ‌ی‌یانویه کورد توانای به‌‌خ‌ستنی ئ‌یراده‌ی سیاسیی و ستاندارد‌کردنی زما‌نی خ‌وی نییه،

به‌لام تا ئیستا ئیراده‌ی کورد، پابەندبوونی خۆی به‌و شیوه‌زاره‌ی زمانه‌که‌یه‌وه یاراستوو‌و سه‌لماندوو‌ه.

ئەلبەتتە لەم بارەیدە ھەمووان، بە روژنەبەروو سیاسیی و پەرەدەرکارانەو، بەرپرسانیارییەتی گەورەمان لەسەر شانە، بەلام بەرپرسانیارییەتی میژوویی لەسەر شانی سیاسییەکان و دەزگا سەرورەییە بالاکانی ھەریمە (وێک سەرۆکایەتی ھەریم، پارلەمان و ئەنجومەنی وەزیران) کە پێویستە لەئاست ھەستیاری قوناساغەدا بن و ئەو ھۆکمی دیفاکتوێ بەرپاری سیاسیی، تەرجەمە بکەن. چونکە میژوو پێماندەلی بریارە چارەنووسسازەکان پێویستی بە سیاسەتمەداری دووربین و خاوەن ھەستی دەرۆکی و نیشتماننە.

به‌فهرمی ناسینی شیوه‌زاری کارپیکراوی هه‌نووکەیی له ههریمی کورستاندا مانای ئەوه ناگەیه‌نی که شیوه‌زاره‌کانی تر، به‌تایبه‌تی کرمانجی ژوو‌روو، هه‌ورامانی و لورپی و...تاد، بایه‌خیان پینه‌درئ، به‌لکوو به‌پینچه‌وانه‌وه پێویسته هاوکات به‌شی زانکۆیی و په‌یمانگای نیشتمانی تایبەت به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی چروپری هه‌موو شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی دایه‌زریندرئ، به‌مه‌به‌ستی ده‌وله‌مە‌ندکردن و مو‌توربه‌کردنی ئەو شیوه‌زاره‌ی که ئومید ده‌که‌ین له‌م قوناغه‌دا به‌ فهرمی بناسرئ. چونکه وه‌نه‌بی زمانی کارپیکراوی ئیستا زمانیکی ئایدیال و بی کیماسی بیت و پێویستی به‌ده‌وله‌مە‌ندکردن و گه‌شه‌پێدان نه‌بیت، به‌لکوو مه‌به‌ستمانه‌ ته‌نها له‌پرووی گرامه‌رو رینووس و به‌کاره‌ینانی گشتیه‌وه به‌فهرمی بناسرئ، ده‌نا له‌پرووی وشه‌سازی و زاره‌وه‌سازیه‌وه پێویسته زمانیکی کراوه بی به‌سه‌ر هه‌موو شیوه‌زاره‌کاندا. زانستی زمانناسیش پیمانه‌لێ زمان بوونه‌وه‌ریکی میژویه‌و رۆژ به‌رۆژو سال له‌دوای سال گه‌شه ده‌کات، تا ژماره‌ی هاوواتاکانیش (مرادفات- synonyms) له‌ زماندا زۆرتربن مانای ده‌وله‌مە‌ندیی ئەو زمانه ده‌گه‌یه‌نی، نه‌ک په‌رتبوون و لیک‌دا‌بران. زمانی کوردیش پێویستی به‌هه‌موو شیوه‌زاره‌کانی خۆی هیه‌و هه‌یجانی لێ زیاد نه‌ه.

ئەو زمانەى كە مەبەستمانە بەفەرمىى بناسرئى هەمان ئەو زمانەىە كە زانائى خوالىخۆشبوو (توفىق وەهەبى بەگ) رىنووسى بو داناو، زمانى يەكەمىن حكومەتى كوردى، حكومەتەكەى شىخ مەحمود و كۆمارى مەهاباد بو، پاشان سالى ١٩٥٩ لە كۆنفرانسى گشتىي مامۇستايان لە شەقلاو جەخت لەسەر بەفەرمى ناسىنى كراوئەو، دواتر سەركرەدى خوالىخۆشبوو بارزانى يەكەم و پارتي ديموكراتى كوردستان لەدوائ رىكەوتننامەى ئادارى ١٩٧٠اوە يشتگرىي ئەو هەنگاوەيان كرەو، بەتاسەتئى لەبوارى يەرورەدا. هەريو

ههنگاوێکی نیشتمانی و دۆزیکێ چاره‌نووسسازده که دده‌لاتی کوردیی ئه‌و پیشینه‌ میژوویی و کولتووری و سیاسیه‌ به‌ فهرمی زیندوو بکاته‌ودو بیکاته‌ بریاری سیاسی.

هیچ ده‌سه‌لاتیکێ سیاسیی، هه‌رچه‌ند خاوه‌ن هه‌یزو زه‌بر بێ ، ناتوانی به‌زور زمانیک دابتاشی یان به‌زور زمانیک له‌ناوبه‌ریت، به‌لکوو ده‌توانی ئه‌و زمانه‌ی، که‌ حوکمی واقع دروستی کردووه‌، به‌ فهرمی بناسینی و گه‌شه‌ی پێیدا. پاشان زمان خۆبه‌خۆ، به‌شیوازیکی سروشتیی، به‌ وشه‌و فریزی شیوه‌زاردکانی تر، ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌بی . بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ هه‌ندیجار ده‌سه‌لاتی سیاسیی په‌نا ده‌با بۆ ژێده‌ره‌ پیرۆزه‌کان و کتیبه‌ ئایینییه‌کان، وه‌ک له‌ ستانده‌ردایزی هه‌ردوو زمانی عه‌ره‌بی و عیبرییدا، به‌پشتبه‌ستن به‌ زمانی قورئان و زمانی ته‌ورات، په‌نای بۆ برا. هه‌ندیجاریش ده‌سه‌لاتی سیاسیی په‌نا ده‌با بۆ ژێده‌ره‌ کولتورییه‌کان، وه‌ک له‌ ستانده‌ردایزی هه‌ردوو زمانی فارسی و تورکییدا په‌نای بۆ برا، کاتی زمانی باوی ئه‌ده‌بی له‌ شاره‌ گه‌وره‌کانی وه‌ک شیرازو تاران و ئیسته‌نبولدا به‌ فهرمی بریاریان له‌سه‌ر درا. یاخود له‌ ولاتی فرانسه‌ زمانی ئه‌ده‌بی پاریس، له‌ ئیتالیا زمانی کولتووری فلورینس و له‌ زمانی چاینیدا شیوه‌زاری به‌جین کران به‌ بناغه‌ی زمانی ستانده‌ردو له‌رووی سیاسیه‌وه‌ به‌فهرمی ناسران .

سه‌ باره‌ت به‌ ستانده‌ردایزی زمانی کوردیی، ئیمه‌ وه‌ک کۆمه‌لیک نووسه‌رو ئه‌دیب و ئه‌کادیمیست و رۆژنامه‌نووسی کورد، پیمانوايه‌ و باشتر وایه‌ ده‌سه‌لاتی سیاسیی له‌ هه‌ریمی کوردستان، سوود له‌ ئه‌زموونی دوهم وه‌ربگرێ، واته‌ به‌له‌به‌رچاوگرته‌ ژێده‌ری کولتووری له‌ هه‌رسی پارێزگا گه‌وره‌که‌ی هه‌ریمی کوردستان له‌ کوی چوار پارێزگاداو به‌ له‌به‌رچاوگرته‌ ئه‌و کتیبخانه‌ گه‌وره‌یه‌ی که‌ له‌ سه‌رده‌می میرنشینی بابانه‌وه‌ شاکاری ئه‌ده‌بی و کولتووری و رۆژنامه‌وانیی و وه‌رگیرانی جوراوجوری تیده‌رژێ. تا هه‌نووکه‌ش، له‌ سه‌رده‌می به‌پایته‌ختبوونی هه‌ولێردا، له‌ ده‌وله‌مه‌ندبوون و گه‌وره‌بوون و گه‌شه‌کردنی به‌رده‌وامدايه‌ .

ئاشکرایه‌ له‌ دۆخی نه‌ته‌وه‌یی ئیمه‌دا یه‌کیک له‌ هۆکاره‌کانی پارچه‌پارچه‌بوونی نه‌ته‌وه‌یی، یه‌کیک له‌ لاوازییه‌کانی گوتارو بونیادی ناسیۆنالیستی کوردیی، نه‌بوونی زمانیکێ ستانده‌رده‌ که‌ بپێته‌ زمانحالی ره‌مزی قه‌واره‌ی کوردیی، چونکه‌ قه‌واره‌ی نه‌ته‌وه‌یی ته‌نها به‌داموده‌زگا و باله‌خانه‌و له‌شکر دروست نابێ و نایه‌ته‌ پاراستن، به‌لکوو به‌قوتابخانه‌و چاپخانه‌و زمانی هاوبه‌شیش دیته‌ بوون.

- ۸-د. نه لیبرت عیسا
- ۹-د. نه نوهر قادر جاف
- ۱۰-نه نوهری رهشی عهولا
- ۱۱-به ختیار عهلی
- ۱۲-به ختیار که ریم
- ۱۳-تابان که مال عهلی
- ۱۴-تاریق فاتیح
- ۱۵-جه مال عهبدول
- ۱۶-چومان ههردی
- ۱۷-حوسین عارف
- ۱۸-دارای مه حامی
- ۱۹-دانا رهووف
- ۲۰-دشاد جهمه
- ۲۱-رابهر فایهق
- ۲۲-د. رهفیق سابیر
- ۲۳-رهووف بیگهرد
- ۲۴-رنبوار سیوهیلی
- ۲۵-رنبین نه حمهد ههردی
- ۲۶-د. رتنوار رنبین(د. پشتیوان عهبدولا)
- ۲۷-سهر بهست رهسوول
- ۲۸-سه لاج نه حمهد
- ۲۹-د. شاهو سه عید
- ۳۰-شوان نه حمهد
- ۳۱-شیرزاد جه سهن
- ۳۲-شیرکو بیکهس
- ۳۳-شیرکو کرمانج

- ۳۴- عەبد عارف
- ۳۵- عەتا مەھمەد
- ۳۶- عەدنان عوسمان
- ۳۷- د. فەرەیدون عەبدول بەرزنجی
- ۳۸- فەتاح زاخۆیی
- ۳۹- د. فوناد حەمە خورشید
- ۴۰- کاروان کاکە سوور
- ۴۱- کامیار سابیر (خەتاب سابیر)
- ۴۲- د. کەمال میراودەلی
- ۴۳- گۆران عەبدوللا
- ۴۴- مەھمەد حەمە باقی
- ۴۵- مەھمەد قادر یونس
- ۴۶- د. مەھمەد کەمال
- ۴۷- د. مەھمەد رەووف سەعید
- ۴۸- مەریوان وریا قانیع
- ۴۹- نەزاد نەحمەد نەسوود
- ۵۰- ھەندریڤ
- ۵۱- ھەنکەوت عەبدوللا
- ۵۲- د. ھۆگر مەحمود فەرەج
- ۵۳- ھیوا قادر

روژگوردی پۆت، شایک لێخوێنەر، گۆرپه‌په‌شه

١- ئهم كه‌مه‌په‌ینی ستانده‌رایزی زمانی کوردیه، ده‌یان نووسه‌رو ئه‌کادیمیست و پسپۆری زمانه‌وانیی کاریان تیدا کردووه‌و شیوازی دارشته‌که‌ی و رینووسه‌که‌یشی، کاریکی هه‌ره‌وه‌زیه. یه‌کیک له‌و ره‌خانه‌ی له‌لایه‌ن هه‌ندێ له‌وانه‌ی لایه‌نگری چه‌ند ستانده‌ردیی و جووتستانده‌ردیی ده‌که‌ن، ده‌یانگوت پرۆسیسی ستانده‌ردایزه‌یشن standardization پیویسته وه‌ک خۆی بنووسریته‌وه. مه‌به‌ستیان ئه‌وه‌بوو که ستانده‌رایز دروست نییه، به‌لکو ستانده‌ردایز دروسته. له‌پاستیدا ئه‌مه ره‌خنه‌یه‌کی زۆر ره‌شوکیه. چونکه له‌ زمانی کوردیدا زۆرجار ده‌نگی یان تیپیک پیتییک ده‌که‌وێته‌ بنه‌وه یان باش ده‌رناکه‌وێ تا بنووسری. بۆ نمونه له‌ کوردستان روژنامه‌ی 'ستانده‌ر' هه‌یه، واتا به‌بێ 'د' هه‌که ده‌ینووسن. کرمانجی ژووورو وشه‌ی ستانده‌رد به 'ستانده‌ر' ده‌نووسن. ده‌یان ئه‌کادیمیست و نووسه‌ری به‌تواناش له‌بری ئه‌وه‌ی ستانده‌رد 'ستاندارد' بنووسن، به‌بێ 'د' هه‌که ستانده‌ر 'ستاندار' ده‌نووسن. سه‌ردیری ئهم كه‌مه‌په‌ینه‌ش 'ستانده‌رایزی زمانی کوردی'، به‌هه‌مان شیواز له‌ رینووس و خوێندنه‌وه‌شدا له‌ ستانده‌ردایز خوشتر و گونجاوتره. هاوکات ده‌توانری بگوتری ئهم جوهره کورته‌کردنه‌وه تیرمۆنۆلۆجییانه له‌زۆربه‌ی زمانه‌کاندا بوونیان هه‌یه. ته‌نانه‌ت له‌زمانی فارسییدا وشه‌ی Standard به‌ استاندارد ده‌نووسری، نووسه‌رو ئه‌کادیمیستیکی فارس نایات بلی استاندارد هه‌له‌یه‌و ئه‌لفیکی زیاد له‌سه‌ره‌تای وشه‌که‌دا دانراوه.

٢- له ره‌خنه‌یه‌کی تردا، ئه‌و زمانناسه کوردانه‌ی ره‌خنه‌کانیان بۆ دژایه‌تیکردنی كه‌مه‌په‌ینی ستانده‌ردایزی زمانی کوردی چڕکردبووه‌وه، ده‌یانگوت ستانده‌رایزکردن به‌واتای 'ستانده‌ردکردن' دیت. ئه‌مه ئه‌و میتاله خۆدزه‌ره‌وه‌یه، که ده‌لی پرسی زمانی ستانده‌رد پرسی ته‌نها

زمانناسه‌کان و رسته‌سازەکانە! بەلام لە ته‌واوی مۆبە‌لايزە سیاسیی و کۆلتوو‌رییە‌کان دا‌یدە‌مالن و دووری دەخە‌نە‌وه. لە‌کاتی‌کدا لە‌زمانی کوردی‌یدا دوور جۆر جە‌خت‌کردنە‌وه هەیە ، لە‌سەر‌ه‌تاو کۆتایی وشە‌که یان دەر‌ب‌رینە‌که‌دا ئە‌م جە‌خت‌کردنە‌وانە بوونیان هەیە. بۆ نموونه ستانده‌رایز‌کردن که دوو تیرمی ئینگلیزی و کوردی‌یه بە‌واتای پرۆ‌سینسی "بە‌ستاندەر‌د‌کردن" دیت، "نە‌ک ستانده‌رد‌کردن کردن". بۆیه ستانده‌رایز‌کردن ریکۆ‌ره‌وان بە‌واتای "نە‌ستاندەر‌د‌کردن" دیت.

((پشتو ژوانگای کوردیی: ژوانی ستاندهرد و څرنگی))

نه بستر اکت:

ئهم توپژینه وهیه زور به وردیی ده چته سهر کومه لی بۆچوونی کوشنده، که ده رگیری جیکه و تکرندی زمانی ئه ده بی یه کگرتووی کوردیی، یان دروستتر و که مئاریشه تر زمانی ستاندهردی کوردیی بوون. ههروه ها له و لایه ن و داتا جیا وازانه ش ده کولیته وه که سیماتیک (واتا سازی - semantic) و سینتاکتیک (رسته سازی - syntactic) ئهم زمانه له مه ر به کاره ی تانه جزوا و جو ره کانیدا دوو چاری کومه لی گری و گۆل بووه ته وه. له جهرگه ی باسه که دا هه ول دهری قامک بخریته سهر پیشگیریه سیاسی و کولتووری و زمانه وانیه کانی ئهم ره هنده، ههروه ها ئاماژه به چوارچینه ی ئه و پلان و کینه و قاچکی شانه وانه دهری که له ناو هه ندی نووسه رو روشنبیرانی سه بدا یه لیکته کانی تر دا دهره ق به زمانی ستاندهردی کوردیی (کرمانجی ناوه راست) هه یه، سه رجه م ئهم باسانه به ئارگیومینته وه پالپشتی ده کرین. له کوتا ییشدا توپژینه وه که به پیشنیارو پیداویستی سیاسی و کولتووری و روشنبیری وه بۆ ده سه لاتی سیاسی کورد و خه مخورانی زمانی کوردیی، ئهم دۆسییه یه به کراوه یی ده هیلیته وه.

پیشہ کی (Introduction):

لینگوا- فرانکا (Lingua-Franca) وہک زمانیکی کومون ، زمانیکی باو و بالادہست ، زمانیکی ستانہرد کہ کومہ لی گہل، نہتہوہ یان دایہلیکت و ناوچہ بہکاری دہینن تہوہری سہرہکیی ئەم باسہیہ. ہہلہژاردنی تیرمی لینگوا فرانکا بۆ ئەم توێژینہوہیہ، پیوہندی راستہوخوی بہ گرنگی ستانہردبوون و ستانہردایزی standardize زمانی کوردییہوہ ہہیہ. لینگوا فرانکا Frankish Language، تیکہلہیہکہ لہ زمانیکی چیکراو، بۆ پیوہندی ئەو نہتہوہو جفاکانہ بہکار دہینری کہ زمانیکی کومونیان نیہ، یان کومہلی دایہلیکتی ئەوہندہ دووریان ہہیہ، پیویستیان بہ زمانیکی ستانہردہ کہ کویان بکاتہوہ.

زۆر بہمہبہستہوہ لیرہدا لینگوا فرانکا، بۆ زمانی ستانہردی کوردی بہکارہاتوہ. ئیستا ئینگیزی خۆبہخو بہ زمانی لینگوا فرانکای ہموو ئەوروپا و بگرہ تہواوی جیہان بووہ. سہرہمانیک، بہتایبہت لہ بواری دیپلوماسییدا، زمانی فرانسسی ئەم رۆلہی دہینی. لینگوا فرانکا وہک فورماتیک لہ زمان، بوونی خوی بہ سروشتی دہسہپینی و دہبیتہ زمانی دامودہسگاو پروژہکانی کومہلگہ. لہ ہلومہرجی ئیستای کوردستاندا، فورماتی کرمانجی ناوہراست، تاکہ لینگوا فرانکای زمانی کوردی خوی دہنوینی و ئەم توێژینہوہیہ بہ وردی لینی دہکولیتہوہ. توێژینہوہک بہ شیوازی گہیانندی conductive بۆچونہ جیاوازہکان بہیہکترو. پیکہوہ بہراوردکردنیان دہبی. ھاوکات شیوازی ھاندانی لۆژیکیانہ inductive بۆ پراوردنہوہی کەلینی ئارگیمینتہکان پیرۆ دہکات.

پاشاگە پەستەر دۆز بەشى ئىنرەنگىيە [دېلەش دۆگۈر]

۱- تىگەشتەن لە بەكارهينانى زمان بەگشتى و زمانى ستاندهردى كوردىي بەتايىبەتى وەك بېرېرى پىشتى ئەم باسە، ھەروەھا شيواندىنى زمان و خۇلادان و خۇدزىنەو لە وردەكارىيەكان و رىساكانى زمان و ستراكئورى پتەوى زمان، لەئەنجامى بەدتىگەشتەن و خۇماندوونەكردندا، بەبيانووى ئەوھى ئەمجۇرە باسانە رەخنەى بى بەھرە و بىكەلكن.

۲- لەمپەردانان و بيانو ھىنانەو بۇ بنكۆلكردىنى زمانى ستاندهردى نووسىن لەلايەن ھەندى كەس و ناوچەو دايەلىكتەو ھەك جگە لە رەگەزپەرستى و ناوچەگەريەتى و خۇخورىي، ھىچ ناويكى تر پىئاسەى ئەدگار (feature) و ئاكارى ئەو بۇچوونانەيان ناكات. ئەم خالە كروكى ئەم تويژىەوھە دەبىت و زۆرەى ئارگيومىنتەكان جەخت لەسەر پىداوويستى زمانى ستاندهرد دەكەنەو و لايەنە پۈزەتيف و نىگەتيفەكانى ئەم ستاندهردايزە شروڤە دەكات.

ئەو تىزمۇنۆلۇجىيانەى لەم تويژىنەوھەدا بەكارهينراون، لە فەنۆلەجى (phonology) ئىنگلىزىيەو ھەرگىراون، واتە كەمتر كورداندنى زاراو ھەنسىيەكانى تىدايەو پتر زاراو ھەنسىيەكان بە فەنۆلەجى ئىنگلىزىي دانراونەتەو. ناوھەرك و پەيامى ئەم نووسىنەش ئەوھە، كە ناكرى لەسەردەمى گۇبائىزەشتندا لەسەر كىشەيەكى وەك زمانى ستاندهردى كوردىي شروڤەو شىكارىي بگەين، بەلام بە بىستنى چوار تىرمى بيانى (پتر مەبەست لە ئىنگلىزىيە) تەقەى سەرمان بىت. ناكرى لەم سەردەمەدا، خۆت بەزمانەوان و زمانزان و پىپۇرى زمانەوانى بزانىت و باس لە لىنگوا فرانكاى كوردىي بگەيت ، كەچى لەكوردىش بترازى زمانىكى تر نەزانىت.

ئەم پاشاگەردانىيەى زمانى كوردىي و ستاندهردى نووسىن لە ژىر دەسەلاتى ھۆكۈمەتى ھەرىمى كوردستاندا ھەرگىرى بوو ، بىرمان بەلاى ئەوھەدا دەبات، ئەو تەكنىكگەلەى ئەم دەسەلاتە لەمەر زماندا بەكارى دەھىنى و ھەر شارەو لە ئاوازيك دەخوينى، ھەر دەقەرەو سىستىمىكى خويندىنى تىدايەو ھەر ناوچەيەو

لەخەمی دەستپێوە گرتنی دایەلیکتە لۆکالییەکی خۆدایە، بە پێچەوانەی ئەرکەکانی ئەو تێرمە بچوینین کە "باو-دەسلەلات bio-power"ەکی فوکو لەخۆی دەگرت. دیارە فوکو مەبەستی لە تەکنەلۆژیای دەسلەلات بوو لە کۆمەڵگە رۆژاوايیەکاندا کە سەرئەنجام لە کۆمەڵی تەکنیکی هەمەچەشنەو دەکرایە یەک تەکنەلۆژیای پێڕۆکراو (Foucault, 1980). ئیستا کاتی ئەوە هاتوو، بە یەک ستایل و یەک تەکنیک و یەک ئامانجی دوورو ئەجیندایەکی هاوبەش و نیشتمانییەو، هەموو تاکیکی کورد لە زمانی ستاندردی کوردی وردبیتەو.

زۆر کەس هەن لە کوردستان و لەهەندەران، هیچ گرنگییەک بە ستایلی نووسین و ستراکتۆری زمانەوانیی نادەن. بەشێک لە پۆستمۆدێرنەکانی کوردستان، بە ئەندێشەو بیرى دیرداو، لەنووسین دەروان و گۆی بەهیچ ئەجیندایەکی زمانەوانیی نادەن لەنووسینەکانیاندا، چۆن دیردا پێی وابوو "لەناو قەفی زنجیری پاشکۆیی و (هەلەژ) دا، سەخت بوو نووسین و دەستپەر onanism لیک جیا بکێتەو" (Derrida 1976, p.65)، لێرەدا دەستپەر بەواتای پراکتیککردن و راهاتن لەسەر شتیک، بۆیە دواتر، دیردا بیرۆکەى ئەوەى داھێنا کە هیچ شتیک لەودو دەقەو خۆی نابینیتەو. بەهەمان میتۆدی بیرکردنەو دیرداو، زۆریک لە پۆستمۆدێرنەکانی کوردستان کەمترین بایەخ بە تەکنیکی زمان و داتاكانی زمان دەدەن.

ئەوانەى گرنگیى بەزمان نادەن لەناو کورددا، بەسەر کاتەگۆریی جیاواز جیاوازدا دابەش دەکەین، گرنگترینیان لە پۆستمۆدێرنەکان و سکۆلارە تەوێزەلەکان و گرووپە ئایدیۆلۆژییەکاندا دەبینیتەو. ئەو لەو بگەرێن چەندین لەشکری نووسەر و شاعیر و ژورنالیستمان هەیە، کە هەرکەسەو لە ئاوازیك دەخوینى و بەئارەزووی خویان دەنووسن. ئەوانەى لە هەنووکەدا قورسایان لە ئەدەبى کوردیدا هەیە، دەکرێ بە پۆستمۆدێرنەکان و نووسەرانی بوارى تیۆری و کولتۆری و زانستە مەروییەکان، دەستیشان بکەین. بەشێکی زۆر لەمانە، وەک بوچوونەکی شاعیری سکۆتلەندی Robert Stevenson ل پێناوایە "سەختی ئەدەب لە نووسینیدا نییە، بەلکو لەوەدایە مەبەست چۆن دەپیکى".

ئەمانە ئەگەر بێتە سەر دۆزینەو دۆزینەو، بۆ ئەو پاشاگەردانیی و بیدەرەبەستییەى لە تیکستەکانیاندا هەیە، بەسەدان کووتەیشنى زانایانى بوارە

جیاوازه‌کان ده‌هیننه‌وه بۆ سه‌لماندن بۆچوونه‌کانیان، له‌گه‌ل شه‌کسپیردا هاواران، کاتی له‌ هاملیتدا ده‌لی* وشه‌کانم بۆ سه‌ره‌وه ده‌فرن، بیره‌کانم له‌ژیره‌وه ده‌میننه‌وه، وشه‌ به‌بی بیر، هه‌رگیز به‌هه‌شتی نابێ (SHAKASPEARE in Hamlet, Act3,Scene 3). واته‌ ئهم جوړه نووسه‌رانه، ده‌یانه‌وئ گرنگی به‌ هزر بده‌ن و دایه‌لوگی تیوری بکه‌ن، به‌لام زانستی زمان له‌پێ ده‌که‌ن و ئه‌تکی ده‌که‌ن. بۆ یه‌ک ساتیش ئه‌و راستیه‌ ناپه‌ژرین، که‌ میکانیزمی ده‌ربڕینی هه‌موو زانسته‌کان، هه‌ر زمانه‌. ئه‌وه به‌ده‌ر له‌وه‌ی زانستی زمان، لای کورد، به‌شیوه‌یه‌کی سووک و خاکیسار سه‌یر ده‌کری، ئه‌گینا زانستیکه‌ به‌دریژی میژووی مرو‌فایه‌تی ئارگومینتی زور گرنگی له‌سه‌ر کراوه‌.

ئه‌ریستوفانیس Aristophanes پتر له‌ دوو هه‌زارو چوارسه‌د سال له‌مه‌وبه‌ر ده‌لی* بیرێ که‌له‌گه‌ت، پنیوسته‌ زمانی که‌له‌گه‌تی هه‌بیت* کوا ئه‌و زمانه‌ که‌له‌گه‌تی بیرێ (کورد) ی پێ نووسراوه‌ته‌وه یان ده‌نووسریته‌وه. ناکری بلیی کورد شاکارنووسی نییه‌، به‌لام ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر زوریک له‌م شاکارانه، بۆ زمانیکی وه‌ک ئینگلیزی وه‌ر بگێردین، ئه‌گه‌ر وه‌رگێر زمانی نووسین و ستراکتوری نووسینه‌کان دانه‌پێژێته‌وه‌و رۆلی زمانناسیکی باش نه‌گێری، ده‌بی له‌هه‌ر پاره‌گرافیکدا لای که‌م چوار جار the ی ناپیوست لایبری و له‌ چوار شوینی تر دابنێته‌وه. چوار جار was و were یان بۆ چاککه‌یه‌ته‌وه، (ing و ed) یان له‌سته‌کاندا بۆ جینگۆرکی بکه‌ی، ئه‌وه له‌ستراکتوری دارشته‌که‌ی بگه‌ڕێ که‌ بپاره‌ گیانی نووسینه‌که‌ بیت.

که‌واته‌ ئهم نووسه‌رو شاکارنووسانه، چاوه‌ڕوانی هه‌چیان لیناکری له‌رووی زانستی زمانه‌وه خزمه‌تیک بکه‌ن. چونکه‌ به‌داخه‌وه خویان کۆله‌وارن له‌زماندا و کۆرسی فیربوونی زمانی زگماکیان ده‌وین. کاتیکیش ده‌یانه‌وئ له‌رووی تیورییه‌وه له‌زمان رامین، کیماسی ئه‌وه‌یان هه‌یه‌ زمان نازان، به‌لام بۆ پێکدنه‌وه‌ی ئهم که‌لنه‌یان، ده‌یانه‌وئ له‌دیدێ زانسته‌ مرو‌یه‌که‌نه‌وه خویان به‌ زمانناس بناسین. ئه‌گه‌ر نووسه‌ریک به‌زمانی زگماکی خۆی نه‌توانی ستراکتوری تیکسته‌کانی به‌هینز بکات، ئه‌سته‌مه به‌هه‌چ زمانیکی تر بتوانی ئه‌مه‌ش باشترین پێوانه‌یه‌، ئه‌گه‌ر نووسه‌ریک به‌زمانی زگماکی خۆی، توانای

نووسینی نه‌بوو، کاتی خوی به‌فیرۆ ده‌دات، ئه‌گه‌ر بیه‌وی به‌هه‌مان ستایلی پووت به‌زمانیکی بیانی بنووسی.

به‌شیکی دیار له‌و کتیب و شاکاره ده‌گه‌نانه‌ی کورد هه‌یه‌تی، به‌تایبه‌ت له‌دوای راپه‌ینه‌وه، ئه‌گه‌ر چون به‌کوردیه‌کی که‌چ نووسراون، به‌هه‌مان شیوه‌ش بکړین به‌زمانیکی گرنگی بیانی و بېرین یان بنێردرین بو چاپخانه و له‌گه‌ل ستافی ده‌سگای په‌خشکردنه‌که‌دا بو بلاوبونه‌وه، گفتوگو له‌سه‌ریان بکړی. پێش هه‌موو شتی ستافی به‌ریوه‌به‌رانی نووسین editors ی ده‌سگاکه، پێت راده‌گه‌یه‌نن و ده‌لێن لالو گیان ئه‌م شه‌ره‌پشێله‌یه‌ چاک بکه، ئه‌وه هه‌رچییه‌ک پێت نووسین نییه، ئه‌وه گیان و ستایلی نووسینی تێدا نییه. له‌باشترین دۆخیشدا پێت ده‌لێن ئه‌گه‌ر ئه‌م زمانه زمانی زگماکت نییه، زور گرنگ نییه، به‌لام برۆ لای (editor) یه‌کی پرۆفیشنالی زمانزگماک ئیندیتی بکه‌و ئه‌وسا قسه‌یه‌کی لی ده‌که‌ین.

هه‌ر ئه‌م ده‌ردی زمان نه‌زانینه‌شه‌ که کورد وه‌ک نه‌ته‌وه، له‌چاو قه‌واره‌ی خۆیدا، که‌مترین تیکستی به‌زمانه گرنگه‌کانی جیهان هه‌یه. چونکه نووسه‌ره‌کانی ناوێرن به‌ زمانه روژئاوا بیه‌کان بنووسن، له‌کاتێکدا زۆریشیان ده‌یزانن، چونکه ده‌زانن ده‌بن به‌ چ گالته‌جارییه‌ک، ئه‌گه‌ر ئیندیتی نه‌که‌ن. به‌لام ئه‌م جوهره نووسه‌رانه و هه‌موو ئه‌و خۆراده‌یه‌ به‌سه‌ر خۆینه‌ری کورددا ده‌یکه‌ن و روژنبیری ده‌ستی سێ و چوار یان به‌سه‌ردا ساغده‌که‌نه‌وه، ئه‌گه‌ر به‌و زمانه گۆجه‌وه به‌سه‌ر خۆینه‌ری ئه‌وروپایی و روژئاوا بیه‌کان، چاویان ده‌رده‌هێنن. ئه‌وه که ئه‌سته‌مه هه‌ر بۆیشیان بلاوبکریته‌وه له‌هیچ ده‌سگایه‌کی په‌خشی خاوه‌ن کرێدتدا.

تۆرکىيى زمان لەئەسرى پۆلۇجىيە

لە کتیبى 'زگماکىي زمان' - The Language Instinct دا پىنکەر Pinker ، لە ١٩٩٤-١٩٩٥ ز. ئەنسىرۋېلۇجىيە پىنوايە، لە کاتىکدا زمان وەک ستراکتورىكى بايولۇجى لە ناخى مەودايە، بەلام سەرئەنجام ئەو نۆڤەندەيە کە سەرچەم زمانەکانى بۇ بىرو تىزىمان، تىدا وەردەگىردى (Pinker, 1994). ئەمرو هېچ گومانى تىدا نىيە، کرمانجى ناوەراست (سۆرانىي) وەک زمانى سەرەکی کورد ، بوو ئەو نۆڤەندەي کە زۆربەي رەهای بىرى کوردی لە کوردستانى باشوورو کوردستانى رۆژەلات و تاراوگەدا، پىدا دەگوزەرى.

زمان، ئایدىنتىتى identity ی کۆمەلەيە ئەو نىوان پىکەر وەگىردانى تاک و کۆرۈکۆمەلە مەودايەکاندا. پىنەندى نىوان زمان و ئایدىنتىتى، پىنەندىيەکی زۆر بەهیزەو 'کارىکەرەکانى هەر زمانىک، ئاماژە بۆ ئاسانکاری ئایدىنتىتى ئەو جفاکە دەکات' (Tabouret-Keller, 1997, p. 317). چونکە زمان تەنها ئایدىنتىتى بۆ ئاخافتکەرانى دروست ناکات، بەلکو 'ئەندامبوانى ئەوانىش لە ١٩٨٢-١٩٨٣ ز. گروپە کۆمەلەيەتییەکانە وە دەستىشان دەکات' (Gumperz, 1982, p. 239).

کۆمەلەناسەکان و ئەنسىرۋېلۇجىستەکان بەزۆرىنەيەکی رەهاو لەو بروايەدان 'گروپە ئىسنىکەکان هەندىکیان نەتەو و هەندىکیان نا، بەهەمان شىوئەيەش، هەندى لە گروپە ئىسنىکەکان و هەندى لە نەتەوکان، مەرج نىيە ولاتیان هەبى يان بىانەو، بەلام هەندىکیان هەيانە، يان دەيانەو' (Eller, 1999, p. 16). کورد وەک نەتەوئەیک هەمىشە بەشوين ئەوئەو بوو کە خاوەنى ولات و خاک و ئاوى خۆي بى، يان بەواتايەکی بەرىنتر بەشوين ئایدىنتىتى خۆيەو بوو. زمانىش يەکیکە لە هەرە مەکانىزمە بالاکانى جولاندنى ئەم مۆتىقە. لە کوردستانى باشووردا، زمانى کوردی (دایەلیکتى سۆرانىي) نەک هەر بەشى شىزى لەم مەکانىزمەدا بەرکەوتوو، بەلکو هەموو ماشىنى راگەياندن و زمانى وێژەي و بەرخودان بەم زمانە بوو. لە کاتىکدا کوردستانى باشوور، دەقەرى

بادینانیشتی هه‌بووه، به‌لام که‌متر جینده‌ستی کرمانجی ژووورو به‌رووداوه
سیاسیی و کولتووری و روشنبیرییه‌کانه‌وه دیاربوووه.

لێستگه‌ی زانی ستانده‌رد

زمانی ستانده‌رد، چ وه‌ک دیبه‌یت و چ وه‌ک پرۆسیس خزمه‌تیککی گه‌وره به
هۆمه‌جینییه‌سی (چوونیه‌کیی-homogeneous) ره‌وشه‌ سیاسیی و
کۆمه‌لایه‌تیی و کولتوورییه‌کانی ئه‌و گه‌ل و نه‌ته‌وانه ده‌کات که به‌کاری ده‌هێنن (Kristiansen, 2001). ئێستا له‌کوردستان و له‌هه‌نده‌ران، له‌نیو کۆمه‌لی
خه‌لکی دایه‌لیکتجیی و ناوچه‌گه‌ردا، زۆر به‌سه‌رسه‌ختییه‌وه دژایه‌تیی ئه‌و
کۆششانه ده‌کهن که خه‌ریکی ستانده‌ردایزی زمانی کوردیی. ئه‌م بۆچوون و
تیزه‌ سیاسیی و روشنبیرییه‌ی ئه‌م جوړه که‌سانه چینه‌ی له‌سه‌ر ده‌کهن
ئه‌وه‌نده دواکه‌وتووانه و لادینییه‌ boorish و بازارییانه‌یه vulgar، ده‌کرێ
وه‌ک (Milroy) ه‌کان ناوی لێده‌نین "ئایدیۆلۆژی ستانده‌رد" standard
ideology ی به‌سه‌ردا دابهرین (Milroy and Milroy 2001).
ئایدیۆلۆژییه‌ک له‌یه‌ک کاتدا، ناسیۆنالیستیکی نه‌زان، وشک، بیئاگا له‌ ئه‌ده‌ب و
زانست و سه‌رده‌می نوێ، له‌گۆرانگارییه‌کانی دنیای سیاسیی و کولتووری و
روشنبیرییه‌ی... و یرای ئه‌مانه‌ش، زماندریژی، ئاژاوه‌چییه‌تیی و زۆربلییی له
که‌سایه‌تیی و کاریکته‌ره‌کانیدا کۆبوونه‌ته‌وه، ئه‌مانه ئه‌وه‌نده ناکۆکن له‌نیوان
خۆشیاندا، له‌گه‌ل خودی خۆشیاندا به‌شه‌ر دین.

ئایدیۆلۆژی ستانده‌رد، له‌ زۆر ولاته‌دا، به‌تایبه‌ت له‌ ئه‌وروپای باکووردا،
سه‌رده‌مانیک ئه‌و مۆتیفانه‌ی ده‌جولاند که زمانی نه‌ته‌وه‌یی، سیمبۆلی یه‌کیتیی
یه‌کیه‌تیی نه‌ته‌وه‌یی و شکۆمهن‌دیی نه‌ته‌وه‌یییه‌ (Milroy, 2002). به‌هێچه‌وانه‌وه
ئه‌م ئایدیۆلۆژییوونه له‌سه‌ر زمانی ستانده‌ردی کوردیی، نه‌ک هه‌ر خزمه‌ت به
ئه‌فسانه‌ی یه‌کیتیی نه‌ته‌وه‌یی کورد ناکات، به‌لکو له‌م نیوه‌ندی سه‌رگه‌ردانییه‌دا
تا دیت زۆرتر دواکه‌وێ و خۆل به‌سه‌ری خۆیدا ده‌کات.

خۆشی گۆلمه‌زه‌که له‌وه‌دایه، ئه‌مانه ئاماده‌ نین چوار و تار، چوار لیکۆلینه‌وه
له‌سه‌ر گه‌شه‌کردن و په‌ره‌سه‌ندنی زمانه‌ بیانییه‌کان، داتا‌کانی ئه‌نسرۆپۆلۆجی و
سۆسیۆلۆجی ئه‌و ئالۆگۆرانه‌ی به‌ تیه‌په‌ربوونی کات به‌سه‌ر زماندا هاتوووه،

بخویننه وه، ته نانه ت ئاماده نین، میسۆدۆله جی methodology گه شه کردنی زمانه کانی میله تانی ده و روبه ری کوردیش بخویننه وه، که چیی به که چه تا پریکی ناسیۆنالیستی عاشق به زمانی کوردیی (کرمانجیی) وه دین، ئه وه هه موو داهینان و میژووه دوو رو دریزه ی زمانی کوردیی ستانده رد (کرمانجیی ناوه راست) ده شیۆینن و به شیوازیکی زۆر دیماکۆجییانه که ره تی سفری ده که ن و ده یانه وئ پینش به ره و تی میژوویی و گه شه سهندنی سروشتیی زمانی کوردیی بگرن.

بۆ راکیشانی سۆزی خه لکیش، هه ندی کوردی نه ته وه په رستی تا راده ی نه ژا په رست که ئه ندیشه ی کوردستانی گه وره یان له میشکی پرجه نجالی خۆیاندن چیکردوه، ده یانه وئ له شۆینه باریک و ته نکه کانه وه ده ست پیکه ن، که رینووس و سکریپتی زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوه راست) له عه ره بیی و فارسیه وه وه رگیراوه، ئه گه ر بیکه ی به لاتینی ئه و زۆر ده ردو به لامان له کۆل ده بیته وه. ئه م پرۆلاتینیانه خۆیان ئاماده ن زمانی عه ره بیی به ژرینن و بۆ زارۆکه کانی بادینان عه ره بییان له کرمانجیی ناوه راست پی باشتره، به لام ئه گه ر بیانه وئ جیگه ی خۆیان بکه نه وه، به رینووسی لاتینییه وه خۆیان خوشه و یست ده که ن و له په نای که مه یینی لاتینییدا، دایه لیکتچیه تی ده که ن.

ئه م نووسینه له و برۆایه دایه له داهاتوودا، ده کړئ سکریپتی ئیستای زمانی کوردیی، به بریاریکی ئه کادیمی، لینگویستیکی وجهه ماوه ری و له ریفه رینده میکی ئاشکرا دا، بگۆردری به لاتینی... به لام ئه م هه نگاوه له خه ونیکی میتافیزیکی به و لاوه تیپه ر ناکات، ئه گه ر به فه رمیی ده سه لاتی سیاسیی بریاری به کلاییکردنه وه ی زمانی ستانده ردی نووسین نه دات و ئه م کیشه یه کۆتایی پینه هینیت. به واتایه کی تر، هه نگاوی یه که م و هه نووکه یی، به فه رمیی ناسینی زمانی کوردیی ستانده رد، که هیچ بیته وه به ردیه ک هه لنا گری، کرمانجیی ناوه راست (به تیکه لبوونی له گه ل کرمانجیی خواروودا) بووه وه هر کرمانجیی ناوه راستیش ده بینت. هه نگاوی دوو م و له داهاتوویه کی دوو رتردا به پرۆسیسی یه کی شینه یی و هه لسه نگینراوه وه، ده کړئ سکریپته که بگۆردری بۆ لاتینی. ئه وه جگه له وه ی سکریپتی لاتینی ئه گه ر کیشه ی ده نگه کان پر ئاریشه تر نه کات، ساکارتری ناکات. چونکه ئه گه ر لایه نی پۆزه تیقی هه بی، لایه نه نیگه تیقه کانی زۆر ترن، که متر نین.

به لام به پشتبستن به تیروانینه کانی Coupland ، نه گهر نه م خه وه خوشه ی لاتینچییه کان سه ری گرت، گوايه نه گهر پيشتر سكریبتی لاتینی دابنیزین ، دواتریش زمانی کوردی ستاندهرد بپه ژرینرئ، كه لای ئه وان کرمانجی ژوورووه، ئه وه ئیمه ئایدیولوژیامان ستاندهرد کردووه، نه ک زمان، چونكه ئه و پنیوایه، ستاندهردی ئایدیولوژی، ئه و ترادیسیونه پربه ره م و پرله به هرهانه ی رابردوی ئه و زمانه به بادا ده دن و ستایلیکی سوسیوزمانه وانی تر دینه ئاراهه، كه دوو دوشاو تیکه ل ده بن و به مشیویه ش نمونه یه کی ناجور له ستاندهردی ده بینین كه ئیلیتیکی نویی نه دان له پرولاتینییه کان و هه ندئ له یارانی كه یخوسره و! ستاندهردبوونی زمان داخده كه ن (stigmatization) (Coupland, 2002).

ئینستا هه ندئ ناوچه په رست و زاراهه په رست په یدابوونه، كه رق و کینه و بوغزیکي زوریان له هه مبه ر کرمانجی ناوه راست هیه، له کاتیکدا دلنایان كه هیچ دایه لیکتیکی تر جگه له کرمانجی ناوه راست، شایه نی ئه وه ی نییه بکری به بناغه ی زمانی ستاندهرد، دین پینشنیاری ئه وه ده کهن، كه زمانی ئینگیزی بکری به زمانی ستاندهردی کوردی نه ک زمانی کوردی، گه لی کورد چوار زمانه وانی کاریزمای تندا په یدانه بووه، نۆره ی ئه وه یه زمانی ئینگیزی به و مه ودا پانو پۆره یه وه كه پتر له سه دان هه زار وشه یه و سالانه ش سه دانی تری ده چیته سه ر، بیکه یین به زمانی ستاندهردی نووسین! کوردی دایه لیکتپه رست خۆی به کونه وه ناچی، هه له ژیش له خۆی ده به ستی. ئه مانه نمونه ی هیندستان ده هیننه وه، له کاتیکدا به پنی ئاماری سالی ۱۹۶۱، هیندستان خاوه نی ۱۶۵۲ زمانی جیا جیا بووه، ئه وه جگه له سه دان زمان و زاراهه ی لۆکالی تر كه له ویزه و نووسیندا به کارنه هاتوون (Mac Giolla Chriost, 2003, p210).

کاچرو (Kachru) له کتییی (به هیندییکردنی ئینگیزی: زمانی ئینگیزی هیندستان) دا قسه له سه ر ئه وه ده کات، كه ئینگیزی بووه به زمانی ره سه نی هیندستان له ئه نجامی پرۆسیسیکی دوورودریژی به ریه ککه و تن له گه ل زاراهه جیاوازه کانی هیندستاندا، به مجوره ش زمانی ئینگیزی ئه دگاری نویی له خۆ گرتووه، له چه شنی لیکسیکوگرافی (وشه سازی-lexicography)، فه نۆله جی، سینتاکیک و سیمانتیک و تاد (Kachru, 1983). ئه م جوړه كه سانه هه ورامان و بادینان و گه رمیانان لی بووه به ولاتی هیندستان، مه سه له كه ش

هه‌مووی له‌وینوه سه‌رچاوه ده‌گرێ، کینه‌یه‌کی زۆر خه‌ستوخۆل، له‌دژی کرمانجیی ناوه‌راست له‌ناخایندا قوڵپ ده‌دات، کوردایه‌تییه‌کی شروشینت نه‌بی، بێستی بێرکردنه‌وه‌یه‌کی مرویانه‌شیان تیدا نه‌ماوه.

کورد که فیری هه‌ندی تیرم و نۆرمی روئاوایی ده‌بی، خۆی زۆر ته‌سک ده‌کاته‌وه و به‌ناز و نووژه‌وه باس له‌ ئازادی و دیموکراسیی و مافی مروڤ ده‌کات. به‌شیک له‌مانه له‌ ئاست ئه‌و هه‌موو پیشیلکارییه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسیی و ره‌شه‌کوژییه‌ی ژنان و گه‌نده‌لییه‌ی کوردستاندا، زار هه‌لناهیینه‌وه، که‌چی ئه‌گه‌ر بێته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی بگوترێ کرمانجیی ناوه‌راست زمانی ستانده‌ردی کوردیه‌، هه‌زارو یه‌ک بیانوو داده‌تاشن، له‌چه‌شنی ئه‌مه به‌سه‌پاندن نابێ و ئه‌مه پڕۆسیسیکی سروشتیه‌و ده‌بی کاتی بدریتی و ئه‌مه پیشیلکردنی مافی مروڤه و دژی ئازادییه‌وتاد . (۱۸) سالیان پێ که‌مه، هه‌یج بۆ زمانی فهرمی و ستانده‌ردی کوردیی نه‌کراوه، که هه‌یجی ناوی جگه له‌ بێاریکی سیاسیی ده‌سه‌لاتداران، له‌کاتیکیا له‌ ۱۸ ساڵه‌دا، له‌کوردستان، کورد خه‌ریکی شه‌ری نیوخۆ و گه‌نده‌لی و دا‌پ‌زان بووه‌و به‌ هه‌زاران ژن کوژران و هه‌زاران جاش و ئه‌نفالچیش خه‌لاتکراون، له‌کاتیکیا به‌شیکی زۆر له‌م زمانناس و زمانه‌وانانه‌ی کورد، ئه‌گه‌ر باوه‌شینی شه‌رو نو‌شی گه‌نده‌لیشیان نه‌کردبێ، سه‌ری خۆیان کزک‌ز کردبوو.

ئهم نووسینه به‌ته‌واویی له‌و بڕوایه‌دا، له‌ کوردستانی باشووردا، ده‌بی زمانی ستانده‌رد به‌سه‌پنێ، چۆن له‌رووی سروشتیه‌وه کرمانجیی ناوه‌راست خۆی سه‌پاندووه، ئاواش له‌رووی ئیدارییه‌وه ده‌بی زمانی ستانده‌رد به‌سه‌ر ئه‌م تیره‌و ئه‌و شارو ئه‌م ده‌قه‌رو ئه‌و دایه‌لیکتی تردا به‌سه‌پنێ. فیشمان پینوايه، زمان و دایه‌لیکتی به‌هه‌یزو خاوه‌ن ستراکتۆری توندوتۆل، له‌گه‌ل زمان و دایه‌لیکتی لاوازو ستراکتۆر شلوشاودا، له‌ جه‌نگه‌لیکی داروینیدان و به‌هه‌یزه‌کان بیهه‌یزه‌کان ده‌خه‌نه ژیره‌وه (Fishman, 2004). بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ندی زمانزان و زمانه‌وانی نه‌وه‌ی شیر (نه‌وه‌ی کورد) و نه‌وه‌ی که‌یخوسره‌و ملیان ره‌پ نه‌بی، مه‌به‌سته‌که به‌مشویه‌یه: له‌ کوردستانی باشووردا، زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوه‌راست) به‌زۆربه‌ی پێوانه زمانه‌وانیه‌کان ته‌نگی به‌ زاراوه‌کانی تر هه‌لچنیه‌و و له‌ ده‌قه‌ریکی ته‌سک و دیسکۆرسیکی ته‌نگدا قه‌تییسی کردوون. ئه‌مه‌ش به‌ره‌می هه‌یج حیزب و لایه‌نیکی سیاسیی نییه، به‌لکو خه‌رمانه‌ی ئه‌و تیکسته

زۆرانه يه كه به كرمانجى ناوه راس ت نووسراون، باشتري ن گه واهييدهرى ئه م راستيه ن.

مه گه ر به شى زۆرى به دبختى كورد له نه زانى و سه رگه ردانيبووني به سه رچاوه ناگرئ! فه رموو كه سى كى وه ك M_Ller له سالى ١٨٦١ دا به وردبوونه وه يه كى زۆر بيته ندازه وه له سه ر ئانه لوگى analogue زمان بو سروشت و زانست ده ليت دايه ليكته كان هه رگيز هيچ نه دبى كيان به ره م نه هينا وه (M_Ller, 1861, p.23). كه چى كوردى پارچه پارچه و باوه كو شته ي يه كگرتوى و يه كزمانى، هيش تا له خه مى نه وه دايه، كه دايه ليكتى هه ورامى و زازاي و لورپى و بادى نانى نه فه وتينى و وه ك مى راتى كى پر له شكو ده ستى ان پيوه بگرئ. ئه گه ر هه ركاتى كيش زانى تيان نه وه هيجه مۆنى كرمانجى ناوه راس ته و خه ري كه به ته وا وه تى خوى وه ك زمانى كى ستانده ردى خا وه ن پيشينه و ميژوويه كى دوورودريژ، به سروشتى جى كه وت ده كات، نه وه ده لين يا خى ده بين و بوى هه يه له كوردبوونى خو يشيان بكه ونه گومانه وه بو نه وه ي وه ك كارتى كى گوشار، له به رامبه ر ده سه لاتى سياسى كورد دا (ئه گه ر ئه م تيزمه دروستى تيدا ييت) به كارى به ينن، كه كارى زمائى نه وه نده ي تيدا نيه، زمانى كوردى ستانده رد، له روى سياسى به وه ساغبكات وه.

زمانى ستانده رد، به هه موو ورده كارى و په لوپوكاني به وه، پتر مه به ست له زمانى نووسينه، ستانده ردبوون كۆمه لى مؤتى قى سياسى و كۆمه لايه تى و بازركانى دهيجولينى به لام له كۆنتى كستى كدا كه به زمانى ستانده ردى نووسين ده ناسرين ته وه زياتر درده كه وي (Milroy & Milroy, 1985, p.22). چونكه نه سه مه زمانى ئاخافتن له هيچ جى كه يه كى دنيا دا بتوانى بو چه ند روژى كيش خوى له هه مبه ر زمانى نووسينى ستانده ردا بگرئ، نه مه سروشتى زمان و گه شه كردنيه تى. به لام بو ئىستاي كورد و باردوخى سياسى و جيوگرافى كورد، زمانى ستانده رد وه ك هه ر زمانى كى ترى جيهان كه به نووسين، ده ق ده گرئ، ئه م ده قگرتن و ئاماده گيه ش به س له كرمانجى ناوه راس تدا هه يه بو نه وه ي به لينگو فرانكاى كوردى دابنرى .

فيرة ونه زمانان و زماناسه كانى دايه ليكته كانى كورد نه ك هه ريه كه و به ئاوازيك له سه ر زمانى فه رمى ده خونين، به لكو ئاماده ش نين ده ستبه ردارى ناوچه گه ري به تى و عه شيره تگه ري به تى و دايه ليكتچيه تى بين و بير له دارشتنى

زمانیکی ستاندهردی کوردی بکهنهوه. بو ئەم جۆره کهسانه ئەگەر سه‌بدایه‌لیکتی بادینانی بیت می‌شیک میوانیان نییه، به‌لام چاویان به‌رای نادات، ئەو هه‌موو گه‌شه‌یه‌ی کرمانجی ناوه‌راست بیهن و خویان له‌گیلی ده‌دهن. زمانی کوردی، هه‌ر ئیستا به‌هۆی میژووی نووسین و ده‌وله‌م‌ه‌ندبوونییه‌وه، کاریکته‌رگه‌لیکی زۆری له‌زمانی فارسی و ئەوروپایه‌کانه‌وه وه‌رگرتوه و پێ به‌پیش له‌ژێر هه‌یجه‌مۆنی زمانی عه‌ره‌بیی دوور ده‌که‌ویته‌وه. ئەمه‌ پێوه‌ندییه‌کی سروشتی و میژووی نیوان زمانه‌کانه. ئەو زمانه ئینگلیزییه‌ی که ئیستا پێی ده‌گوتری زمانی فه‌رمیی (Official Language)، کاریکته‌رگه‌لیکی زۆری له‌ زمانی لاتین و گریگه‌وه Latin & Greek وه‌رگرتوه (Milroy & Milroy, 1985, p.46). ئەوه جگه له‌وه‌ی زمانی فرانسیی زۆرترین قورسایی کولتووری به‌سه‌ر زمانی ئینگلیزییه‌وه هه‌یه. بۆیه ئەو زمانه‌ی له‌ کوردستانی باشوور هه‌یه، ده‌کری بێ به‌بناغه‌ی زمانی نیشتمانی بو‌سه‌رجه‌م هه‌رمیی کوردستان.

که‌سیکی وه‌ک Feyerabend، جوان بۆی چوه‌ کاتی ئاماژه به‌وه ده‌دات که می‌سۆدی 'میتۆدی' زانستی له‌زماندا، به‌شێوه‌یه‌کی ره‌ها نییه. به‌لکو زانست، ده‌سگا و دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه، به‌مشێوه‌یه‌ گۆرانه زانستییه‌کان، ده‌بی روونبکریته‌وه نه‌ک له‌ رووی راشنالیستبوون و پێشکه‌وتووخوازییه‌وه، به‌لکو له‌رووی کاریه‌رییه‌تی پاله‌په‌ستوی گرووپه‌کان له‌ چه‌شنی ئیلیته ئەده‌بی و سیاسیی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌سه‌ر سه‌رجه‌م بواره‌کانی ژياندا (Feyerabend, 1978). ئیستا رۆلی ئەم ئیلیتانه‌یه، ئەم ئه‌رکه له‌ ئەستۆ بگرن و کۆتایی به‌م کیشه‌ی نه‌بوونی زمانی ستانده‌رده (به‌شێوه فه‌رمیه‌که‌ی) به‌یهن. به‌پێچه‌وانه‌وه به‌شیک له‌مجۆره ئیلیتانه، تاک تاک و گرووپ گرووپیش، زۆربه‌یان شه‌قشه‌قه‌ی حیزبی و ئایدیۆلۆژی و ناوچه‌گه‌رییه‌تییان له‌خۆبه‌ستوه و ئەوه‌ی بیرى لێ ناکه‌نه‌وه، لینگوا فرانکای نووسینه، ئەگه‌ریش بیرى لێ بکهنه‌وه، ئەوه به‌شیکیان بیانووی زۆروبۆری کرمانجی ده‌هێننه‌وه و کرمانجی ناوه‌راستی پێ له‌که‌دار ده‌کهن.

ئەگەر له‌رووی تیۆری راشنالیزمیشه‌وه بێت، ئەم‌ڕۆ کرمانجی ناوه‌راست سنووریکى زۆری بریوه‌و به‌بادانی ئەو هه‌موو ئارکایفه‌ (ئهرشیف) له‌ ماندوووبوون و ئەو هه‌موو میژووه ئەده‌بیی و سیاسیی و کولتوورییه‌ی

به زمانی کوردی نو سبراو ته وه، خو کوژییه که له کیلگه‌ی زمانه وه بۆ زۆر کیلگه‌ی تریش ته شه نه ده کات. ههروهها ئه گهر له بروی ئیمپیریسزمیشه وه) ئه زمونگه رای- empiricism) بیه بلینین، به در له بهر چاوگرته ئه وهی میقودیکی زانستی و ئه کادیمی و ئینستیتیوتی له پشته وه نه بووه، به لام زمانی کوردی (کرمانجی ناوه راست) به پشته ستووری کومه لی ئه زمونی سهخت و دژواره وه، هه ره له سه رده می WWI و دروستکردنی عیراقه وه و دواتریش له سه روبه ندی ده سه لاتی شیخ مه حمود و قازی مه مه دو بارزانی یه که م و شوړشه چه کدارییه کانی کوردستانی باشوور و رۆژه لات و به تاییه تی شوړشی کورد دواى ئاشبه تالی ۱۹۷۵ و ئه زمونی خویندن له سه رده می به عس و هه لومه رچی هه نوکه ی کوردستانیش، ئه م ئیمپیریسزمه ی به ته واوی بالاده ست بووه. ده کرئ بگوترئ فه نده مینتالیزمی کوردی کرمانجی ناوه راست له ستانده رده بوون و کرایتیریاو فیگه ره کانی ژبانی کولتووری و سیاسیی و رۆشنیری کوردا چووه ته ئاستیک گه رانه وه ی بۆ نییه (Bartley, 1982).

زمان ده ستمایه ی corpus فیربوونی شته کانه (Ryle, 1961, p.5). کورد ده ستمایه کی زۆری به ده سه ته وه یه له زمانی کوردیدا، به ستانده رده کردنی کرمانجی ناوه راست به شیوه یه کی فره می و سیاسیی بۆ ئه م به شه ی هه ریمی کوردستان، له لایه ن حکومه تی هه ریمی کوردستان و نیوه نده سیاسیه بالاده سه کان و قسه رۆیشه تووه کانی کوردستانه وه، شه پۆلی ئه م فیربوون و پاشخانی ئه م رۆشنیرییه مکۆمتر ده کات. به سپاردنی ئه م ئه رکه هه نوکه ییه به ئایینه یه کی لیل، به ته نها که مه رخمیه ی نییه، به لکو ده کرئ هه زارو یه ک هاوکی شه ی ناوچه گه رییه تی و خپله کیی و به ره بابیی و حیزب حیزینه ی له پشته وه بخوینریته وه.

نیل سمیس (Neil Smith) له پاسؤلۆجی زماندا برۆای به وه هیه که هه لومه رچی جینه کان و پیکدادان و کاره ساته کان و تروماکان (داخوړپان- trauma)، کار ده کاته سه ر زمان و ویرانی ده کات (Smith, 1999). ئه م پاسؤلۆجیه بۆ زمانی کوردی راستیه کی زهقی تیدایه و ده بن دانی پندا بنین. زمانی کوردی، بۆ سه رده میکی دوورو درنژ تووشی تروما بووه و زمانی کاره سات و راکه راک بووه، له م میژووه پر له دابران و پیکدادانانه دا له گه ل هیزه بالاده سه کانی ناوچه که به دریژی میژوو، راستیه ک زهق ده بیته وه،

ئەویش ئەوھە ئایا کورد زمانیکی ھاوبەشی ھەبە، یان کۆمەلە دایەلیکتی سەرگوگیلاک شکاو و پەرتوبلاوی ھەبەو ئیلیتی (ئەگەر ئەم تێرمە بۆ ئێرە دروست بیت) ھەر ناوچەبەکیش لە ھەولی ئەوھدان بلین دایەلیکتەکە ی خۆیان رەسەنەو ئەوانی تر بیژین. بەلام شانوشەو کەتی کرمانجی ناوھراست سەرھەرای ئەوھە ھەزاران ھەورازو نشیوی کردووە، کەچی توانست و دەستمایەو ئیمپیریسیزی خۆی نەک لە دەست نەداوە، بەپێچەوانە ی دایەلیکتەکانی ترەو، رۆژ بەرۆژ لە ھەلکشاندا یەو کەلەگەتەر دەبێ.

زمانی گشتی ھەر ناوچەو نەتەوھو ولاتیک، ئەو زمانەبە کە خەلکەکە ی بە جوانی و ریکوینکی و سانای لەژیانی رۆژانەو ئەدەبی فەرمیدا بەکاری دەبەن (Smith, 1999, p.149). راستە زمانی کوردی وەک زمانی گریکی مۆرفۆلەجی ئالۆزی نییە وەک ئینگلیزیی خاوەن فەرھەنگۆکی دەولەمەندو پر لەتەکنیک نییە (ibid)، بەلام لەگەل ئەمانەشدا، توانیویەتی ستراکتۆری زمانی گشتی سەرھەم جیۆگرافیای دوو پارچە ی سەرھەکی لە کوردستان (باشوور و رۆژھەلات) چیکات و بالادەستی خۆیشی بەتەواوی بەسەر زاراوەکانی تر دا بەسەپێتی.

سمیس وەک زمانەوانیک، نەک وەک سیاسەتمەدارو شارەزایەک لە تیۆری سیاسیدا، بە جەختکردنەو لە بۆچوونەکانی چۆمسی لەسەر دەسەلات و زمان، ئاماژە بە گرنگی دەسەلاتی سیاسی دەدات لە یەکلایکردنەوھ ی خولیا تاییەتیەکانی خۆیدا. ئەو پێی وایە دەسەلاتی سیاسی، سەرئەنجام لە سەر ھیزی ئابووری پستی خۆی قایم دەکات، بۆیە حکومەت لە کاردانەوھیدا ھەمیشە بەرژەوھندییە ئابوورییەکان دەخاتە پیش ھەموو شتیکیەو (Smith, 1999, pp.195-196). لە راستیدا ئیستا دەسەلاتی سیاسی و خوا پێداوھەکانی ناو دەسەلات و حکومەتی ھەریم، ئەوھندە ی بیر لە بەرژەوھندییە ئابوورییەکانیان و گیرفانی تاییەتی خۆیان دەکەنەو، یەک لەسەدی ئەوھش بیر لەچارەسەرکردنی زمانی فەرمی و لینگوا فرانکای کوردی ناکەنەو.

فەرمو ئەو ھەموو پیاوھە زمانە ی ناوی خۆیان ناوھە زمانزان و زمانەوان و شارەزا لە زمان و ئەکادیمیست لە بواری زماندا، لەوھش گالته جاپیتر، خۆیان کردووە بە ئیلییەن Alien ی ھەسارەکانی بۆشایی ئاسمان و ھاتوونەتە سەر زەوی بۆ دەستگرتنی عوامی خەلک و خانۆچکە ی زمانی کوردی چێدەکەن.

ئەم ھەموو خاتوون و پیاوھى ناو پارلەمانى كوردستان، كە ئيشيان لە پارانەوھو لالانەوھو زياتر شتىكى تر نىيە و يەك پرۆژەى نوئى و يەك ھەنگاوى بويرانەو يەك نووزەى نووخوازىي چىيە بۇ زمانى كوردىي پىيان نىيە، كە چىي بەخوئيشيان دەلین زمانەوان. مەگەر زۆربەى ئەمانە ئەوھەندەى بىر لە خوشگوزەرانى خويان و مال و منداليان دەكەنەو، ئەوھەندەى بىر لە پىرۆزراگرتنى سىمبولىزم و ئەفسانەتاشين بۇ سەرکردهكان دەكەنەو، بە مووش دەچن بەلاى چارەسەرکردنى كىشەى زمانى ستاندرەدا، لاى كەم زمانى ئوفىشەلى كوردىيدا. ئىتر چۆن دەكرئ ئومىد لەسەر ئەم وشكە كەلەكانە ھەلچنریت، چۆن دەكرئ چاو بېردریتە ئەم ئەكادىمىستە بەناوبانگ و زمانزانە لىھاتوانەى كورد! ئەوكاتەى ئەگەر وەنەوز بەرىدان خەمىك لە زمانى ستاندرەدى كوردىي بخۆن.

كەس نالئ ئەوان وەك چۆمىسكى بگەن، چۆنكە بۇ تیگەيشتن لەچەمكەكانى چۆمىسكى لەسەر زمان، بەشىكى زۆر لەم ژن و پیاوھ زمانزان و سیاسىيانەى كورد كاتىكى زۆریان دەوئ تا لەنووسىنەكانى چۆمىسكى بگەن، ئەو ئەگەر تىشى بگەن، بۆیە بەراوردەكە ھەر لەسەرەتاوھ پەرەمووچە. بەلام ھەر ھىچ نەبئ تۆزئ بەسەر دەسلەتدا بەاتنايەتەوھو ئەوھەندە لالەپەتەیان نەكردايەو زمانى پارانەوھیان فېرى بدایە و وازیان لە نوشتەكردن بۆدلنەرمكردنى سەرکردهكان بەیتنايە، بۇ ئەوھى زمانى ستاندرەد بپەژرىن. ئەگەر تۆزقالىك ئازادانەو ئازابانە رەخنەیان بگرتایە و داوايان ھەبووايە، تا ئىستا زمانى كوردىي ستاندرەدىان ساغدهكردەو. ھەنووكەش كورد خواوھنى لىنگوا فرانكايەكى تۆكمە دەبوو.

چاوھرىي ئەوھیان لى ناكړئ وەك چۆمىسكى ئانارشىستانە رەخنە بگرن، چۆمىسكى وەك گەورەترین و دیارترین ئاپكۆنى سیاسىي و زمانەوانىي، ئەوھەندەى رەخنە لە سیاسەتەكانى ئەمىرىكا گرتووه، خوى بە خوى دەلئ كەمىك ئانارشىتسم (Chomsky, 1988c, p744). بەلام خۇ دەكرئ لاى كەم ئانارشىستانە لەھەمبەر زمانى يەكگرتووى نووسىندا، رەخنە لەو بىسەرەوبەرەبىيە دەسلەتاتى سیاسىي بگرن. كە خويان ھىچيان پئ نىيەو، ھىچ ناخويننەوھو بە ھزرى ھەفتاكانى سەدەى رابردووهو بىر دەكەنەو، بۆچىي ئەم پۆستانە لەخويان ناسەننەوھو چىتر بەخويان نەلین زمانزانان و زمانەوانان

و ئەكادېمىستانى زمانەوانىي سەيرە پروفېسسەرلىكى زانكو، دۆكتەرلىكى زانكو،
 پياۋانى كەنەفتە تەمەل، لە شەستەكان و حەفتاكانى سەدەي پېشودا، وتار
 يان كىتېپكىيان نووسىيىت، ئىستائىشى لەگەلدا بىت، ھەر لەسەر قەوانە كۆنەكە
 دەرۋن و كەسانى ۋەك نىل سىمس و (مىلرۋى)ەكان Milroy و John
 Lyons و باختىن و گرامشى و ئىرنست گىلنەر Ernest Gellner و تەنەت
 (چۆمسكى)ىش ھەر بەسەپانىش راناگرن.

ئەم جەنابى عاليانە نازانن يان نايانەوى لەو بەگەن، ئەگەر كەسىك بەخۇي
 بلى رۇشنىر، لە سەردەمى گلوباليزەيشندا، دەبى بەردەوام ئاگاي لە
 داهىنانەكان بىت لەبوارەكەي خۇيدا. دەبى ۋەك سۇفتوئىرد بەردەوام خۇي
 ئەپدەيت بكا تەو، ئەگەر لاي زور ۴-۶ مانگ، لە رۇژگارى ئىستادا لەخويندەنەو
 دابېرى، ئىتر دەكەوتە دواو. باشە بىوئىژدانىيە ئەگەر بگوتىرئ بەشىكى زور
 لەم جەنابى عاليانە، لەم زمانزانانە ئەو بۇ چەندىن دەيە، مىشكىيان ئەپدەيت
 نەكراو تەو. ئەگەر پىنووسىك و لاپەرەيەكى A4 يان بدەيتى و بلىي، تەنھا
 ناوى چوار زمانەوان (مەبەست لە لىنگويستىكە) و چوار كىتېپى دانسقە لەسەر
 زمان بنووسن، لە ھەشت سالى يەكەمى ھەزارەي سىيەمدا بووبن بەئايكۆن و
 بلاوكرابىتتەو ئەيا ۹۹% يان لەم پرسىيارە سادەيەدا دەرەچن؟ جا ھەش
 بەسەرت كورد ئەمانە زمانزانەكانت بن و ئەمانەش بىر لە چىكردن و
 جىگىركردنى لىنگوا فرانكاى كوردىي بكنەو.

پروفېسسەر جۇن ھەنى John Honey لەسەر گرنگىي زمانى ستاندرەدى
 ئىنگلىزىي و ئەو ناحەزانەي كە دژى ستاندرەدبوونى زمانى فەرمىين و
 دايەلىكتە نىوخۇبىيەكان بەگرنگ دەزانن، كىتېپكى بەناوبانگى نووسىو بەناوى
 زمان ھىزە كە چىرۋكى ستاندرەدبوونى ئىنگلىزىي و نەيارانى ئەو پروسىسە
 شىرۋقە دەكات. ھەر چەندە ھەنى پىنوايە، كە زمانى ستاندرەد لە رووى
 مىژوويىو پىنويستى چىنە بالاكان بوو، جۇرىك سەپاندنى تىدابووو رەخنەي
 زۇرىشى لەمبارەيەو ھەيە، بەلام ئەو راستىيە ناشارىتەو كە گرنگىي
 ستاندرەدبوون و ئىنتەرناسىئونالىستبوونى زمانەكان بايەخى زۇريان ھەيە. ئەو
 پىنوايە، ئەگەر بە ئەنقەست و بەشىو ھەكى دەستكرد زمان بەرەو پروسىسە
 ستاندرەدەردبوون بىرى، كارىكتەرەكانى خۇي لەدەست دەدات و دىسكۇرسى
 زمانەوانىي و كەشەي سىروشتىي زمان سەرەوژىر دەبىتەو (Honey 1997).

ئەم دەردە رىك لە عاشقانى سكرىپتى لاتىنىي و دايەلىكتى كرمانجىي سەرى
 ھەلداو، ناپانەوئى كرمانجىي ناوەرەست بىكرئ بە بناغەى زمانى ستاندرەد،
 بەلام دەیانەوئى بووہستىن تا كوردستانى گەورەیان وەك ھىلكەى پاكرائو بۆ
 دىتە بەردەم، ئەوسا زمانى ستاندرەد چىيكرئ. بەلام ھەنى بەتەواوئى لە گەل
 ئەوہدايە كە زمانى فەرمىي و ستاندرەد دەبن بسەپىئىرى (ibid). چونكە بەبى
 مىكانىزمىك بۆ جىگىركردنى لىنگوا فرانكا، گەرەلاوژەى دايەلىكتەكان ھەرگىز
 كۆتايى نايەت.

بەگوێرەى بۆچوونەكانى سوسىۆزمانزانى ئەمىرىكايى Robert St Clair
 بىت ، زمانى ستاندرەدى ئىنگلىزىي لە ئەمىرىكايى باكووردا كەسەپىئىراو،
 بەدەست ئىلتىمات دەسەلاتەو، بووہ بەھۆى نكۆلىيكردن لەمافە كولتورىيەكانى
 كەمايەتسەكانى تر (St. Clair, 1982). لەكاتىكدا رۆبىرت، روانگەيەكى
 ھىومانىستىي ھەبوو و داکۆكىكەر بوو لە مافى كولتورە جياوازەكانى نىو
 ئەمىرىكاو لەگەل سەپاندنى زمانى فەرمىي و ئىدارىي و لاتىشدایە وەك
 پىوستىيەكى سەردەم، بەلام لە كوردستان و تاراوگەدا ئىستا ھەندئ كەس و
 دەسگای سىياسىي و روشنبىرىي ھەمان تىروانىنى ئەم سۆسۆزمانزانە
 بەدىيىكى عەشايەرىي و ناوچەگەريەتىي و دايەلىكچىيەتيدا دووپات دەكەنەو.
 گوايە ئەگەر زمانى كوردىي (كە ئەوان تەنھا و تەنھا بە سۆرانىي ناشىرىنى
 دەكەن) بىكرئ بەزمانى ستاندرەدو فەرمىي، بىكرئ بە لىنگوا فرانكا و بسەپىئىرى
 ، ئەو سەمىكى زۆر لە كرمانجىي ژووورو ، ھەورامىي، زازايى ...تاد دەكرئ
 مافە كولتورىي و ئازادىيەكانىان پىشپىل دەكرئ؟

لە ھەمووئىش سەيرتر ئەوہيە، ئەم رەقۆكىنەيە بۆ لە كرمانجىي ناوەرەست و
 بۆ بەم رادە زۆرە بوونى ھەيە؟ ئىستا لە تاراوگەدا، بەھۆى ئازادىيە سىياسىي
 و كولتورىيەكان لە ولاتانى دىمۆكراسىيدا، چەندىن زازايى و ئىزىدىي و لوڤىي
تاد پەيدا بوونەو خەرىكى ئەو نكۆلىي لە كوردبوونى خويان دەكەن.
 بەداخەو ئەم دەردە خەرىكە ھەندئ كوردى ھەورامىي فەندەمىنتالىستىش
 دەگرىتەو و لە گەشەى زمانى كوردىي (كرمانجىي ناوەرەست) پەبوونەو ھەر
 رۆژەى بيانوىيەك بۆ بنكۆلكردنى كرمانجىي ناوەرەست و ھەلكشان و
 گەشەكردنەكانى دەدۆزنەو.

پنجه‌وانه‌ی ریزمانی ستانده‌ردی نووسینه (زمانی کوردیی)، که‌واته ئه‌م زمانه ستانده‌رده‌ی ئیستا بوونی هه‌یه، مه‌رج نییه له ویلاشی ئاخافتنی ناوچه‌ی ره‌واندزه‌وه خوراکی وه‌رگرتیی. به‌لکو تیکستی ده‌وله‌مه‌ندی کوردییه که کرمانجیی ناوه‌راست به ئیزه‌گه‌یاندوه.

زمانی ستانده‌رد، ده‌کری ده‌یان و سه‌دان شیکردنه‌وه و پیناسه‌ی جیاوازی بو بکری، ده‌یان و سه‌دان رای پنجه‌وانه له نیو زانایانی بوا‌ری زمانه‌وانییدا هه‌یه. به‌لام سه‌رجه‌میان له‌سه‌ر گرنگیی و پیداو‌یستی زمانیکی ستانده‌رد له ئاست ئه‌رک و فه‌رمان و پیداو‌یستییه نیشتمانی و ناوچه‌یی و گلوبالییه‌کاندا جه‌خت ده‌که‌نه‌وه و زۆرینه‌ی ره‌ه‌اشیان له‌گه‌ل سه‌پاندنی زمانی ستانده‌رد و فه‌رمییدان، چونکه ئه‌مه جگه له‌وه‌ی سه‌ره‌نجام بریاریکی سیاسیی، به‌لام له‌بنه‌چه‌دا، پاشخان و ستراکتور و میژووی ئه‌و زمان و دایه‌لیکه، ئه‌م مافه‌ی بو ده‌سته‌به‌ر ده‌کات. کورد، وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی دابه‌شکراو، زور گرنگه زمانی ستانده‌رد و لینگوا فرانکای له ئیستادا هه‌بی. نابی له‌ئاست ته‌نگ‌ژه سیاسی و جیوگرافی و کولتوورییه‌کاندا خۆمان که‌ر بکه‌ین. ئیمه ئه‌م‌رو قسه له‌سه‌ر زمانی یه‌کگرتووی کوردیی ده‌که‌ین، مه‌به‌ستمان له کوردستانی باشووره (کوردستانی عیراق). گه‌لی کوردی پارچه‌پارچه‌کراو، توانا و برستی ئه‌وه‌ی نییه له ئیستادا زمانیکی یه‌کگرتوو دابنی و لای که‌م ، زۆرینه‌یه‌کی که‌م له خه‌لکی سه‌رجه‌م کوردستان رایی بکات. ده‌کری وه‌ک ریفه‌رپینده‌مینک، میلیون میلیون خه‌لکی نه‌خوینده‌وار و بیئاگا له زمان ، ده‌نگدان له قازانجی کرمانجیی ژوووروو ساغ بکه‌نه‌وه ، ئه‌وه ئه‌گه‌ر ئه‌م فانته‌سیی ریفه‌رپینده‌مه‌ش هه‌ر له‌بنه‌ره‌تدا بیته دی.

زمانی ستانده‌رد و لینگوا فرانکای کوردیی بو کوردستانی باشوور، پیو‌یستییه‌کی سیاسی و کولتووری و زمانه‌وانییه. هه‌ر دواکه‌وتینک له‌م ئه‌رکه‌دا، زیانی زۆرتر به پاشه‌پوژی یه‌کگرتوویی زمانی کوردیی ده‌گه‌یه‌نیت. زمانی ستانده‌رد ئه‌و زمانه‌یه که سنووری ناوچه‌گه‌رییه‌تی ده‌به‌زینی و ده‌بیته زمانیکی نیشتمانی یاخود سه‌رتاسه‌ری، ده‌ست به‌سه‌ر زاراوه‌کانی تردا ده‌گری و له‌چوارچینه‌ی ئاخافتندا قه‌تیسیان ده‌کات (Halliday, 2003, p.4). چون زمانی گلوبال که ئینگلیزی ده‌کات، سنووری هه‌موو نه‌ته‌وه و ولاته‌کانی

کرمانجی ناوه‌پاست و کرمانجی سەروو راستە دوو زاراوەی سەره‌کیی زمانی کوردیی، بەلام ترشییمان بوێ یان شیرینی، ئەمە دۆخیکەو تینی کەوتین، ئەم دوو زاراوەیە، ئەوەندە نزیکیەتیان هەیە ئەوەندەش دوورایەتیان هەیە. پێش هەموو شتێ لەرووی ریزمان و دارشتنەوە، جیاوازیان هەیە، نێرو می لە کرمانجی ناوه‌پاستدا یەکەو لە کرمانجیدا جودان. ئەو لە بەدبەختییەش بگەرێ کە جەلادەت بەدرخان بەسەر زمانی کوردیدا هینای و بەشیکی لە زمانی کوردیی بە بێ هیچ پرسێ بەکەسانی شارەزاو پەسپۆر لەزماندا، لەسەر دەمێکدا و بەچاویکەری کەمالیستەکان، نووسینی کوردیی کرد بە ئەلفابیتای رۆمانیی (لاتینی). ئەوانە ی پێیانوایە، جەلادەت بەم کارە هەنگاویکی پێشکەوتووێ و شارستانیانی هەوێشتوێ، یان لای کەم کوردپەرەرانە ی ناو، تا بێنە قاقایان لە ناڤاگی و نەدانی و نابەلەدیدا نوقم بوو.

ئەم پرۆلاتینیانە، هیچ ئارگێۆمینیتیکی لۆژیکانەیان نییە، جگە لە خالیکردنەوەی هەستیکی شەڕشیتانە ی ناسیۆنالیستی کە چەندیک قازانجی بۆ دۆزی کورد هەیە، سەد بەرامبەر زیانی هەیە. ئەندەرسن (Benedict Anderson) ئەم جۆرە ناسیۆنالیستە خۆیگەرمانە لە ناسیۆنالیزمیی سەرگەرداندا دەبینێتوێ و پێیوایە دەتوان دەستبەخەنە سەر گەشەکردنە نوێی ناوێکان، بەلام ناتوان یەک هەنگاو چییە بۆ پێشەوێ برون (Anderson, 1991).

هەندێ لەم پرۆلاتینیانە، بۆ ئەوێ سەرنجی کوردانی نەتەوێ پەرست و ناسیۆنالیست بەلای خۆیاندا رابکێشن، بەمەبەستەوێ نەقیزە لە کۆمەڵی هەست و نەستی خەفەکراوی گەلی کورد دەرژەن، کە گواوە زمانی کوردیی (کرمانجی ناوه‌پاست) ، بەسکرپیتی عەرەبی دەنوسرێ و باشترە لییان دۆورکەوینەوێ و حۆشترەکان و کتێبەکان و سکرپتەکیان بەدەینەوێ بە پەژاندنی سکرپیتی رۆمانیی (لاتینی)، بەیەکجاری لە دەستیان رزگارمان دەبێت. هەروەها هەندیکیان بە بیانووی دژایەتیکردنی ئایینی ئیسلامەوێ، دەیانەوێ سیکولاریزم بگەنە چەتریک، ئەوانە ی لەباوێرانی پانەرەبیزم و پانیسلامیزم پربوونە بە مەمەژێ سکرپیتی لاتینی دلایان بەدەنەوێ.

ئەم شەپۆلی جینگۆیزمی jingoism کوردیی و جینگۆیزمی لاتینی، زۆر نەداناوێ زۆر نەزانانە دەست بۆ ئەم پێشەسازییە کەچە دەبن، لە درۆ و

دهلهسهو چيكردنی چيروکی بی بناغه‌دا دهستویی ره‌نگین. ئاخو ئه‌م زینه‌قوبه xenophobe کوردستانیانه، زور له‌وه نه‌دانترن که فیری ئه‌وه بکړین، سکریپتی عه‌ره‌بیی له‌ بنه‌چه‌دا سکریپتیکی ئارامیه Aramaic ، سکریپتی عه‌ره‌بیی ده‌گه‌رپته‌وه بو سه‌ده‌ی یه‌که‌می زاین، ئه‌وکاته‌ی نه‌به‌تیسه‌کان (Nabataea's – الأنباط) له‌ باکووری عه‌ره‌بستاندا ده‌ژیان، سکریپتی ئارامیان وهرگرت (Negev 1986). ئارامیی کونیش گه‌شه‌ی کردووه‌و خوی له‌ زمانی عیبرییدا بینووه‌ته‌وه. ئه‌و ئارامیه‌ی عه‌ره‌به‌کان وهریانگرت له‌ لقیکی عیبرییه‌وه نزیک بوو. ئارامیی بوخویشی به‌شیکه له‌ گرووی سامیه‌کان Semitic و میژووی چه‌ندین هه‌زار ساله‌ی له‌ سکریپتدا هه‌یه (ibid).

فارسه‌کان به‌و هه‌موو میژووه‌ پر له‌شکو‌مه‌ندییه‌یانه‌وه، کاتی له‌رووی سه‌ربازییه‌وه له‌سه‌رده‌ستی عه‌ره‌ب و له‌شکری ئیسلام شکستیان خوارد، سکریپتی نه‌سته‌علیقان (Nastaleeq) له‌ عه‌ره‌ب وهرگرت و به‌ جوانترین هونه‌ریش گه‌شه‌یان پیداو که‌شیش منگه‌منگی ئه‌وه ناکات له‌ میراتی عه‌ره‌به‌وه بۆیان هاتووه (Muhammad, 1991). ئه‌و سکریپته‌ی کوردیش به‌کاری ده‌هینی تیکه‌له‌یه‌ک له‌ سکریپتی فارسی و عه‌ره‌بییه، یان وه‌ک شاکه‌لیی ده‌لێت فارسی- عه‌ره‌بییه‌کی ده‌ستکاریکراوه (شاکه‌لی، 1990) به‌کارهینانی‌شی نه‌ک شه‌رم نییه، به‌لکو ئه‌وه یاسای گه‌شه‌کردنی سروشتی زمان و گه‌ل و نه‌ته‌وه جزواوجۆره‌کانن که له‌ نزیک یه‌کتیرییه‌وه ژیاون، چ به‌شه‌ر یان به‌ناشتی، به‌سه‌ریه‌کیانه‌وه هه‌بووه ئالوویریان به‌ کولتوور و روشنییری یه‌کتیره‌وه کردووه، به‌ سه‌پاندن بووینت یان به‌ سروشتی . به‌دنیاییشه‌وه ئه‌وه‌ی به‌درخان کردی له‌ به‌کارهینانی سکریپتی لاتینی، ئیستا ده‌بیینن که ئه‌م جیاوازیانه‌ی نیوان ئه‌م دوو دایه‌لیکته سه‌ره‌کییه‌ی چه‌ند گه‌وره‌تر و قوولتر کردووه‌ته‌وه. چونکه به‌درخان کاره‌که‌ی زور تاکرۆییانه‌و سه‌ره‌پۆیانه‌و چاولیکه‌ریانه‌و بوو. له‌ یه‌ک رسته‌دا به‌درخان قاچی له‌ئاویک خست که ئه‌تاتۆرک رشتبووی.

ژاپۆنییه‌کان و فیتنامیه‌کان سکریپتی زمانه‌که‌یان له‌ چاینیه‌کانه‌وه وهرگرتووه، ئوردو له‌ فارسه‌کانه‌وه‌و ئه‌وانیش به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان له‌ عه‌ره‌به‌کانه‌وه. (Halliday, 2003). ئه‌گه‌رچی دواتر فیتنامیه‌کان سکریپته‌که‌یان کرد به‌ سکریپتی رۆمانی (لاتینی)، به‌لام هه‌یچ کاتیک نه‌

ژاپونیه‌کان و نه قیتامیه‌کان و نه ئوردویه‌کان ئەمه به له‌که نازانن و بگره به رابردویه‌کی خویانی ده‌زانن به‌باش و خراپه‌وه کردوویانه به سکرپیتی زمانی ستانده‌ردی نه‌ته‌وه‌کانی خویان. که‌چی پانکوردیسته‌کانی ئیمه، ده‌یانه‌ویت به هه‌له‌که‌ی به‌درخاندنا بمانه‌ن و قاچمان بخه‌نه ناو ئەو ئاو‌ه‌ی تۆرانیزم رشتی، هه‌موو مه‌به‌ست و ئەجیندا سه‌ره‌کییه‌که‌شیان، له‌ ره‌گه‌زه‌په‌رستیی و ناوچه‌په‌رستیی و دایه‌لیکتچییه‌تییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری و کرۆکی مه‌به‌سته‌کانیشیان ئەوه‌یه، له‌ داهاتودا کرمانجیی ناوه‌راست له‌ بۆته‌ی کرمانجیدا بچووک بکه‌نه‌وه، چونکه به‌شیک له‌م پانکوردیستانه، ئەوه‌نده خراپ بیرده‌که‌نه‌وه، که کرمانجیی ناوه‌راست هه‌ر به‌کوردیش نازانن. وێرای ئەوه‌ی ئەم نووسینه‌ برۆای وایه که هه‌ر دایه‌لیکتی بکری به‌ بناغه‌ی زمانی ستانده‌ردی کوردی گرنگ نییه، به‌لکو پرۆسینسه زمانه‌وانیی و کولتوورییه‌کانی تیکستی ئەو زاراوه‌یه گرنکه.

له‌ زمانه‌، دایه‌لیکت پێچه‌واڵه‌ی ستانده‌رده‌.

جیاوازی نیوان زمانی ستانده‌رد و دایه‌لیکته‌کان، به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له 'قه‌نکشنی function سوسییۆکولتوورییدا خۆی ده‌بینیته‌وه' (Marle, 1997, p.13). ئەم جیاوازیانه‌ مه‌رج نییه له جیاوازییه سیستماتیکیه‌کانی نیوان ئەم دوو لایه‌نه‌دا بیت، به‌لکو له‌ ره‌نگدانه‌وه و کارکردی ئەم دووانه‌دایه له جیاوازییه سۆسیۆکولتوورییه‌کاندا. زمانی ستانده‌رد ده‌کری بۆی پێشه‌سازی تێدایه، چونکه وه‌ک دایه‌لیکت هه‌رگیز ته‌واو سروشتی نییه، به‌لام ده‌ستکردیش نییه به‌و ئاقاره‌ی که به‌ شیوازیکی نامۆ چیکراییت. زمانی ستانده‌ردی نووسین، له‌ده‌ره‌وه‌ی ویستی دایه‌لیکته‌کان، له هه‌ندێ تایبه‌تمه‌ندیی 'سروشتی زمانی و ده‌نگ و ره‌نگی زمان و ته‌نانه‌ت هه‌ندیجار له‌ کۆنتیکستی سروشتی دایه‌لیکته‌کانیش داده‌شوریت' (ibid, p.15).

زمانی ستانده‌رد که زمانی سه‌ره‌کیی نووسین ده‌بیت، مه‌رج نییه زمانی ئاخاقتنی تاک و کۆمیونیتییه‌کان بیت، زۆر زمانی ستانده‌ردی نووسین هه‌یه هه‌رگیز به‌شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو ئاخاقتنی پێنه‌کراوه. بۆ نمونه زمانی هۆله‌ندی

(Dutch)، تا سده‌ی نوزده‌ی‌م نه‌بوو‌ته زمانی سهره‌کیی ئاخافتن، سهره‌رای نه‌وه‌ی پیشتریش زمانی ستانده‌ردی نووسین بووه (Wexler, 1993). که‌واته ئه‌م پرؤسیسه ئه‌گه‌ر پاش و پیشیشی تی بکه‌ویت، سهرئه‌نجام هه‌ر ده‌مانباته‌وه سهر نه‌وه‌ی، ئایا چه‌ند گرنگه زمانی فهرمی و ستانده‌ردی نووسینمان هه‌بیت. هاوکات زمانی سهره‌کیی نووسین، مه‌رج نییه دایه‌لیکته‌کان وه‌ک زمانی دایک به‌کاری بهینن. چونکه هه‌ر کاتیک زمانی ستانده‌رد به‌فهرمی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی سیاسی یان هه‌ر چه‌شنه ده‌سه‌لاتیکی تره‌وه که قورسای جیکه‌وتکردنی هه‌بی، کاری پیکرا و گه‌شه‌ی کرد، ته‌واوی دایه‌لیکته جیا‌وازه‌کان، به‌شینیه‌ی و به‌تیه‌ربوونی کات، ده‌که‌ونه ژیر هه‌نجه‌مؤنی زمانی ستانده‌رده‌وه (Marle, 1997). چونکه زمانی ستانده‌رد و به‌تاییه‌تیش لینگوا فرانکای نووسین خوی خوی ده‌پازینیه‌وه (embellishment) و ئاگایانه په‌لوپو ده‌هاوی (ibid, p.29). ئه‌مه راستیه‌کی زه‌قمان پی ده‌لیت، کرمانجی ناوه‌پاست توانیتی له‌رابردودا ئه‌م په‌لوپویه به‌اویژی، به‌لام کرمانجی نه‌یتوانی و دواکه‌وت.

زمانی ستانده‌ردو فهرمی، کۆمه‌لی سیمیئوتیک (زمانی نیشانه - semiotic) ی ستراتیژی بو داموده‌سگا‌کان و پرؤسیسی خویندن و ئه‌ده‌بی نووسراو ده‌هینیت، ئه‌م ستراتیژییه زۆرت‌ر ده‌رده‌که‌وی کاتی ئه‌دگاری میتافۆره ریزمانیه‌کان له‌به‌کاره‌یتانه‌کاندا جیگیرتر ده‌بن و لیره‌شه‌وه سیمانتیکی زمان ده‌رگای تری به‌سه‌ردا ده‌کریته‌وه (Halliday, 1998). ئه‌م بۆچوونانه‌ی هالیده‌ی کتومت له‌گه‌ل سیمیئوتیکه ستراتیژییه‌کانی زمانی کوردیی (کرمانجی ناوه‌پاست) دا جووت ده‌بی. کئ هه‌یه ئه‌وه نه‌بینی که سیمانتیکی کرمانجی ناوه‌پاست و میتافۆری ریزمانیه‌که‌ی له‌چاو کرمانجیدا، له‌چ گه‌شه‌یه‌کی سه‌رسو‌ره‌ینه‌ردایه.

هه‌میشه ئه‌و مۆدیل ده‌کری به‌بناغه‌ی زمانی ستانده‌رد، که له‌نووسیندا به‌روه‌ی هه‌یه (Cheshire, 1997, p.79). ئیستا نه‌ک کرمانجی ناوه‌پاست به‌روه‌ی هه‌یه، به‌لکو کرمانجی له‌ئاست کرمانجی ناوه‌پاستدا، له‌کیلگه‌ی نووسیندا، هه‌ر گونا‌هه به‌راوردیش بکری. ئه‌م تویرینه‌وه‌یه له‌و برۆایه‌دایه، به‌هه‌موو کرمانجیزانه‌کان و نووسه‌ره‌کان و تویره‌ره‌وه‌کان و زمانزانه‌کانی ئه‌م دایه‌لیکته‌ی کوردیی، به‌ئهن‌دازه‌ی چایخانه‌ی مه‌چکۆی هه‌ولیر، شارۆچکه‌ی

ههله بجه، شاروچكه يه كي كه ركوك، نووسه رو ئه ديب و خه مخورى زمانى كوردى له مندا لدانى به رنه بووه ته وه. ئه وه له شارىكى وهك سلیمانی بگه رى كه قه لای زمانى نووسینی كوردیه. جگه له كوردستانی روزه ه لاتی ش كه ناكرى رولى ئه دهب و هونه رو تىكستى كوردی ئه وانیش له به رچاو نه گیردرى.

ئه نده رسن، له "Creole Pioneers" باسی ئه وه دهكات بۆ هه ندی نه ته وه زمان نابیته ئه و توخمه ی كه جیاو زایی دروست بکات له حه زو خولیا بۆ ولاتی دایک (Metropolises) (Anderson, 1991, p.47). ئه م شیکردنه وه یه ی ئه نده رسن، زۆر راستی تیدایه، زۆریك له وانه ی به سۆرانی ناسراون، چ به گرتنی و چ به بلاو بوونه وه ی دهرمانخواردکردنی عه بدولا ئۆجه لان، به قولپ ده گریان، به دلنیا ییشه وه ئه وه نده ی كورده كانی كوردستانی باشوور و روزه ه لات په ست و قه لس بوون به سوو کایه تییکردنه كانی به ئۆجه لان ده کرا، كورده كانی باکووریش هه ر ئه وه نده پیشیان خواردوه ته وه. له کاتیکدا عه بدولا ئۆجه لان نه كوردی کرمانجی و نه کرمانجی ناوه راستیش ئه وه نده ی تورکیه كه ده زانی. بگه ره نووسینه کانیشی هه ر به تورکی نووسراون. ئه وه جگه له هه لویسته سیاسیه سه یروسه مه ره كانی، كه واته گونا هیکى کومیدیه، له به ر ئه وه ی ئه وان كوردی ره سه نن! چاومان له زمانزانه كانی كوردستانی باکوور بیت. ئه م خۆه لۆاسینه ی هه ندی پرۆلاتینی و پرۆكوردستانی به زمانزانه سه یرو نه بووه كانی كوردستانی باکووردا بۆچی؟، ئاخه ئیمه گفتوگو له سه ر دیفاکتویه ك ده كه یه ك كه كوردستانی باشووری پیده گوتری، هه ریمی كوردستانی عیراقی پیده گوتری.

به دلنیا ییه وه زۆرینه ی ره های کرمانجیه كان هه ر كوردیش نازان و هیشتا له مالیشه وه به تورکی ده ئاخفن، ته نانه ت كورده كانی تاراوگه، له ئه وروپا و ئه میزیکا و ئوسترالیا شن، هه ر به تورکی ده ئاخفن. باشه بۆ ده بی باجی ئه م خه مساردی و كوردی نه زانییه ی کرمانجیه كان، هه ریمی كوردستانی باشوور و كوردستانی روزه ه لات بیدات. ئایا ده کرى ده یان سالی تریش چاوه رینی نووسه ران و ئه دیبانی کرمانجی ژووروو بین تا فیری كوردی و نووسینی كوردی بین و ئه وسا بین باسی زمانى ستانده ردی كوردی بکهن. ئه وسا بین لینگو فرانکای كوردی چینه کهن. چونكه ئه وان زۆرینه و کرمانجی ناوه راست كه مینه یه. قور به سه ر كورد بۆ به فه رمی ناساندنی زمانى

ستاندهردی کوردیی، چاوه‌ری ئه‌م شیرو ریوییه بیت. جگه له‌وه‌ی کوی ئه‌و
باسه سیاسیانه، له‌گه‌ل دیفاکتوکاندا ناگونجی.

گۆردستانی گه‌وره، یۆرتن پچای گۆردستانی

به‌بیستنی کوردستانی گه‌وره، موچوو‌رکه به له‌شی مرفؤدا دیت، ئه‌گه‌ر
تۆزقالیک شاره‌زایی له‌سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تی و ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناڤین بیت.
زۆر هه‌ن خه‌ون به‌وه‌وه ده‌بینن که کوردستانی گه‌وره زۆر نابات دیته‌دی.
به‌لام ئایا به‌پاستیی له‌رووی نه‌ته‌وه‌ییشه‌وه، کوردستانی گه‌وره، کیشه‌ی
سه‌ره‌کیی تاکی کورد و کۆمه‌لگه‌ی کوردییه، یان ده‌سته‌به‌رکردنی مافه
کولتوو‌ری و نیشتمانیه‌کان ئه‌رکی سه‌ره‌کیی و هه‌نوکه‌یه. با له‌جیاتی
کوردستانی گه‌وره، چه‌ندین ولات و ولاتۆکه‌مان هه‌بیت و ناویان کوردستانی
هین و وانیک بیت. جاری بۆ خاتری ئاهورامه‌زدا، هیشتا هه‌ریمۆکه‌یه‌کمان هه‌یه
به‌ده‌ست ٤٠ سال شه‌ری نیوخۆوه ده‌لتیه‌وه، جاری هیشتا هه‌ر به‌ناو ده‌قه‌ری
بادینان و سۆران یه‌کیان گرتوو‌ه‌ته‌وه، له‌ولاشه‌وه، حیزبی دیمۆکراتی
کوردستان و کۆمه‌له‌ دووله‌ت و سێ له‌ت ده‌بن. به‌پنی ئه‌م پرۆسیسه‌ کیسه‌لییه
بیت، ده‌یان سالی تریشی ده‌ویت، هه‌ریمی کوردستانی ژیر ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی
هه‌ریمی کوردستان، بیه‌ته‌ هه‌ریمیکی چوونیه‌ک و سینه‌ری حیزب و بنه‌ماله‌و
به‌ره‌بابی به‌سه‌ره‌وه نه‌میتیت ئه‌وه ئه‌گه‌ر هه‌ر هه‌چی پینچه‌وانه‌ش روونه‌دات.

هه‌ندێ نووسه‌ری پانکوردیی و پانسکریتی - لاتینی په‌یدا‌بوونه، له‌نالیش و
له‌بزماریش ده‌دن. له‌لایه‌که‌وه له‌سه‌رۆکایه‌تی هه‌ریم ده‌پارینه‌وه بۆ
ره‌تکردنه‌وه‌ی زمانی ستاندهردی کوردیی، له‌لایه‌کی تریشه‌وه هه‌ره‌شه‌ی
یاخیبوون و په‌رچه‌کرداری به‌درخانیانه ده‌کهن. له‌سه‌نگه‌ری به‌رامبه‌ریشیاندا،
ئه‌وانه‌ی به‌عشق و خوشه‌ویشتی و ئیمۆتیفه‌وه ده‌یانه‌وی زمانی ستاندهردی
کوردیی 'کرمانجیی ناوه‌پاست' بکه‌نه دیفاکتۆ، چه‌کی ده‌ستیان هه‌ر پارانه‌وه‌یه.
هاوکات ئه‌وانه‌ی به‌کۆرسالاری له‌باوکسالایی سه‌رۆکایه‌تی هه‌ریم و
حکومه‌تی هه‌ریم و حیزبه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کانی کوردستان ده‌روانن، گوايه
سته‌میکی گه‌وره له‌بادینانییه‌کان ده‌کری ئه‌گه‌ر زمانی کوردیی (کرمانجیی

ناوهراست) بکړی به زمانې ستاندهرد و لینگوا فرانکای فهرمی، ئەمانه جگه له ئەفسانه تاشین و رهگه زپهرستی و ناوچه پهرستی و خوجیا کردنه وه نه بیت، ئاکاره کانیاں هیچ شیکردنه وه یه کی لوژیکی تر هه لنگری.

به پپی ئەنسر و پولوجی زمان، زمانې ستاندهرد دروست ناکړی، به لکو زمانې ستاندهرد له وروی سیاسیه وه له ئەنجامی به فهرمی کردنی زمانه وه ده بیت و دواتریش خوقایم کردنی له ناو کولتور و ئەدهب و چاپه مه نیی و راگه یانده کانه وه ده بیت. زمانې کوردی ئەم قوناغانه ی هه مووی بریوه، هیچ هیزیک ناتوانی بهر بهم پینشکوتن و گه شه کردنه ی کرمانجی ناوهراست بگری. ئیتر ئەم پارانه وه خولکردنه به سهر خودا، جگه له زیانی زور گه وره به زمانې کوردی، هیچ دهستکه وتیکی تری لی ناچنریته وه.

سهیری ئەم دهرده کوشنده یه بکه، هه ندیک له زمانزان و زمانه وان و نووسه ره کانی دهوک ئاماده نین، هیچ لیدوانیک بدن ئەگه به زاراهه ی ناوچه که ی خویان، بۆچوونه کانیاں بلاونه کړیته وه (ریپورتاژ له لقین ۵۶). به لام له شهقه ی بال ددهن له خوشییدا ئەگه ر ژورنالستیکی عه ره ب یان تورک، هه قه یقینیاں له گه لدا بکات و هه رگیزیش ئەو شه کره ناشکین، بلین به کرمانجی ژووورو بلاوی بکه نه وه. ئیتر چاوه روانی چی لهم دلسوزانه ی کورد ده کړی. ئەگه ر ئەو پرسیاره بووو ژینری و بلین، براینه، ئەوه بو له سه رده می به عسدا به گه شه که وه زمانې عه ره بیستان په ژراندو ئەو هه موو زارۆکه جوانکیله یه ی بادینانتان به زمانې عه ره بیی له خویندندا پیگه یاند؟ وه لامیکی دروست ناده نه وه.

بۆچی پرۆژه که ی هاشم عه قراوی (ئاکره یی) تان په سه ند کرد و زمانې کوردیستان به لادا خست و زمانې شیرینی عه ره بیستان نوشکرد؟ ئەی ئیستا وهک سیمبولیکی یه کیتی نه ته وه یی بۆ نایه ن مل بدن به دیفاکتوی هه لومه رجه که و زمانې ستاندهردی کوردی بپه ژرین؟ بۆچی له بری که مه پینی واژووکوردنه وه دژی کرمانجی ناوهراست، به هه موو لایهک هه ولنادهن لینگوا فرانکای کوردی چینه کن. ئەوسا ده توان پتر له نیوه ی ئەو زمانه به خه زینه ی کرمانجی ژووورو روین و ده وله مه ندی بکه ن. ئایا ئەم خوراپسکان و که مه پین به ریخستنه ده چیته گیرفانی کئی وه. ئایا ده زانن سه رده می

قوتکردنه وهی 'بزاڤ' ی به عسی بادینانی له هه مبه ر'ئاسو'ی به عسی سورانییدا نه ماوه.

بناغو و کونتیکست و ستراکتوری زمانی ستاندهردی کوردیی، هه موو شتیکی ئامادهیه و ته نه ددانپینانی سیاسیی دهوئ. ئه و کونسپتیه ی (Trevor Hill) له سه ر زمانی ستاندهرد به کاریهیناوه به 'Institutional Linguistics' ناوزه دی کردووه (Hill, 1958)، بۆ ئیستای لینگوا فرانکای زمانی کوردیی ده قاوده ق دروسته. ئه م به داموده سگاییکردن و چه سپاندنه ی زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوه راسه) له پرۆسیسیکی دوورودریژی خویندن و به کارهینان و نووسین و ستراتیژی نه ته وه یه کدا به سروشتیی گه شه ی کردووه. ته نه ا به رچاوپوشنیه ی سه رکرده یه کی کاریزمای دهوئ بۆ به فره می ناساندنی زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوه راسه) ئه م بریاره سیاسیه بدات. به لام له گه ل ئه م سه پاندنی زمانه فره مییه شه دا، باشتره له هه ر ناوچه یه ک که خوازیاری پاراستنی دایه لیکته که یانن ریگه یان پێ بدری، ده ست به دایه لیکته که ی خویانه وه بگرن و چاپه مه نیی خویان هه بی، به پنی ئاره زووی خویان، به لام نا کرێ بانگه شه ی بوونی زمانی ستاندهردی نووسین بکری و له بواری خویندنیشدا، گه ره لاوژه ی دایه لیکته کان دریزه ی هه بی. به واتایه کی تر، پرۆگرامی خویندن و زمانی ئوفیشه ل ده بی ستاندهرد بی و له ده ره وه ی ئه م سیستمه ش هه رچی ده نووسری و ده گوئری، زمانی ستاندهرد باکی پنی نییه.

شتیکی به لگه نه ویست، یه کی له هه ره فاکته ره سه ره کییه کانی ئه وه ی گه لی کورد به م ژماره زۆره یه وه، ولاتی سه ره به خوی نییه، نه بوونی یه کریزی و ته باییه. ئه م خۆخوری و لووتبه رزییه له ئاست یه کترداو سه رشور له به رامبه ر نه ته وه کانی سه رده ستدا، میژوویه کی دوورو دریزی هه یه و ئیزه جیگه ی باسی نییه. به لام ئه و زمانزان و زمانه وانه کوردانه ی به لاتینی و به زۆرینه ی کرمانجی ژوورووه و گرتوویانه بۆ له مه ردروستکردن له به رده م ستاندهردی بوونی کرمانجیی ناوه راسه دا، هه مان ئه دگاره کانی میرنشینه کورده کانی سه ده کانی پيشوو، به بیر ده هینه وه. ته نه ا جیاوازییه ک هه بی لیره دا، میره کورده کان تا پاتال و ناوچه که ی خویان به وه ستایه، هه موو گیان و سامانی کوردیان به قوربانی ئه وانیه ی خویان ده کرد. ئیستاش ئه م پانکوردیسته دایه لیکته رستانه،

زاراوه لۆکالییه‌که‌ی خویان له‌سه‌روو لینگوا فرانکای کوردیی و چاره‌نووسی هه‌موو گه‌لی کورده‌وه ده‌بینن.

با فیربین له‌ئه‌زموونی گه‌لانی دنیاوه، زمانی گالیزیا(گالیکا، گالیکو یان گالیسیا - Galicia) وه‌ک زمانیکی رۆمانیی، له‌رووی ترادیسۆنه‌وه لقی‌ک له‌لقه‌کانی زمانی پورتوگالیی بوو، ئایا له‌هه‌ریمیکی ئیسپانیادا، چون‌بوو به‌زمانی ستانده‌ردی ئه‌وه‌هه‌ریمه؟ له‌حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوودا، باس‌هاته سه‌ر ستانده‌ردایزی زمان، ئایا زمانیکی سه‌ربه‌خو چیبکری له‌گالیسیا؟ یان پورتوگالیی به‌بناغه‌ی زمانیکی ستانده‌رد دابریژریت(Cheshire and Stein, 1997). له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا، زمانی کاستیلیان(Castile) لا‌بردو به‌پشت‌به‌ستن به‌دایه‌لیکتیکی هاوبه‌شی(کۆمۆن) گریکی له‌چه‌شنی کۆینی(کۆینی - koin)، و ئه‌زموونی گه‌لانی ده‌ورو به‌ر زمانیکی سه‌رتاپا ستانده‌رد و فه‌رمیان ناساند(Normas, 1982). سه‌ره‌نجام له‌سالی 1983دا، گالیزیا به‌فه‌رمیی به‌زمانی ئه‌م هه‌ریمه ئۆتۆنۆمی ئیسپانیا بوو. هه‌موو ئه‌وه‌که‌سانه‌ی له‌وه‌ده‌قه‌ره‌دا ده‌ژیان و ئیسپانیۆل زمانی زگماکیان بوو، به‌هه‌مینیی و له‌سه‌ره‌خۆیی، سه‌پاندنی ئه‌م زمانه‌یان په‌ژراند و ئیستا هه‌چ گره‌فتیکیان نییه(Cheshire and Stein, 1997). به‌لام کاتیک دیته‌ سه‌ر به‌فه‌رمیی ناسینی بناغه‌ی زمانی کوردیی(کرمانجیی ناوه‌راست) وه‌ک زمانی ئۆفیشه‌لی ستانده‌ردی کوردیی، تیرمۆمه‌تری ره‌گه‌زه‌په‌رستی ناوچه‌یی به‌رزده‌بته‌وه و قولپ ده‌دات. ئه‌وه‌ ئه‌گه‌ر باسی سه‌پاندنیش بکه‌ی، هه‌زار و یه‌ک بیردۆزی فه‌لسه‌فیی پووچت بو‌ داده‌تاشن و به‌عه‌ره‌به‌رست و فارس‌په‌رست و سۆرانییه‌رست ده‌خویننه‌وه.

چون‌زمانی گالیکی کۆینایزه‌کراو(koinization) بوو به‌زمانی لینگوا فرانکای هه‌ریمی ئۆتۆنۆمی گالیکیه‌کان، به‌هه‌مان شیوه‌ش، ده‌کری زمانی فه‌رمیی و ستانده‌ردی کوردیی، یان بیثاریشه‌تر، لینگوا فرانکای کوردیی، سۆرانییه‌ و کرمانجیه‌ بکری(Cheshire and Stein, 1997). مه‌به‌ست له‌سۆرانییه‌کردن ئه‌وه‌ نییه، سه‌د له‌سه‌د دایه‌لیکته‌کانی تر فه‌رامۆش بکری، به‌په‌نچه‌وانه‌وه، مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه‌ بناغه‌که‌ی به‌سۆرانیی رۆبهری(ده‌میکه‌ رۆشنراوه)، کرمانجیه‌ه‌ش به‌واتای ئه‌وه‌ی وشه‌و ده‌ربهرینه‌ کرمانجیه‌کان تانۆپۆی ئه‌و زمانه‌ دا‌پۆشن. هاوکات هه‌موو زاراوه‌کانی تری تی

هەلترینجینرئ. بەلام بەتیکەلکردن نا، بەلکو بە مۆتۆربەکردن، چونکە ناکرئ جاریکی تر بناغەى پتەوى کرمانجی ناوەراست هەلبوەشینزیتەووە بەکرمانجی چیکرئ. هاوکات لەدریژ ماوەدا، کرمانجی ناوەراست رۆژ بەرۆژ مۆتۆربە بکرئ بە سیمانتیک و سینتاکسی دایەلیکته جیاوازهکان و دەولەمەند بکرئ. هەر ئیستا زۆر لەنووسەرانی کورد، ئەم پرۆقەى مۆتۆربەکردنە دەکەن و لە کۆنتیکستی نووسینەکانیاندا، سەدان وشەى تاییەت بەزاراوەى کرمانجی، لە کرمانجی ناوەراستدا جێدەکەنەووە کە بەدەلیایەووە کاریکى باشەو داهاوویەکی گەشى دەبێت. کەچیی بەداخەووە ئەمە کەمتر لەنووسینی کرمانجیەکان و بادیناییەکاندا دەبینرئ. عەرەبى و تورکى بەکاردهبەن، بەلام کەمتر حەزێان بە کوردی (کرمانجی ناوەراست) هەیە.

ستاندەردایزى هەر زمانیک، گومانى تیدا نییە، دەبێ هەندئ دایەلیکت قۆربانی بدات بە دایەلیکتیک یان چەند دایەلیکتیکى تر، چونکە پرۆسینسى بەستاندەردکردن بەپێى زانست و لیکۆلینەووەى زمانەوانى دەرکەوتوو هەمیشە چەند دایەلیکتیک دەبنە قۆربانى و دانەیهک سەرکەوتن بەدەست دەهینیت (Wanner, 1997). ئیستا کرمانجی ناوەراست خۆبەخۆ ئەم سەرکەوتنەى بەدەست هێناوە، کورد چونکە گەلیک بوو هەمیشە خۆى قۆربانى بوو لەهاوکیشە سیاسییەکاندا، دایەلیکتیک ئەگەر قۆربانى بدات بۆ یەکیکی تر، پێى سەختەو بۆى هەرس ناکرئ. ئەمە بەشیکى رەنگە پێنەندى بە مۆرالى سیاسى و سۆسیۆکۆلتۆرییەووە بێت، بەلام بەشى سەرەکی لە دەروونزەشى و خۆپەرستى و هەلپەرستییماندا. باشە شکۆمەندى کورد دەکەوێتە ژێر پرسیارەووە! ئەگەر ئیلیتە رۆشنیرو زمانزانەکانى دایەلیکتهکانى تر، بلین بەلئى بۆ زمانى ستاندردى کوردی (کرمانجی ناوەراست)، بەلام دایەلیکتهکانى تریش بخەنە ناو پرۆسینسى دەولەمەندکردنى ئەم ستاندردایزەووە. ئایاکوردستان وێران دەبێ؟ کەرەمەتى نەتەوێى کورد دەچیتە ژێر پرسیارەووە! میژوووەکەمان بزر دەکەین! ئەگەر ئەو زمانە ستاندردهى هەنووکە بە شیوہیەکی فەرمی و سیاسى بپەژرین.

کارکنان شرکتی ستاندردهای گرانجی نشانده

هر زمانی که فهرمی و ستاندرده، نه‌گه‌ر به دؤخه سروشتیه‌کانی گه‌شه‌کردنی زماندا تیه‌ر بیت، نه‌واسی جور پیوه‌ندی بناغیه‌ی هیه‌که راسته‌وخو به‌ندن به کاریکته‌ره‌کانی ستاندرده‌بوونی زمانه‌وه (Milroy, 2000). زمانی کوردی نه‌م کاریکته‌ره‌ای میله‌وی باسی ده‌کات، به‌مشیه‌یه‌ تیندا به‌دی ده‌کریت.

۱- بالاده‌ستی کوردی (کرمانجی ناوه‌راست)، به‌هوی ستراکتوریکی پته‌و و پله‌یه‌کی به‌رز له‌ گه‌شه‌کردن له‌ ئاست گاکولکی کرمانجیدا. هر ئیستا کوردی سورانی له‌ ئاستیکی ئایدیالییدایه له‌چاو گه‌شه‌و توانستی کرمانجیدا.

۲- فه‌نکشی زمانی کوردی (کرمانجی ناوه‌راست)، له‌ دیزه‌وه تا هه‌نوکه، له‌ فورمیکی نووسینی بالاترو ده‌وله‌مه‌ندترو به‌هیزتردا بووه. نه‌گه‌رچی له‌سه‌ره‌تادا کرمانجی هه‌نگاوی باشی نا، به‌لام دواتر له‌ شوینیکدا چه‌قی، تا ئیستاش له‌هه‌مان شویندایه.

۳- وه‌ک پیدایه‌ستییه‌کی ستاندرده‌یی زمان و لینگوا فرانکای کومون، کرمانجی ناوه‌راست توانیه‌تی پی به‌پنی ئالوگۆره‌ سیاسی و کولتووری و روشنبیرییه‌کان، کارژی کون فری بدات و کارژی نوی به‌ینیه‌وه. زمانی کوردی نه‌میستا، ئاسمان و ریسمانی جودایه له‌چاو زمانی کوردی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی رابردوودا، باشترین نمونه‌ش، نووسینه‌ پر له‌داتاکه‌ی گه‌وره‌ میژوونووسی کورد، نه‌مین زه‌کی به‌گه، به‌به‌راورد به‌زمانی ئیستا هه‌ر مروف واقعی و به‌مینی که نه‌م زمانه‌ چون نه‌م گه‌شه‌ زوره‌ی کردووه. ته‌نانه‌ت نه‌م نویخوازییه‌ی ئیستای کرمانجی ناوه‌راست، له‌گه‌ل هه‌فتاکان و هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی پینشوودا هیشتا هه‌ر گه‌شه‌یه‌کی سه‌رسوپه‌ینه‌ری پیوه‌ دیاره.

مه‌رج نییه‌ زمانی ستاندرده، زورینه‌ به‌کاری به‌ینی، به‌لکو بالاده‌ستی و شکومه‌ندی (پرستیژ- prestige) زمان گرنگی هیه‌ (Milroy, 2000). له‌هه‌لومه‌رجی ئیستادا، له‌نه‌جامی پرۆسیسیکی دوورو دریزو قوربانیه‌کی

زور و ئەدەبىيىكى شۆرشگىرانەو گىيانى ياخيبيوونىكى زۆرەو، كرمانجىي ناوەرەست كاتەگورىيەكى كۆمەلايەتتى و ستراكئورىكى بەهيز و يەكپارچەي بەرهم هيناو (ibid). جا ئەوەي كرمانجىي ناوەرەست كەمىنەيەو كرمانجىي زۆرىنەيە، تەنها لە ئۆربىتالى پانلاتىنىي و پانكرمانجىيەكاندا وپىنەسازىي دەكات. چونكە ئەم كاتەگورىيە كۆمەلايەتتىەو ئەم ستراكئۆرە بەهيزەي كرمانجىي ناوەرەست، ئەوەندەي تر بازووي ستاندرەدىي بەهيزتر دەكات. بەواتايەكى تر، زمانى ستاندرەد، دەبىي بناغەكەي و گيانە سەرەككەيەكەي، زمانى پرىستىژ بىت. بۆ كوردىش زمانى پرىستىژ تەنها و تەنها كرمانجىي ناوەرەستە. ئەمە لە روانگەي پانسۆرانيەو نىيە، بەلكو مېژووي ئەدەبىي كوردىي و تىكستى كوردىي و قورسايى سياسىي و كولتوورىي كوردىي كرمانجىي ناوەرەست، ئەم پرىستىژبوونەي پى رەوا دەبىي.

ستاندرەدايزى كرمانجىي ناوەرەست ئەگەر وەك تاكە دايەلىكتى باووباپير (Single Ancestor Dialect – SAD) ي ئەدەبىي بەرخۆدان و بەگژداچوونەو و دنيای نووسىنىش سەيرى نەكەين (Hope, 2000)، بەلكو تەنها وەك تاكە دايەلىكتىكى كارا و خاراوي كوردىي سەيرى بكەين، هىشتا بە باشىي جىگەي خۆي كردووەتەو بە چنگەكپىي خۆيشى ئەم پرىستىژبوونەي مسۆگەر كردووە. چونكە ستاندرەدبوونى كوردىي (كرمانجىي ناوەرەست) لەنزيكەو پىنوهندىي راستەوخۆي بەو هەموو تىكست و نووسىن و مېژووە دوورودرىژەو هەيە، چ لە ژانرە (genre) ئەدەبىيىيان لە فەنكشەنە كۆمەلايەتتىەكاندا خۆي كردووە بە لىنگوا فرانكا و نمايشى كردووە (Rissanen, 2000).

زمانى ستاندرەد ئەو زمانەيە پانوپۆر بوووەتەو يان دەبىتەو، ستاندرەدايزىش، بەواتاي كەمكرنەو لەقالبەدانى دايەلىكتەكانە و پاكرنەو و هەلبژاردنى دايەلىكتىكى بالادەستە لە نيو زۆروبوورىي دايەلىكتەكە چ و دابراو و كەمكارپىنكراوەكاندا (Hope, 2000). دەكرى ئەم هەلبژاردنە چەند دايەلىكتىك لەيەك كاتدا بگريتەو، بەلام زۆر بنچىنەيە كە دەبىي ئەدگارەكانى خويان لە بۆتەي ئەدگارى زمانى ستاندرەدا بتويننەو (ibid).

يەكىك لە تايبەتمەنديە بنچىنەيەكانى گەشەكردنەي زمان بەرەو ستاندرەدبوون، "گەشەي نووسىن و ستراكئۆرى نووسىنە، هاوكات ئەم گەشە

همه‌لایه‌نه‌یه، مورفوله‌جی morphology و فنه‌نوله‌جی و سینتاکسی زمانه‌کەش ده‌گریته‌وه" (Wright, 1996, p. 113). ئەم گەشە‌کردنانه له زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوه‌راست) دا، به‌تایبەت فنه‌نوله‌جی و سینتاکسی کرمانجیی ناوه‌راست له‌چاو دایلیکته‌کانی تردا، لێی ده‌رژیته‌وه.

ستانده‌ردایزی کرمانجیی ناوه‌راست به‌بریاریکی بیرۆکراتییانه نابیت. چونکه گەشە‌ی زمان و ئەنسروپۆلۆجیای زمان، دژی ئەم بیرۆکراسییە، به‌لکو ئەمه‌ بریاریکی به‌رینه‌و پانتانییه‌کی زور له‌ نووسه‌ران و روشنبیران و ئیلیته‌هه‌مه‌ جوهره‌کانی کومه‌لگه‌، وێرای خه‌رمانی تیکسته‌کانی ئەو دایلیکته‌ به‌شداریی تیدا ده‌کەن. به‌لام ئایا ئەگەر نیوه‌ندی سیاسیی بریاری ستانده‌ردایزی کرمانجیی ناوه‌راست له‌ قوناغه‌ سروشتیه‌که‌یه‌وه نه‌خاته‌ بواری جیه‌جیکردنه‌وه، ئەوه‌ کێیه‌ به‌رپرسیاره‌ له‌م خه‌ره‌کی نه‌بوونی زمانی ستانده‌رده‌؟ کێ له‌نه‌بوونی لینگوافرانکای کوردیی، له‌ زمانی پریستیژی کوردیی به‌شیوه‌ سیاسیی و فهرمییه‌که‌ی به‌رپرسیاره‌؟

ئەوه‌ چیه‌ و ده‌کات، کومه‌لی نووسه‌ری بادینان و یه‌ک دوو نووسه‌ری هه‌ورامیی، خه‌ریکی واژۆکۆکردنه‌وه‌ ده‌بن! بۆ ئەوه‌ی ئەم گه‌ره‌لاوژه‌یه‌ی دایلیکته‌ کوردیه‌کان به‌رده‌وام بیت. باشه‌ به‌بێ هیچ مه‌به‌ستیکی خراپ، ئایا ئەجیندای ئەمانه‌و ئەجینداکه‌ی هاشم عه‌قراویی (ئاگره‌بی) و حیزبی به‌عس، چ جیاوازییه‌کان هه‌یه‌؟ که‌ بادینان ئاماده‌بوون عه‌ره‌بیی بپه‌ژرینن، به‌س کوردیی (کرمانجیی ناوه‌راست) نه‌خوینن. ئەمه‌ هه‌ر حیزبی به‌عس و هاشم عه‌قراویی لێی به‌رپرسیار نین، به‌لکو به‌شیک له‌ روشنبیران و نووسه‌رانی ده‌قهری بادینان له‌م ئەنتاگه‌نیزمه‌ی antagonism نێوان ئەم دوو دایه‌لیکته‌دا به‌شی شیریان به‌رده‌که‌وێ.

ستانده‌ردایزی زمان پرسیسیکی (پرسیسیکی) دوورو درێژه‌و به‌ سروشتی ده‌ست پنده‌کات، له‌ مه‌لۆتکه‌یه‌وه تا ده‌گاته‌ هه‌راشبوون، به‌لام سه‌ره‌نجام پنیوستی به‌ناولینان و به‌ فه‌رمیکردنه‌. ستانده‌ردایز له‌ ئۆپه‌راسیۆنیکی سروشتیی دا خۆی ده‌گه‌یه‌نیه‌ تروپیک، به‌لام گرفتی پیرسپیکتیفیزی (دیدي باشبوچوون-perspectivism) بۆ دروست ده‌بی (Hope, 2000). ئەم تیروانینی پیرسپیکتیفیزمه‌، هه‌رچه‌نده‌ هه‌له‌یه‌ ئەگەر بگوترێ بالی سیاسیی و ئایدیۆلۆژی ستانده‌ردبوونی زمانه‌، به‌لام یوتۆپیای

داهینان له ستانده ردکردنی زماندا دهکوژئ (ibid). ئیستا به نائاگایی و له پهنای پانکور دیزمه وه، له پهنای ئه ی ره قیبه وه، ئه م پیرسپیکتیفیزمه لیره وه له وئ سهرده رده هینئ و مه به سته کهش له ئه نتاگه نیزمی کوردی (کرمانجی ناوه راست) دا کورت ده کریته وه.

میلرؤی وهک سکولارو ئه کادیمیستیکی زمانه وانئیی له زمانی ئینگلیزیدا، زور به وردی قوناغه کانی گه شه کردن و ستانده ردبوونی زمانی ئینگلیزی له چهن دین توژی نه وهی دانسقه و وردا، شروقه ده کات. له م هه لسه نگاندنه دا، ريسانینش (Rissanen) هاورای میلرؤیه. ئه وان هه لده ستن به ده ستنیشانکردنی دایه کرونیکی (پروسیسی ئالوگوپی زمان به تپه ربوونی کات diachronic) زمان به شیوه یه کی داینه میکی، هه روه ها قامک خسته سهر کاته گوری و ئه دگاره کانی زمانی ستانده رد و چو نیه تی به فهرمی ناسین و کارپنکردنی (Milroy 1992, p.129 and Risanen, 2002) به مشیوه یه خواره وه:

- ۱- نیشانه کانی ستانده ردایزی زمان جیگیره
- ۲- کاریگه ری ستانده ردبوون له سهر زمان، له پروسیسیکی دوورو دریزو ماوه یه کی دیاریکراوی به کارهیناندا به پرونی ده رده که وئ.
- ۳- پاش ئه وهی زمانی ستانده رد خۆبه خو له به ربوه بردنی ژبانی جفاکدا خوی ده سه پینئ و بالاده ستنی خوی نمایش ده کات. له لایه ن ده سه لاتی سیاسیشیه وه (political power) به تو بزی ده سه پینئ.
- ۴- ههر کاتیکش زمان له کاری ئیدارییه وه، چوه فه نکشنه کانی تره وه، ئیتر پرینستیزبوونی خوی به شیوه ی فورمیکی سوود به خش و په یامیکی بالا ده گه یه نیت.

مروف دلی به خوی ده سوتیت، کاتی له کوردبوونی خوی ورد ده بیته وه. نه ته وه یه کی ۴۰-۵۰ میلیونی له سه ره تای سه ده ی بیست و یه کدا، هینشتا خاوه نی زمانی ستانده ردو لینگوا فرانکا نیه (له پرووی سیاسیه وه) هه روه ک ئه وهی له هه ساره یه کی تر دا ژبان به سهر به ریت. له کاتیکدا به ده یان هه زار که لله ئه ستووری هه یه وه ریه که و پۆست و پله و پایه ی زانستی و ئه کادیمی و روشنبیری خوی به پله ی تۆ (پلاتۆ) ناگورپته وه، که چیی ده یان سه له ژماره یه کی که م له خه مخورانی زمانی کوردی هاوار ده که ن و داوای

ستانده‌ردایزی زمانی کوردی ده‌که‌ن، هیچ پیاویکی سیاسی و هیچ حیزبیک (کومه‌لگه‌ی کوردی تا ئیستاش هه‌ر کومه‌لگه‌یه‌کی حیزبیه) و هیچ خودایه‌ک گوینان لی ناگری.

شیرپه‌نجی ئه‌م دۆخه‌ش ته‌نها و ته‌نها چه‌ند دایه‌لیکتیه. ئایا کاتی ئه‌وه نه‌هاتوه کرمانجی ناوه‌راست و کرمانجی ژووووه‌یه‌کیان قوربانێ بدات و به‌کیکیشیان به‌م قوربانیه‌وه‌ ده‌روازه‌یه‌کی نوێ له‌ گیلگه‌ی زمانی نووسینی ستانده‌ردا، له‌گه‌لێکی بی ئایدینتی بکاته‌وه. ئه‌م نووسراوه‌ ته‌واو هاو‌پایه‌ له‌گه‌ل سه‌ردیری وتاریکی شاکه‌لییدا کاتی ده‌لی زمانی به‌کگرتووی کوردی گه‌لێک له‌ده‌وله‌تی کوردی پێوسته‌ره (شاکه‌لی، ۱۹۹۹، ۱۷).

زمانی ئینگلیزی به‌چه‌ندین قوناغدا تپه‌پوه، گرنگترینان ئینگلیزی کۆن و ئینگلیزی ناوه‌راست و دوا‌یه‌مینشیان ئینگلیزی مۆدیرنه. ئینگلیزی کۆن خاوه‌ن ستانده‌ردیکی به‌هیز بووه‌ که‌ میژوووه‌که‌ی له‌پیش هه‌زار ساڵه‌وه‌ بو‌ دوا‌وه‌ ده‌گه‌رپته‌وه. ئه‌گه‌رچی وه‌ک فیشهر (Fisher) پێیوایه‌ له‌ ۱۱۰۰-۱۴۰۰ ی زاینیی، به‌هۆی کومه‌لی هه‌لومه‌رجی سیاسیه‌وه، ئینگلیزی ستانده‌ربوونی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات و ئه‌م ئینگلیزیه‌ مۆدیرنه‌ی ئیستا نزیکه‌ی ۵۵۰-۶۰۰ ساڵه‌ له‌گه‌شه‌کردنی به‌رده‌وامدایه‌ (Fisher, 2003). باشه‌ ئه‌ی کوردی خۆخۆرو عه‌شیره‌تپه‌رست و خێله‌رست، ئیمه‌ له‌کۆیین و زمانه‌کانی دنیا له‌کۆین، به‌م پێودانگه‌ بیت، لای که‌م ئیمه‌ سه‌دان ساڵ، ئه‌گه‌ر نه‌شچیته‌ هه‌زارو شتیکیش، هه‌ر له‌بواری زماندا له‌دوای ئینگلیزه‌وین.

هه‌نوکه، به‌هۆی گلوبالیزه‌یشه‌وه، ته‌واوی ورده‌کارییه‌کانی ژبانی مرو‌ف به‌خیراییه‌کی چاوه‌روانه‌کراو ئالوگۆری ریشه‌یی به‌سه‌ردا هاتوه، ئایا شه‌رم نییه‌ و کیماسی نییه‌ بو‌ هه‌موو میله‌ته‌ی کورد که‌ تا ئیستا خاوه‌نی زمانی ستانده‌ردی نووسینی کوردی به‌شێوه‌ فه‌رمیی و سیاسی و ئیداریه‌که‌ی نه‌بیت، زۆربه‌ی زمانه‌ ئه‌وروپایه‌کان به‌تایبه‌تی ئیسپانیۆل و فره‌نسی و ئیتالی و ئینگلیزی، پیش ئه‌وه‌ی زمانی ستانده‌ردی ئاخافتیان هه‌بووبی، زمانی ستانده‌ردی نووسینیان دا‌رشتوه، چونکه‌ ئه‌سته‌مه‌ زمانی ستانده‌ردی ئاخافتن دیاری بکری (Fisher, 2003). باشه‌ بۆچی کورد له‌ گلوبالیزه‌یشیدا هیشتا خاوه‌نی زمانی ستانده‌ردی نووسین نییه‌؟ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ له‌ دوو تاوانبار

زیاتر کەسی تر نییه. تاوانبارەکان ئەگەر بە گرووپیش بن، لێره دا وەک تاک مامەڵە ی لەگەڵدا دەکری.

۱- دەسەلاتی سیاسی کورد، لە ئێستادا حکومەتی هەریمی کوردستان و هەردوو زلحیزی کوردستان: پارتی دیموکراتی کوردستان و یەکییتی نیشتمانی کوردستان، وێرە سەرچەم لایەنە سیاسییەکانی تر لەسەرچەم پارچەکانی کوردستاندا و بەتایبەتیش کوردستانی باشوور.

۲- سکولارو زمانەوان و روشنییان و ئەکادیمستان و زمانزانەکانی کورد، کە ئەوەندە ی خەریکی ماستاویچییەتی و پانکردنەو بوونە بۆ رژیمە داگیرکەرەکان و لە هەنووکەشدا بۆ دەسەلاتی خۆمالی، بەچارەکی ئەوەش ئاورپکیان لە زمانی ستاندرەد و لینگوا فرانکای کوردی بدایەتەو بەو هەموو کۆلەوارییە ی زۆربەشیانەو، ئێستا چەندین قوناغ لە پیشتر دەبووین.

بارزانی وەک سەرۆکی هەریمی کوردستان، لەسەر دوو پێنایکی میژوویی وەستاو، بۆیە سەرۆکی هەریم لێره دا مەبەستە، چونکە دەسەلاتی سیاسی و ئیداری لە هەنووکەدا لەئەستۆی ئەو. دوو پێنایک کە دەبێت خۆی ساغباتەو، ئایا بەراستی سەرۆکی هەریمی کوردستان، یان هێشتا کولتووری سەرۆکی حیزب و ئایدیۆلۆژی حیزب و پاشخانی سیاسی حیزب دەجولێت. ئەو بارزانی دەتوانی ئەم بێرە ساغباتەو و زمانی کوردی (کرمانجی ناوەراست) بکاتە ستاندرەدی نووسین لەرووی سیاسییەو بۆ هەتاهەتایە ئەم مۆمۆقیە لە کورستانی باشووردا داخات.

ئەو چانسە ی بۆ بارزانی هەلکەوتوو، زۆر گرنگە بێقۆستایەتەو و لەسەر دەمی خۆیدا گەشتێکی خالی میژوویی بۆ خۆی تۆمار بکرایە. رۆلی بارزانی دوو، وەک رۆلی هینری پینجەمی (Henry V) بریتانیا دیتە بەراوردکردن. ئەو زۆر بە راشکاوێ و ئازایانە، بێراری سیاسی دا بۆ ستاندرەدایزی زمانی ئینگلیزی لە سالانی ۱۴۰۰ هکاندا، لەکاتیکیدا تا سەر دەمی ئەو خۆندن و سەرچەم جومگە سیاسی و ئیداریەکانی ولات بە زمانی فرانسوی و لاتینی بوون. لە ناو ئینگلیزدا هینری پینجەم بە باوەگەرە ی نووسینی ئینگلیزی مۆدێرن دیتە ئەژماردن. پرسیار ئەوێ ئایا بارزانی دەتوانی ئەو کاریزمایە بیت و ئەم شەری دایەلیکت و ناوچە گەریتیە ی هەندێ نووسەر و روشنییری بادینانی کورتبێن بکوژنیتەو و گەرەتێن شانا زیش بۆ خۆی

و گه له که ی و پوسته که ی تومار بکات. ئه مه پرسپاریکه داهاتوویه کی کورت ده بی وه لامی بداته وه. ئایا بارزانی دهیه یی له میژوودا به هینری پینجه می زمانی کوردی بناسری؟

جه ختکردنه وه له سه ر رۆلی بارزانی دووهم، له ویه سه رچاوه ده گری، که شه ری نیوخوی کوردستان که ته مه نی پتر له چل ساله، ئه وه نده ی کینه و بوغز و ناوچه گه رییه تی و دایه لیکچییه تی رشتووه، ئه وه تا له مه سه له یه کی زور زور چاره نووسسازی وه ک زمانی ستانده ردی نووسینی کوردیدا، به هه زارو یه ک رهنگ و شیوه ی جیا جیا یه خه ت ده گریته وه. چونکه هه موو که س هه ستیاری ئه م مه سه له یه ده زانی و "ینک" خوی ناکات به خاوه نی ئه م مه سه له یه، لای که م له بهر ئه وه ی هیزو قورساییه که ی له ناوچه کانی کرمانجی ناوه راسه ت زماندایه، ئه مه ش جگه له ئو پورتونیستی و خه مساردی و نه بانی ینک له مه ر ئه م بابه ته دا خویندنه وه یه کی تر هه لئاگری. بویه به هه موو ئاکامی هاوکی شه کانه وه ئه وه بارزانی به کورتماوهدا (چونکه له دريژ ماوه دا رۆلی سیاسیی بارزانی ش نامینی ده توانی یه کیک له م ریگه چارانه هه لبژیری:

۱- به شیوه یه کی فره می و سیاسیی بریاری ستانده ردایزی زمانی نووسینی کوردی (کرمانجی ناوه راسه ت) بپه ژرینی و کرمانجی ناوه راسه ت بکاته بناغه ی لینگوا فرانکای کوردی.

۲- ئه م مه سه له یه به پشتدا بخات، یان به خۆدزینه وه لینی، یان به بیانوه هینانه وه، گوايه کاتی ماوه و ئه مه ئه رکی ئه کادیمیسته کانه! ئه م گۆلمه زه تا چه ندين سال و چه ندين ده یه ی تر دريژه ی هه بی.

ئه م توێژینه وه یه گالته ی به و بۆچوونه دیت، که پینوایه ئه مه کاری "ئه کادیمیسته کان" و "زمانزانه کان" و "پسپوره کانی زمان"ه. راسته ئه مانه ئه گه ر قریان تینه که وتبی و هه بن، ده توانن پرۆژه گه لاله بکه ن و بۆچوونی نوێ دابریژن و دیبهیت و سیمینار سازبکه ن و ئه گه ر برستیشیان تیداویت ئه وه به نووسین، توێژینه وه ی له سه ر بکه ن و هه موو ئه م ئارکایفه "ئهرشیفه" دوورو دريژو قه باره ئه ستووهره پيشکesh به پارله مانی کوردستان (ئو پارله مانه ی له سه ر نیوه ی توانای نووسینی یه ک پاره گرافیان نییه) و سه روکایه تی هه ریم بکه ن. ئه وانیش، به تایبه تی سه روکی هه ریم بریاری سیاسیی له سه ر بدات.

ئاخو ئەم كاروانە كىسەلپە كەي بەرپى دەكەوئ؟ ئەو مەگەر ھەر زمانزانەكانى كورد بزائن.

سەرۆكى ھەرىمى كوردستان، دەبى لەو دلبابىت، ئەو سەرۆكى ھەرىمىكى جيوگرافىي ديارىيكراره لەكوردستانى باشووردا، ئەگەر سبەي رۆژ كەركوک و خانەقین و شەنگار و ناوچەكانيان ھاتيشنەو سەر ئەم ھەرىمەي ئىستانى كوردستان، ھەر ھەرىمى كوردستانەو ئەویش ھەر سەرۆكى ھەرىمى كوردستانەو نەبوو و نابى بە سەرۆكى كوردستان. جا ئەو زمانزانە شاخدارانەي لە ئايدىلولۇزىاي حيزبدا كولاون و بۆ بارزانى دەسووتين و دەتوينەو، رۆژانە يەك ميليون جار بنووسن سەرۆكى كوردستان وەك ئەو وایە بنووسن سەرۆكى سيبيريا (سايبيريا Siberia)، بۆیە سەرۆكى ھەرىمى كوردستان دەبى ئەو راستىيە بزانی، باسكردن لە زمانى نووسين و ئەدەبى يەكگرتووی كوردی، مەبەست لەم ھەرىمەي ئىستانە، نە سەرۆكى ھەرىم ئەو مافەي ھەيە، زمانى ستانەرد بۆ پارچەكانى تری كوردستان چىبكات و نە ئەوانیش ئەو مافەي پى رەوا دەبينن. نە ئەمەش ھىچ لۆژىك و راشنالبوونىكى تىدايە. زمانى ستانەرد بۆ كوردستانى گەرە! لە ھەنووكەدا تەنھا لەھزرى پانكوردىستەكاندا ھەيە.

مستەفا بارزانى (بارزانى يەكەم)، سەرەراي ھەر رەخنەو سەرنجىك لەسەرى ، بەلام لە دوو ھەلوئىستى سياسىيدا، زۆر بيئەندازە كارىزمایى خوى بەرجەستەكردووەتەو. يەكەميان، مەسەلەي كەركوک، كە ئەو مافەي بەخوى نەداو، بەناوى گەلي كوردەو سازشى لەسەر بكات، لەكاتىكدا سەركرديەتى سياسىي كورد لە ھەنووكەدا گرەويان لەسەر كەركوک كړدووە. دووھميان ، بەكارھينانى كارىزمایى خوى وەك سەركرديەي جولانەوھى سياسىي لە كوتايى شەستەكان و سەرەتاي ھەفتاكانى سەدەي رابردوودا لەھەمبەر خەلكى باديناندا، بۆ پەژراندنى خويندن بەزمانى كوردی(كرمانجى ناوھراست).

خالى دووھم جيگەي سەرنجى ئەم تويژنەوھەيە و ئەو پرسىارە دەورووژينى، بۆچي بارزانى دووھم، لە ئاست ساغكردنەوھى زمانى ستانەردى كوردیيدا، كەمترخەم بوو لەسەردەمى ئەودا ريگە خوشدەكرى بۆ كەلین كەوتنە نيوان ئەم دوو دايەليكتەوھ؟ باشتري بەلگەش بۆ ئەمە ريگەدان بە پرۆگرامەكانى خويندن لە ناوچەكانى بادينان، بەشيۆە زارى

کرمانجی (دروستتر بادینانی) و ته‌نانه‌ت تیکه‌ولیکه‌یه‌کی زور نامو به‌زمانی کوردیی له ناوچه‌کانی ژیر قه‌له‌مره‌ویی پارتیدا له پرۆگرامه‌کانی خویندندا هاتووته ئاراهه، ده‌کرئ پئی بگوترئ ره‌نگکردن و ماکیاژکردنی کرمانجی ناوه‌راست به بادینانی، له‌کاتیکدا ده‌بوایه پیچه‌وانه‌که‌ی بکرایه.

لایه‌نیک‌ی تری ئەم کیشه‌یه، کیشه‌ی سکریپتی نووسینه، ئایا سکریپتی فارسی- عه‌ره‌بیی (ئارامی) به‌کار بهینرئ یان لاتینی ؟ ئەم نووسینه له‌و بره‌یه‌دایه، سکریپتی ئیستا هیچ گرفتیک‌ی ئه‌وتوی نییه که ریگر بیت له‌به‌رده‌م ستانده‌ردایزی زمانی کوردیدا. به‌پیچه‌وانه‌وه هه‌ندێ ده‌نگی سه‌ره‌کی له‌زمانی کوردیدا به‌شیوه‌ی تیپ (بیت) له‌لاتینیدا به‌ته‌واویی ون ده‌بن. ئەلفابیتای لاتینی بو ئینگلیزیش به‌ته‌واویی ده‌ست نادات، چ جایی بو کوردیی، چونکه خودی ئەلفابیتای لاتینی بو ئینگلیزی دروست نه‌کراوه، دوا‌ی رینسانس به‌ماوه‌یه‌کی باش ئەوسا خه‌لک فیر بوو به‌زمانی ئینگلیزی نوێ بنووسی و بخوینی (Fisher, 2003).

ئیستا پاش پتر له چوار سه‌د دانه سالی ره‌به‌ق، ئینگلیزی ناوه‌راست و دواتریش ئینگلیزی مۆدیرن ده‌ق ده‌گرئ و ده‌وله‌مهند ده‌بی، هیشتا تیه لاتینییه‌کان گه‌رووی ئینگلیز پر ناکاته‌وه له‌ خویندنه‌وه‌ی تیکستدا، هیشتا ده‌نگه‌ژیکان قورساییه‌کی زۆریان له‌سه‌ره له‌ ده‌ربڕینی تیکسته‌کاندا. هه‌ر ئەمه‌شه وایکردوه بزوتنه‌وه‌یه‌ک له ئەمیریکا په‌یدا ببن، زور وشه به‌ سکریپته ره‌سه‌نه‌که‌ی بریتانیا ناووسنه‌وه، که‌چی بابای پانکوردیست و پانلاتینستی کورد، تۆز ده‌کاو هه‌له‌یه‌ی ئەوه‌یه‌تی سکریپتی لاتینی سه‌پینرئ، له‌کاتیکدا هیچ خه‌می زمانی ستانده‌ردی نووسینی نییه، چونکه ئەجیندایه‌کی پیچوپه‌نا له هه‌ریاندا پیکوره ده‌کات.

په‌ژراندنی تیپی لاتینی، بو داها‌تووی زمانیک‌ی کۆمۆن له‌نیو کورده‌کاندا زور گرنگی هه‌یه. به‌تایه‌ت، له ئیستا به‌دواوه، نه‌وه‌ی نویی کوردانی دایه‌سپۆرا Diaspora ناتوانن ئەو سکریپته عه‌ره‌بیی و فارسیه‌ی، کورد سوودی لێوه‌رده‌گرئ بخویننه‌وه فیری ببن. ئەم پرۆسیسی گۆڕینی سکریپته بو لاتینی، ده‌بی زور به‌به‌رنامه‌و شینه‌یی کاری بو بکړئ و به‌تیه‌ربوونی کاتیش، پیداویستیه‌کان پر ده‌کاته‌وه. به‌لام ئەگه‌ر هه‌ر نه‌شکرئ، هیچ گرفت‌ی بو زمانی کوردیی دروست نابیت، ته‌نها ئەوه نه‌بیت له داها‌توودا زیان له‌یه‌ک‌گرتوویی و

یە کزمانی کورد دەدات. یان دەکرێ هەردووکیان پێکەوه بۆ ماوەیەکی زۆر بەیەکەوه بەکار بهێنرین، ئەمە وێرای ئەوەی زۆرینهی میژووی کورد دەبی سەرلەنوێ بە لاتینی بنووسرێتەوه، یان وەرگیردرێ، کە ئەمەش لە ئەستەمەوه نزیکە.

زمانی ستاندهردی ئینگلیزی، سەرەتا بەریکخستن و بەیاساسییکردنی، یان ئەوەی پێی دەگوترێ کۆدروانی (کودیفای codify) لایەنی ریزمانیی و فەرەهنگیی دەستیپێکرد و دواتریش دایەلیکته جۆراوجۆرهکان بەرکەنارخران و یەک فورمی گشتگیری زمانەوانیی سەپینرا (Milroy and Milroy, 1985). لە هەنووکەدا زمانی ستاندهردی کوردیی لەهەموو روویەکەوه خەمڵیوه. تەنها کاریک بیهوێ، ئەوەیە لەرووی سیاسییەوه کودیفای (کۆدنانان) بۆ بکری و بەسەر تەواوی هەریمی کوردستاندا جێکەوت بکری. لێرهەدا دەکرێ تاییەتمەندیی دایەلیکته جیاوازهکان لەفۆرمی نوێی ستاندهردی کوردیییدا بەتەواویی لەبەرچاوبگیردرین و بکریه پەیین بۆ ئەمامی نوێی زمانی ستاندهردی نووسین، بەواتایەکی تر زۆرتین سوود لەکەلهپوور و کۆلتوور و سینتاکس و سیمانتیک و لیکسیکۆن (lexicon) ی دایلیکتهکان وەرگیردری و زمانی ستاندهردی چەندین بەرامبەر پێ هەلکشینری. یاخود بەو بۆچوونە باوەی هەیه، هەموویان لەسەر درەختی ستاندهردی نووسین، مۆتۆرە بکری و پێکەوه بێنە دەسکیکی هەمەپهنگ، بەلام بەیەک بێج ئاو بخۆنەوه و هەر لەو بێجەشەوه وەک یەک فۆرمی تاکزمانی گەشەیان پێ بدری.

لە جیهانی هاوچەرخی و جیهانی کۆندا، میژوو زۆر وردهکاری بەسوودمان لەسەر چیکردن و بەفەرمییکردنی زمانی ستاندهرد بۆ دەگیرێتەوه. ئەگەر کەمیک خۆمان ماندوو بکەین و شەلم کوێرم پێیدا نەکیشین و لەگیرفانی بەتالەوه قسە دەرئەهینین، خۆمان تووشی هیستیریا نەکەین، کەفاوی دایلیکتهجیهاتی بەشەویلگەماندا نەچۆریتەوه و ناوچەگەرییەتی و شارچیەتی بخەینە لاوه، هەندیک لەئەدەب و میژووی زمانە جیهانی و ناوچەییەکان بخویننەوه، بەدلناییهوه بەرۆخی برۆابەخۆبوون و یەکتەرپەژراندنمان دەگەیهنیت. چونکە ئەوه هەر رێکەوت نییه، بادیناییەک، عەرەبی پێ باشتر بێ لە کرمانجی ناوەراست (لەسەرەدەمی بەعس و دیکتاتۆری سەدامی

دیکتاتوردا، وەک ئاو، عەرەببێیان دەخواردووە)، ئەمە دەردیکە ئەگەر چارەسەر نەکرێ و رینگە یی نەگیرێ، دەست لەشوینی خراپتریش دەکوتی. نموونە یەکی تری گەلان بۆ چیکردنی زمانی ستاندهرد، نۆرمی ستاندهردی فینلەندی (Finnish-فینیش)، کە لەنیوێ دووھمی سەدە ی نۆزدە یەمدا ستراکتۆرە کە ی بنیاتنراو، ریک لەکاتیکدا دەستی پیکردووە کە ئایدینتیتی نیشتمانی بۆ ئەو ولاتە بە دەست هینرا، لەو سەرۆبەندەدا، چینه بالاکانی ئەم ولاتە یان بە سویدی، یاخود بە زمانە ئوروپاییەکانی تر دەئاخفتن، بۆ ئەوێ پردیک لەنیوان زۆرتین خەلک کە دایەلیکتی فینیشیان هەبوو، لەگەڵ چینه بالاکاندا کە بە سویدی مامەلەیان دەکرد، دروست بکری، زمانی ستاندهردی نوی نویسییان بەفەرمیی ناساند (Laitinen, 1997).

بەمشێوەیە سکولارو روشنبیران و ئیلیتی نووسەران، هەزاران وشە ی نوییان چیکرد، بەکەلکوەرگرتن لە دایلیکتە جیاوازهکان و زمانی کۆنی جوتیارەکان و دینھاتنشینەکان، زمانی ستاندهردی فینیشیی تا ئیستایشی لەگەڵدا بێت هەر لەگەڵدایە (ibid). کەواتە هەندێ کەس پێیانوایە زمان دروستکردن سەختە و نابێ و ناکری، هەر لەگیرفانی خۆیان دەریدەکەن، هەرچەند کورد لەهەرمیی کوردستاندا، پێویستی بە چیکردنی زمانیکی نوێ نییە، بەلکو تەنها بەفەرمییکردن و خزمەتکردنی کوردی (کرمانجی ناوھراست) و کەلکوەرگرتن لە دایەلیکتەکانی تر، جوانترین زمان و پوختترین و پاراوترین لینگوا فرانکای زمان لەئارادایە و لە هەلکشانیکی بەردەوامیشدا.

وێرایی بەفەرمیی ناساندنی زمانی فینیشیی لە فینلاند، زمانی سویدی بە هاوتەریبیی مایەو و ولاتەدا، هەردووکیان پێکەووە زمانی نیشتمانی فینلاند و وێرایی زۆرایەتی فینیشیی و کەمایەتی سویدی، زۆر هارمۆنیانە پێکەووە هەلەکەن و هەردووکیان زمانی ستاندهرد و فەرمیی ولاتن، (LIEBKIND, TANDEFELT, and MORING, 2007). ئەوانە ی پێیانوایە، کە دەکری هەردوو دایەلیکتی کرمانجی ناوھراست و کرمانجی لەیەک کاتدا پێکەووە زمانی خویندن و دامودەسگاکانی دوو دەقەری جیاوازی هەرمیی کوردستان بن، نەک هەلەن، بەلکو زۆر نەدان و بێتاگان لەمەڕ ئەرک و رۆلی لینگوا فرانکای نیشتمانی. کرمانجی ناوھراست و کرمانجی و هەورامیی و زازایی ئەگەر زمانگەلیکی جیاوازن، بەلێ دەکری هەریەکیان بکری بە زمانی فەرمیی ولات،

ودک سويسرا، که ئەلمانی و فرانسى و ئىتالى و رومانىشى (Rumantsch or Romansh) وەك چوار زمانى نىشتمانى تىدا بەكار دەهينرى. بەلام كرمانجى ناوەراست و كرمانجى ژووورو و ...تاد، كۆمەلە دايەليكتىكى يەك نەتەو و دايلىكتەكانى زمانى كوردىيان پىدەگوترى. ناكرى بەهيج شىنوهەك لەو زياتر ريگەيان پى بدرى لەيەك جيؤگرافىاى سياسىيدا هەر دايلىكتەو بۆ خۆى تەراتىن بكات لەسەرچىيش ، لەسەر كەولى لينگوا فرانكاى كوردى تەراتىن بكەن.

بىرمەندى زمانەوانى "باختىن"، شروڤەى تاكزمانى و زمانى ستاندهرد زۆر بە رىكوپىكى دەكات، ئەو زۆر بەوردى دەست دەخاتە سەر گرنگى يەكزمانى و بەركەنارکردنى فرە دايەليكتى، چونكە لای ئەو سەرکەوتنى زمانىك، يان دايەليكتىك بەسەر ئەوانى تردا، واتاى بەكۆيلەکردنى ژىركەوتووەكان نىيە، بەلكو ئەمە وەك "فاكتىك يەكگرتوى نىشانەدات" و ھاوكاتىش پىداويستىيەكى مېژووېيە (Bakhtin, 1981, p.271). ئىستا كورد كۆمەلە دايەليكتىكى هەيە، هەر يەكەو لەناوچەيەكدا كارى خەلك راى دەكات، ئەم خەركە دەبى لىرەدا بوەستىنرى، ئەمە نە ئازادىيەو نە مافى مەروڤە، ئەمە گەورەترىن سەمە لە يەكزمانى (proto-language) و يەكدەستى زمان دەكرى.

ئەگەر بېيارە زمانى ستاندهرد فورمىكى سىنتراالى وەربگرى و زمانى ئەدەبىي ئەم فورمە سىنتراالىيە بىت (Crowley, 2003)، ئەوە كرمانجى ناوەراستە دەبىت بناغەى زمانى ستاندهردى كوردى بىت. چونكە هەر ئىستا لە كوردستاندا، زمانى فەرمى زۆربەى دامودەسگا حكومى و حىزبىيەكان و نىوهندە كولتورى و روشنىبىيەكانە. هەروەها دەولەمەندە لە ئەدەبى كوردىيدا، بەبەراورد بەهەموو دايەليكتەكانى تر. ئەوەى پىنوايە ئەوە بەدرخانىيەكان و كرمانجى ژووورو بوون، يەكەم گافيان وەشانە، ئەوە بەجى خۆى و جىگەى شانازىيە، بەلام ئەو نانە... نانە، ئەمەرو لەخوانە، ئىمە باس لە هەنووكە دەكەين و باسىش لە هەرمى كوردستانى باشوور دەكەين، لىرەشەو بە تفاقى ئىستاو هەنگاو بۆ داهاتوى پروتوزمان (يەك - زمان) ي دەننن.

پسپۆران و ئەدەبدۆستانى زمانى ئىنگلىزى لە سالى ۱۸۷۳ دا هەستان بەدامەزاندنى كۆمەلەى دايەليكتى ئىنگلىزى (EDS)، ئەم هەنگاو ھاوكات بوو لەگەل چىکردنى فەرەنگى نوى ئوكسفۆردى ئىنگلىزى لەلایەك و

چیکردنی فەرھەنگی دایەلیکتە ئینگلیزییەکاندا، مەبەستی سەرھەکی ئەم پرۆژانەش کوکردنەو و بژارکردنی زمانی ئینگلیزی بوو لەیەک زمانی یەکەنگ و سینتەرال و تەواو ستاندرەدو پرۆفیشنالدا، ئەم پرۆژەیه و شەگەلیکی زۆری ھەرمە جیاوازیەکان و دایلیکتە جیاوازیەکانی ترینجاندە ناو زمانی ئەدەبیی و ستاندرەدی ئینگلیزییەو (Crowley, 2003). بەھەمان شیوە، کوردیش پاش بەفەرمانناسینی زمانی ستاندرەدی کوردیی، دەتوانی چەندین وشەو و تیرمۆنۆلۆجی دایلیکتە جیاوازیەکان بەینی و پیکەو ھەموویان بقلپینی ئەو زمانی ستاندرەدی کوردییەو سینتەرالیزمی ئەم زمانە ستاندرەدو ئەدەبییە مسۆگەرتر و مۆکۆمتر بکات.

ھەر دایەلیکتیک یاخود زمانی دەرھەریک، توانیتی خۆی بکاتە "سوپەرزمان" و دایەلیکت و زمانەکانی تری خستە بن ھەنگلییەو، واتای ئەو دەگەییەنیت کە ئەم زمانە خۆی تیۆریز (theorize) کردووە (Chapman, 1932, p.562). کرمانجیی ناوھەرست بەھەر و کۆششی خۆی و ریبوارانی، ئەم تیۆریزە تیپەراندووە، یان لە خراپترین دۆخدا دەرکری بلین لە تیۆریزبووندا، ئەم تیۆریزبوونەش پرستیژبوونی دەداتی و ھەموو نیشانەکانی ستاندرەدایزی پێ دەبەخشیت (ibid, p.563).

گەرھەرترین مەترسیی بۆ سەر زمانی ستاندرەد، رینگەدان بەخویندە بە دایەلیکتە داھەر و گوشەگیرەکان، لەمەش مەترسییەدارتر، ئەوێ زۆری و بۆری خەلکی نەخویندەوارو بیئاگا لە ئەدەب و نووسین، پشکیان ھەبی لە قورسای دانان بەسەر دەوڵەت یان دەسەلاتی جیبەجیکردندا بۆ لەمپەردانان لەبەر دەم زمانی ستاندرەدا (Newbolt, 1921). ھەزار دروود لەگۆری نیوبولت، بەرەستی باش مەترسییەکانی سەر زمانی ستاندرەدی شیکردووەتەو. وەرە بیزت لەخۆت نەبیتهو، لەم کات و ساتەدا، کۆمەلەی رۆشنیرۆ ئەدیب و مامۆستاو..تاد، تازە بەتازە دین داوای ئەو دەکەن پرۆگرامەکانی خویندن بەزاراوە لۆکالییەکانی دەرھەکەیی خویان بیت. لەم ئاقارەشەو دەیانەوئی لۆبیی دروست بکەن و بەرەشکە واژو کوبکەنەو، بە پارەو لالانەو نازونووز دەیانەوئی سەرۆکی ھەرمی کوردستان، رینگە نەدات کوردیی ستاندرەد یان وەک ئەوان دەلین، سۆرانی پێ بنیتە

قوتابخانه کانیانه وه. ده یانه وئ خویندکاره کانیان به دایه لیکته شیرینه که ی خویان بخوینن و زمانی ستانده رد له یی بکه ن.

ئه گهر تا ئیره وازانراوه، که ئایدینتیتی ئیسنۆزمانه وانیی، پابه نده به تیکه لکیشه سۆسیۆزمانه وانیه کانی ئایدینتیتی ئیسنیکیه وه وهک به شیک له گیلگه ی ئه نسروپۆلۆجی له زمانی که مایه تیه نه ته وه یی و ئیسنیکیه کان ده کۆلیته وه (Giles, 1977; Heine, 1997). ئه وه ده بی لیره به دواوه، کوردی دایه لیکته پرست، لقنکی تریش بو ئه نسروپۆلۆجیای ئهم ده رده دایه لیکچه یه بدۆزیته وه و ناوینکی زانستی پر به پیستی خوی لی بنیت. چونکه ئه وه تا ئیسنیکی کورد، ئاماده نین له ههریمی کوردستانی باشووردا، زمانی ستانده رد بپه ژرینن، ئاماده نین لینگو فرانکای نووسین بپه ژرینن و هه ره شه ی یاخییوون و به رخۆدان ده که ن. له کاتیکدا کاتی ئه وه هاتووه کورد پرۆتۆزمانی هه بی و په تای دایه لیکته کان بنبر بکات، که چیی به داخه وه ئه گهر به په نجه یه ک به م دایه لیکچه یانه ده گوتری نا، به نو په نجه که ی تر ئامازه ی هاندان و ده ست له پشتدانان به په یام بو ده نیردری. ئه گینا ئهم دۆخه ناجۆره، ته نها چه ند ساتیک له کاریزمایی سه رکرده و پارله مانه چه وت سویندخۆره که ی کوردستانی ده وئ، بو په کلاییکردنه وه و بریاریکی ئازایانه و نیشتمانییانه.

سهیره، هه موو میژووی کورد، به وردبینیش بگه رینی یه کگرتووی و یه کده ستی له مه ر ه یچ پرسیکی نیشتمانی تینا نییه. ئه گهر هه شبووبی یان هه بی، که زۆر که میش بووه هه میشه تاکتیکی بووه و هه رگیز ستراتیژی نه بووه. ئایدینتیتی ئیسنۆزمانه وانیی، هه میشه زمانی وهک خۆشه ویسترین جگه رگۆشه له ئامیز گرتووه و به چه کینکی هاوبه ش و سیمبۆلیکی هاوبه شی زانیوه و به توندیی له لایه ن ئیسنیکه کانیشه وه ده ست به م دۆکترینه وه گیراوه (Bourhis, 1979; Haarmann, 1986; Shukla, 1985). که چیی ئیسنیکی کورد، له بری ئه وه ی زمانیکی ستانده ردو یه کگرتوو چییکه ن و پیوه ندیه کانیان توندوتۆل بکاته وه و بیکه نه سیمبۆلی یه کده نگیی و یه کده ستی و بیلاویننه وه، به پیچه وانه هه ر ده قه ره و له خه می زاراوه که ی خۆیدا یه و ئه وه ی به لایدا ناچن زمانی لینگو فرانکای نووسینی کوردیه.

ئهم شه ره گه ره که و ئهم هه لومه رجه ناجۆره ی زمانی کوردی پیندا تیه ر ده بی له نیوان فرکان فرکانی هه ردوو دایه لیکتی سه ره کیی زمانی کوردی (

کرمانجیی ناوه‌راست و سه‌روو، یان هەندیک پنی دەلی کرمانجیی خواروو و ژووروو) دەبیت بە‌لایە‌کدا بخرئ، ئە‌وه گومانی تیدا نییە، هەندیک لە‌و بادینانیانە‌ی کوردستانی باشوور پشت ئە‌ستوورن بە‌ زۆرایە‌تی کورده‌کانی باکوور و روژئاوا، ئە‌مە‌ش لە‌ئە‌نجامی خویندنه‌وه‌یه‌کی چە‌وت بو جیۆ‌پۆ‌لیتیک و سۆسیۆ‌زمانه‌وانییە‌وه‌ سه‌ری هە‌لداوه. ئە‌م دۆ‌خه‌ دۆ‌خیکی زۆر ناوازه‌یه، تە‌نانه‌ت یە‌ک روژ زیاتر درێ‌ژه بە‌م هێ‌ته‌ره‌جینییه‌سه‌ (heterogeneous- هه‌مه‌چیزی) ی زمانی کوردیی بدرئ، که‌مه‌ترخه‌مییه‌کی مه‌ترسیدار ده‌بی. زمانی کوردیی ده‌بی له‌ قوناغی هێ‌ته‌ره‌جینییه‌سه‌وه‌ بو قوناغی هۆ‌مه‌جینییه‌س (homogenous- چوونیه‌کی) بگوازیته‌وه.

کاتی ئە‌م توێ‌ژینه‌وه‌یه‌ دە‌لی زمانی ستانده‌رد ده‌بی ب‌سه‌پینرئ، به‌و واتایه‌ نییە ئە‌م سه‌پانده‌ ئایدیۆتیتی کۆمه‌لایه‌تی و ئیسنۆگرافی به‌سه‌ر به‌شیک له‌ جفاکی کوردیدا ب‌سه‌پینئ. چونکه‌ ئە‌مه‌ خۆی دژی ب‌نه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی ئە‌و ئە‌دگارانه‌یه‌ که‌ کوردی وه‌ک نه‌ته‌وه، یه‌که‌ده‌ست و یه‌ک دیسکۆرس بو جیاکردنه‌وه‌ له‌گه‌لانی تر هیشته‌وه‌ته‌وه. به‌لام لێ‌رده‌دا قسه‌ له‌سه‌ر فۆرماته‌کانی زمانه‌ وه‌ک گرنگترین پێ‌وه‌ندییه‌کانی ئە‌ندامییە‌تی (ئە‌ندامی‌یی) گرووپه‌کان له‌رووی ئیسنۆزمانه‌وانییە‌وه، نا‌کرئ ستراتیژی ئە‌م ئایدیۆتییە‌ کارگوزارییه‌، نه‌خریته‌ کرۆکی باسی ئیسنۆزمانه‌وانییە‌وه‌ (Louw-Potgieter and Giles, 1988). به‌واتایه‌کی رووت‌تر، ئایدیۆتیتی کارپیکه‌وه‌کردنی ئە‌ندامبوونی تاکه‌کانی کۆمه‌ل، له‌ ستراتیژی ئیسنۆزمانه‌وانییە‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرئ. به‌داخه‌وه‌ له‌ نیوان فۆرماتی زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوه‌راست و کرمانجیی) دا، که‌مه‌تر ئە‌م ئایدیۆتییە‌ ئیسنۆزمانه‌وانییە‌ ده‌بینرئ.

زمانی ستانده‌ردی فرانسیی له‌ سه‌ده‌ی شانزه‌یه‌مه‌وه، پاش ئە‌وه‌ی بو ماوه‌یه‌کی دوورو درێ‌ژ زمانی ئیلیته‌ ئە‌ده‌بدۆسته‌کان بوو، به‌ته‌واویی کریستال کرایه‌وه‌ (Lodge, 2003, p206). دواتریش به‌گوێ‌ره‌ی قوناغه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ئە‌م زمانه‌ گه‌شه‌ی به‌خۆیه‌وه‌ بینیوه‌، جار دوا‌ی جار زۆ‌تر ستانده‌ردایزتر و کریستال‌تر بووه‌، سه‌رئە‌نجام ئە‌م گه‌شه‌ کۆلتووری و زمانه‌وانییە‌ له‌گه‌ل قوناغه‌کانی بنیاتانی نه‌ته‌وه‌ و لاتدا (nation-state building)، بووه‌ته‌ هۆی زیاتر ستانده‌ردایزی زمانی فرانسیی و دواجار بووه‌ به‌ سیمبۆلی ئایدیۆتیتی نیشتمانی (ibid).

ئەگەر سوودیش لە ئەدەب و زمانی ئینگلیزی و فرانسى و نەتەوەکانى تر وەرناگرين، خۆ دەکړئ ھەر بەبۆنکردن، کۆمەلى شتى نوښان لىوہ فیربڼ. ئەگەر دەست بە ستاندرەدايزى زمانى کوردیى بە فەرمى نەکړئ، ئەوہ گومانى تیدا نییە ئەم خەپەکی دایەلیکتبازییەى نىوان زاراوہ سەرەکییەکانى کورد، 'بەرەو جیاوازییەکی قوولئى سۆسیۆستایلی socio-stylistic' دەرۆات' (Lodge, 2003, p.216). ئەم سۆسیۆشویازییە لە زماندا دەرەو بەلاو سەرپەشەى زۆرتر دەهینئ و تا دیتیش دایەلیکتەکان زۆرتر لیک دوور دەکەونەوہ. تەنھا ستاندرەدايزى زمانى کوردیە دەتوانئ پيش بەم بەرەلایى و پاشاگەردانییە بهینئ. 'کە دەلئى زمان، ریک دەلئى جفاک L- vi- Strauss in Duranti 1997, p.337،' ئایا بەراستى و بئ خۆهەلخەلەتاندن ، جفاکى کوردیى زمانى کوردیى ھەيە؟، یان کۆمەلى دایەلیکتى جیاوازی ھەيەو ھەر دایەلیکتەو لە خەمى خۆیدايە. ئایا بەراست، کورد ئەوہى لەباردايە کە لینگوا فرانکایەکی ستاندرەد چیکات و پیرۆى بکات؟

بەدەستەپتانی (acquisition) زمانىکی ستاندرەد لە بوارى کۆدە زمانەوانیەکاندا، ھەر کارىکی نیوخۆیى نییە، بەلکو جیھانبینیە کە بۆ کارتیکردنە کۆمەلایەتیەکان، چونکە ئەوہ زمانە کە ئایدینتیتییەکی کولتورى ھاوبەش و دووبارە بەرھەمەپتانەوہى جیاوازییە کۆمەلایەتیەکان لەنگەر پئ دەگړئ (Mac Giolla Chriost, 2003). بەلام بەداخوہ ئەم ئایدینتیتییە ھاوبەشە ، خەریکە بەتەواویى بەکیردى دایەلیکتچییەتى ھەنجن ھەنجن دەکړئ. ئەم خۆجیاکردنەوہیەى ھەندئ نووسەرو ئیلیتى روشنبیرانى بادینان لە کوردستانى باشووردا و نەپەژاندنى زمانى ستاندرەدى کوردیى و ھەرەشەى یاخیببون و واژۆکۆکردنەوہ بۆ ئەوہى دایەلیکتە لۆکالییەکەى خویان رەپ و راست بمینیتەوہو ریگە نەدەن زمانى کوردیى (کرمانجی ناوہراست) بچیتە بوارى پەرورەدەو خویندن و دامودەسگاگانەوہ، ئەو پرسیارەمان لا دروست دەکات، ئایا کولتوورو باکگراوند و سیمای ئیسنیکی جودایان ھەيە لەچاو شۆینەکانى تری کوردستاندا، ئایا بەئاشکرایى و بئ ترس ئەو پرسیارە بکەین، زمانى کوردیى ئەوان لەزمانى کوردیى شۆینەکانى تر جودایە؟ راشکاوانەتر ئایا زمانى کوردیى یەک زمانە؟ ھەموو ئەم نینگەرانیى و دداننەنانە

به راستییه‌کاندا، ده‌مناباته‌وه بو‌وره‌ده‌کاری و ئاریشه‌کانی ئه‌و لقه زانسته‌ی ئه‌نسروپۆلۆجی که به ئیسنۆلۆجی ethnology ناسراوه.

ئه‌گه‌ر له‌رووی سۆسۆق‌زمانه‌وانییه‌وه و سایکۆلۆژی زمانه‌وانییه‌وه ده‌رمانسازیی و بیماری ئه‌م گرفتی زمان و دایه‌لیکتگه‌له‌ی کوردستانی باشوور شروقه‌ نه‌کرئ، ئه‌وا له‌رووی ئیسنۆلۆجییه‌وه ده‌گه‌ینه‌و ئه‌و راستییه‌ی تیگه‌یشتن له‌ شله‌ژان و باری ده‌روونی به‌شیک یان توێژیک له‌ هه‌ناوی ئیسنیکیکی پارچه‌پارچه‌کراوه‌وه که خۆیان جیا‌ده‌که‌نه‌وه، یان خۆیان به‌نه‌ژادی بالاتر ده‌زانن له‌ پیکهاته‌ی زمانه‌وانییدا، سه‌ختتر ده‌کات. زمانی مرووف، که مانیفیستۆی گرنگترین لایه‌نی ده‌روونی ژبان ده‌کات، له‌رووی ئیسنۆلۆجییه‌وه گومانی جیایی و دوو‌به‌ره‌کیی نیوان پیکهاته‌کانی یه‌ک ئیسنیک ده‌کات (Duranti, 1997).

له‌نیو کورددا، که به‌پێی زۆرینه‌ی زانسته‌ مروییه‌کان بیت، یه‌ک نه‌ته‌وه‌و یه‌ک خاک و یه‌ک کۆلتووری هاوبه‌شی هه‌یه، به‌که‌مینک جیاووزیی ناوچه جیۆگرافییه‌کان و نزیکایه‌تی به‌شه‌کان له‌ نه‌ته‌وه سه‌رده‌سته‌کانه‌وه، که‌چی له‌ روانگه‌ی دورانتییه‌وه بیت، ئه‌نسروپۆلۆجی کۆلتووری و ئه‌نسروپۆلۆجی زمانه‌وانی ئه‌م هه‌ز و خولیا شیتانه‌یه‌ی کورد تیر ناکات و ئه‌وه ئیسنۆلۆجییه‌ ده‌بیت له‌م دیارده‌ ناوازه‌یه‌ی زمان-جیاوازییه‌ بکۆلیته‌وه (Duranti, 1997). پرسیارو وه‌لامه‌که زۆر ئاسان ده‌ست ده‌که‌ویت، ئایا به‌راستی کورد یه‌ک زمانی هه‌یه، یان دوو، سێ و چوار... ئه‌گه‌ریش ب‌ریاره له‌ رووی ئیسنیکیه‌وه یه‌ک نه‌ته‌وه‌یین و پێچه‌وانه‌ی زانسته‌ مروییه‌کان فه‌نکشن نه‌که‌ین، هۆی چییه ئه‌م هه‌موو ته‌نگه‌ چیکلدانه‌یی و به‌لای‌دابرینی نه‌خشه‌پیکای (roadmap) زمانی ستانده‌ردی کوردیی؟ ئه‌گه‌ر نا، ئایا به‌راستی کورد یه‌ک زمانی کۆمۆنی هه‌یه؟ ئایا به‌ویژدانه‌وه، ئه‌گه‌ری جیکه‌وتکردنی لینگوای فرانکای کوردیی هه‌یه له‌ناو ئه‌تاه‌گه‌نیزمی ئه‌م دایه‌لیکتچیانه‌دا؟

زمانی کوردیی به‌را‌ده‌یه‌ک جیاوازییه‌کانی تیدا زه‌قبووه‌ته‌وه که بووه‌ته‌ جیگه‌ی سه‌رنج و تیرامانی لیکۆله‌رانی بیانییش، چونکه له‌دیدێ زۆریان‌ه‌وه جیاوازییه‌کانی نیوان ئه‌م دایه‌لیکتانه‌ ئه‌وه‌نده زۆره، وه‌ک جیاووزیی نیوان چه‌ندین زمانی سه‌ربه‌خۆ ده‌یخویننه‌وه (Mac Giolla Chriost, 2003). بو نا، ئه‌مه راستییه‌که‌و نکۆلییکردن لێ، جگه له‌ نه‌دانی و نه‌زانی هێچ بنه‌مایه‌کی

زانستی نیه، تاخومانی لی کهر بکهین. هر ئیستا چەندین کەس لێرهو لهوئ پەیدا بوونە، لەناو زازایی و ئیزیدی و تەنانت لۆرییه کانیشتا که خویان به کورد نازان. هه ورامییش پەیدا بوونە، هه ره شه ی ئه وه ده کهن ئه گه ر کرمانجیی ناوه راس ت بکری به زمانی ستانده رد، ده دن به کیودا و په رچه کرداری توندوتیژ ده نوینن.

دیسان بو نا، ئه وه نیه ئینته رناسیۆنال-گرووپی مافی که مایه تییه کان، به ئاشکرا ئاماژه به وه ده کات، که هه ندی که س له نیو کورده جوراوجۆره کاندایانگه شه ی ئه وه ده کهن، که گۆرانی و کرمانشایی و لۆری و زازایی و له کیی، زمانی زگماکی جیاوازیان هه یه (MRG,1997). ئاخو بیۆیژدانییه کاتی سکۆلاره بیانییه کان پیشینی ئه وه بکهن، جیاوازییه دایه لیکتیه کان، گومان ده خه نه سه ره یه کیتی ئایدیۆتیتی و کۆلتووری و سیاسیی کورد و پرۆبلماتیک و سه ره شه بو زمانی ستانده ردی کوردی پەیدا ده کهن (Mac Giolla Chriost, 2003).

له هه ولکی به رچاو و ئازایانه دا، نووسه ران و روشنبیرانی کورد، به سه دان وشه ی کرمانجی ژوو روویان تیکه ل به کوردی سۆرانی کردوه، ئه مه زۆر جیگه ی ده ستخوشیه بو تیکه لکردنی ئه م دوو دایه لیکه سه ره کییه له سه ره وه (نه ک له ژیره وه). به واتایه کی تر بناغه ی ئه م دوو دایه لیکه تیکه ل نا کرین، به لکو ده بی له سه ره وه تیکه ل بکرین له سه ره گوپیشه ی یه کیکیان ستانده ردی کوردی پانو پۆر چی بکری. له کاتی که دا له رووی سیمیاننیک و سینتاکس و لیکسیکۆنیشه وه بیه ت، کرمانجی ناوه راس ت زۆر ده وله مه ندره، باشترین به لگه ش تیکست و میژووی ئه ده بیی کرمانجی ناوه راس ته به به راورد به کرمانجی، که چیی زۆر که م ده بیئرئ، نووسه رانی کرمانجی ژوو روو، وشه و ده ربیرنی کرمانجی ناوه راس ت له تیکسته کانی خویاندا به کار به یزن. ئه مه ش زۆر به مه به سه وه ده کری و جۆریک له لۆوتبه رزی و خۆبه زلانی تیدا به.

وه ک ئه نسرو پۆلۆجیستی فرانسیی Bourdieu بۆی چوه، زمانی فره می کۆمه لگه، به شیوازه یاسایی و سیاسیه که ی، ده ولت ده ستنیشانی ده کات، له م ده ستنیشان کردنه شدا، زمانیکی یه کگرتوو، ده بیته زمانی ده ستووری که وه لامده ره وه ی پیداو یستیه سه ره کییه کانی جفا که (Bourdieu,1991). ئه گه ر کورد ده ولته ی سه ره بخۆی نیه، به لام حکومه تی دیفاکتوی هه ریمی کوردستان

دەتوانى ئەم فەنكشەنە لەبرى دەولەتى كوردىي دوورمەودا، بەتەواوئىي جىكەوت بىكات و بىرارى لەسەر بدات. ئەگەرئىش حكومەتى ھەرىم، لەژىر ھىجەمۇنىي حىزىدائە (پارتىي و يەكئىتى)، ئەوا بالاترئىن ئۆرگانى دەستورىي، كە پارلەمان (نوئىنەرى حىزبەكان) و سەرۆكايەتى ھەرىمە دەتوانن ئەمە يەكلا بىكەنەو. بۆچىي ناكىي؟ ئەم پرسىيارە ساكارە، زۆر شتى خراپى لى دەخوئىرئىتەو، بەتايىبەت كە سال بەسال دەىخەنە دواو.

ژىئەتئىي پىشەنئىي (interlingua)

ئەو كارى ئىنتىلەجىنسىي (Intelligentsia) كوردە، كە زمانى ستاندرەدى كوردىي بەم ئاستە لە ئىستىتىك گەياندوو، ئىتر كارى سىياسىيەكان و دەسگا دەستوورىي و ياساىيەكانە ئەمە ستاندرەدايز بىكەن و بىكەن بە زمانى ئوقىشەل بۆ سەرچەم جىوگرافىيائى ھەرىمى كوردستان. ئەگەر تىرمى ئىسنۆزمانەوانىي بۆ كىشەي نىوان ئەم دايەلىكتانە دروستىش نەبى، بەلام راستىيەك ھەيە دەبى نەترسانە ددانى پىدا بنىن. ئەم دوو دايەلىكتە يەكزمانىي ئىسنىكى كوردىيان كوشتوو، وەك فىشمان پىشنىي دەكات، ئەم جىاوازيە ئەھرىمەنىيە، سەرئەنجام توندوتىژىي لىدەكەوئىتەو، ئەگەر ئىسنۆلىنگوئىستەكان، چارەسەرى رىشەيى بەمىكانىزمى ئىسنۆلۇجى بۆ ئەم بابەتە نەدۆزنەو (Fishman, 1999, p.453). لە بارى دىمۇگرافىيەو دەكرى بلىن ئەم توندوتىژىيەي نىوان ئەم دايەلىكتانە، دابرائىكى قوولتر و لىك دووركەوتنەو ھەكى كولتورىي بە يەكجارىي بەدواو دەبى، ئەگەر بەفەرمىي چارەسەر نەكرى.

پەرژەنە ئارمىيە

كورد وەك نەتەو و ئىسنىك، زمانى ستاندهرد و پروفىشنالى تا ئىستا نىيە، تەنھا گەلە بەو ژمارە زۆرەو و خاوەنى زمانى لىنگوئافرانكايەكى فەرمىي نەبىت، ھەرەك چۆنىش گەورەترىن گەلى بى دەولەتە. لەماوەى پتر لەسەدەيەكدا، زمانى كوردىي (كرمانجى ناوەراست) گەشەيەكى گەورەي كردوو، لەھەموو لقە زمانەوانىيەكاندا پىش كرممانجى كەوتوو. ئەم گەشەي كرممانجى ناوەراستە، بە بىروپاي زۆر لە پىپۆرانی زمانەوانىي، بناغەيەكى تۆكمەيە بۆ چىكردنى زمانى ستاندهردى كوردىي بەشێو فەرمىي و سياسىيەكەي، ئەم توێژىنەو ھەو زۆرىك لە شارەزايانى بواری زمان پىيانوایە، زمانى ستاندهردى كوردىي، لىنگوئافرانكاي كوردىي، زمانى پرىستىژى كوردىي خۆبەخۆ رسكاو و تەنھا بەفەرمىيەناسىنى لەرووى سياسىيەو، بەسە بۆ ئەو ھەي ئەم ستاندهردايەزە بەتەواو ھەي لە جفاكى كوردىيدا، بە ياسا بىت.

گرفتى تىپە ئارامىيەكان (فارسىي و ەرهەبىي جەپىنراو) و لاتىنيەكان، ئەو ھەندە قورس نىيە و ھىچ رىگرىيەكى بۆ ستاندهردايەزى زمانى كوردىي لەھەرىمى كوردستان دانەناو. ئەمەيان لە پروسىسنىكى شىنەييدا دەكرى چارەسەر بكرى. بەلام گرفتى سەرەكىي ھەنووكە، بەفەرمىيەناسىنى ستاندهردايەزى زمانى كوردىي، ئەمەيان پىداوېستىيەكى ژيارىيەو بەپشتداخستنى لەو ھەزىاتر، مەترسىي گەورەي بەشۆينەو ھەي. مەترسىيەك كە جياوازيە كولتورىيەكانى نىوان كرممانجىي و كرممانجىي ناوەراست قوول و قوولتر دەكاتەو. ئەم بېيارى ستاندهردايەزەي لىنگوئافرانكاي كوردىي، تەنھا ھەلۆستەي سەركرەدەيەكى كارىزماو دووربىنىي سياسىيەكانى دەو. لە كۆتايىشدا ئەم توێژىنەو ھەي، بە لۆژىكەو ھەزى بەسەپاندنى لىنگوئافرانكاي كوردىي و زمانى ستاندهرد ھەي. دواكەوتنىش لەم ھەنگاو، مەترسىيەكانى دوولەتبوونى زمانى كوردىي بۆ چەند دايەلىكتىكى ستاندهرد، لەبرى زمانى ستاندهرد برەو پىدەدات.

References:

1. BAKHTIN, M.M.(1981), *The dialogic Imagination*, Austin, University of Texas Press.
2. BARTELY, W.W(1982) Critical Study: The Philosophy of Karl Popper. Part III: Rationality, criticism, and logic. *Philosophia* 11(1):121-221
3. BOURHIS, R. Y. (1979) Language and ethnic interaction. IN GILES, H. (Ed.) *Language and Ethnic Relation*. Oxford, Pergamon Press.
4. BURDIEU, P. (1991) *Language and symbolic power*, Cambridge, polity press.
5. CHAPMAN, R. W. (1932) Oxford English. *Society for Pure English*, 4. No.XXXVII
6. CHOMSKY, N (1988c) *Language and Politics* C.P.Otero(ed),. Montreal, Black Rose Books.
7. COUPLAND, N. (2000) Sociolinguistic prevarication about 'standard English'. *Journal of Sociolinguistics*, 4(4), 622–634.
8. CROWLEY, T. (2003) *Standard English and the Political of Language*, 2nd edition, London, New York., Palgrave Mcamillan.
9. DERRIDA, J (1967) ,*Of Grammatology*, trans, Gayatri Chakravorty Spivak Baltimore MD: The John Hopkins University Press.
10. DURANTI, A. (1997) *Linguistic anthropology*, Cambridge, Cambridge University press
11. FEYEBEND, P(1978) *Science in a Free Society*. London: New Left Book

12. FISHER, J. H. (2004) *The Origins of the English Writing System and the Roots of its Letter – Sound Confusion*, interview with *The Children of the Code* (registered interview).
13. Fishman, J.A 1999, *Handbook of Language and ethnic identity*, Oxford: Oxford University Press.
14. Fishman, Joshua (2004) Language maintenance, language shift, and reversing language shift. In *The Handbook of Bilingualism*. Edited by Tej Bhatia and William C. Ritchie. Oxford: Blackwell
15. FOUCAULT, M (1980), *Power and Knowledge*. New York, Pantheon.
16. GILES, H. (Ed.) (1977) *Language, Ethnicity and Intergroup Relations*, London, Academic Press.
17. Gumperz, J (1982) *Discourse Strategies*. Cambridge: Cambridge University Press.
18. HAARMANN, H.L (1986) *Language in Ethnicity: A view of Basic Ecological Relations*, . New York,; Mouton de Gruyter..
19. HALLIDAY, M. A. K. (1998) Things and relations: regrammaticizing experience as technical knowledge. IN MARTIN, J. R. & VEEL, R. (Eds.) *Reading Science: Critical and functional perspectives on discourses of science*. London and New York, Routledge.
20. HALLIDAY, M. A. K. (2003) Written language, standard language, global language. *World Englishes*, Vol.22, No.4, PP.,2003, 22(4), 405-418
21. Heine, B (1997) *Cognitive Foundations of Grammar*. Oxford/New York: Oxford University Press.
22. Hill, T (1958), *Institutional Linguistics*, Orbis 7
23. HLHÄUSLER, P. (1996) Ecological and non-ecological approaches to language planning. IN HELLINGER, M. & AMMON, U. (Eds.) *Contrastive Sociolinguistics*. Berlin, Mouton de Gruyter.
24. HONEY, J (1997) *Language is Power, The Story of Standard English and its Enemies*, , London, Boston, Faber and Faber.
25. HOPE, J (2000) , Rats, Bats, Sparrows and dogs: biology linguistics and the nature of Standard English . IN WRIGHT, L. (Ed.) *The Development of Standard English 1300-1800*,

- Theories, Descriptions, Conflicts*. UK, USA, Australia and Spain., Cambridge University Press.
26. KABATEK, J. (1997) Strengthening identity : differentiation and change in contemporary Galician. IN CHEHIRE, J. & STEIN, D. (Eds.) *Taming The Vernacular, from dialect to written standard language*. London, New York, Longman.
 27. KACHRU, B. (1983) *The Indianization of English: The English Language in India*. Delhi: Oxford University Press.
 28. KRISTIANSEN, T. (2001) The Notion of Standard Language in Late Modernity: Introducing Three Studies of Young Danes' Perceptions and Evaluations of Standardness in Language. *LANGUAGE AWARENESS*, 10(1).
 29. LAITINEN, L. (1997) Norms made easy: case marking with modal verbs in Finnish. IN CHESHIRE, J. & STEIN, D. (Eds.) *Taming The Vernacular, from dialect to written standard language*. London and New York. , Longman.
 30. LIEBKIND, K., TANDEFELT, M. & MORING, T. (2007) why a special issue on the Swedish-speaking Finns? *International Journal of the Sociology of Language*.
 31. LODGE, R. A. (2003) *A Sociolinguistic History of Parisian French*, UK,USA,AUSTRALIA,SPAIN,SOUTH AFRICA, Cambridge University Press.
 32. LOUW-POTGIETER, J. & GILES, H. (1988) Imposed identity and linguistic strategies. IN GUDYKUNST, W. B. (Ed.) *Language and Ethnic Identity*. UK and USA, Short Run Press.
 33. MAC GIOLLA CHRIOST, D. (2003) Language, Identity and Conflict, A comparative study of language. *Ethnic conflict in Europe and Eurasia*. London and New York, Routledge.
 34. Milroy, J (1992), *Linguistic Variation and Change*, Oxford and Cambridge, Mass: Blackwell.
 35. MILROY, J. & MILROY, L. (1985) *Authority in Language, Investigating Language Prescription and Standardisation*, . London and New York., Routledge and Kegan Paul.
 36. MILROY, J. (2000) Historical description and the ideology of the standard langue. IN WRIGHT, L. (Ed.) *The Development of Standard English 1300-1800, Theories,*

- Descriptions, Conflicts*. UK, USA, Australia and Spain., Cambridge University Press.
37. Milroy, L. and Milroy, J. (1991) *Authority in Language. Investigating Language Prescription and Standardisation* (2nd ed). London/New York: Routledge.
 38. Minority Rights Group International {MRG}(ed.), (1997), *World directory of Minorities*, London: MRG
 39. MUHAMMAD, Z. (1991) *Islamic Calligraphy: A Technical Overview*. IN FISHER, C. G. (Ed.) *Brocade of the Pen: The Art of Islamic Writing*. Michigan State University.
 40. MÜLLER, M.(1861), *Lectures on the Science of Language*, Vol.1.
 41. NEGEV, A(1986) *Nabataean Archaeology Today*, New York: New York University press
 42. NEWBOLT, H (1921), *the teaching of English in England: Being the Report of the Departmental Committee Appointed by the President of the Board of Education to Enquire into the Position of English in the Educational System of England*, London, HMSO.
 43. Normas Ortograficas e Morfoloxicas de idioma Galego 1982. Real Academia Galega/ Instituto da Lingua Galega.
 44. Pinker, S.(1994) *The Language Instinct*. London: Penguin
 45. RISSANEN, M(2002) *Standardisation and the language of early statues*. . IN WRIGHT, L. (Ed.) *The Development of Standard English 1300-1800, Theories, Descriptions, Conflicts*. UK, USA, Australia and Spain., Cambridge University Press.
 46. ROMAINE, S(1984). *The Language of Children and Adolescents. The acquisition of communicative competence*. Oxford: Blackwell.
 47. SHUKLA, H.L (1985), *Language, Ethnicity, and History*, Delhi: B. R. Publishing Corporation
 48. SMITH, N (1999) *Chomsky Ideas and Ideals*, Cambridge, New York, Melbourne, Cambridge University Press
 49. ST. CLAIR, R. (1982) "from social history to language attitudes. IN RYAN, E. B. & GILES, H. (Eds.) *Attitudes Towards Language Variation*.

50. Tabouret-Keller, A (1997) Language and identity. In *The Handbook of Sociolinguistics*. Florian C(eds). Oxford: Blackwell, pp. 315–26.
51. WEXLER, P. (1993) Unspoken languages. *International Conference of Historical Linguistics*. Los Angeles,.
52. Wright, L(1996), About the evolution of Stand English, in *Studies in English Language and Literature: , Doubt wisely*, papers in Honour of E.G. Stanley, ed. MJ .Toswell and E.M. Tyler, London, and New York ,:Routledge, pp.99-115.

٥٢- له تيف. س، شیخ وهسانی، ئا(٢٠٠٧) بادینییهکان شیوهزاری سورانی ته لاقدهدن، دهۆک به نیازه بو سالی نوی، کتیبی خویندگاگان به زاری کرمانجی دابهش بکات، رییورتاز، لقین، ژ. ٥٦، سینته مبه، ٩١-١١ .

٥٤- شاکهلی، ئه(١٩٩٠)، گیروگرفتی ئه لغبی و دیالیکت له زمانی کوردیدا و چهند سه رنجیک، سایتی دهنگهکان، ئارکایفی نووسه: سوید.

٥٥- شاکهلی، ئه (١٩٩٩)، زمانی یه کگرتووی کوردی، گهلیک له دهولهتی کوردی، پیوستتیه، سایتی دهنگهکان، ئارکایفی نووسه: سوید.

٥٤- زهکی، م. ئه(٢٠٠٤) خولاصهیهکی تاریخی کورد و کوردستان، بهشی ١-٢، چاپی دووهم، چاپخانه و ئوفسیتی شقان، سلیمانی.

سەرئێج: ئهم چوار ژێندهرهی دوايي، سه رچاوهی کوردیين، سکریپتی نووسینهکان و کۆتەيشنهکانیان وهک خۆی دانراونه تهوهو دهستکاری نهکراوون.

"نەمۆ یەك زمانی ستاندهردی کوردیی ههیه و نهوهی تر هه مووی دایه لیکنه"

بۆ ئەو ھى خوینەر، ھەندى سەرھادى دەست بگەوى لەسەر ئەم وەلامە،
باشترە ھەلومەرجى وەلامەكەى د.حەسەنپوور دەستىشان بگرى.
لەسەر و بەندى كەمپەينى ستاندر دايزى زمانى كوردیدا، كلیشه یەكى سەرھتایی
بۆ د.حەسەنپوور، وەك ئەكادیمیستیكى كورد و شارەزا لە ھواری ناسیۆنالیزمى
كوردیدا نێردرا. ئەو ھەبوو بەرزیان وەلامیان دایەو و كۆپیەكیشیان بۆ سائى
دەنگەكان نارد، زۆر دۆستانە بە د.حەسەنپوور راگەیاندر، لەبارى مۆزالى
نوو سین و ھاوپیەتیەو دروست نییە، پرۆژەكە تەواو نەبوو و
بلاو نەكراو تەو، وەلامەكەى ئێو بەلاو بگریتەو. ئەو ھەبوو بەرزیو ئەویش
گوتى باشە، بەلام ئەو بابەتە دەبى بۆ دیبەتى كراو بیت، پى راگەیندرا یەو،
بەدلىایەو بۆ ئەو یە، كە شەقامى كوردی و ناوھندى دەسلاتى سیاسى
بھژنى و دەیانى وەك بەرزیستان لەسەرى بەقسە بن.

خوشبختانه د.حەسەنپوور وەلامەكەى خۆى دواخست تا پرۆژەكە بلاو دەبیتەو، كە زۆر ھەلدەگري لەسەرى قسە بكري، من زۆر خوشحالم ئەكادیمىستىك، شارەزايەك، كەسىك كاتى خۆى تەرخان دەكات و لىكۆلینەو لەسەر زمان دەكات و دیتە وەلام، زۆرخۆشە لەگەل ئەكادیمىستىكدا بچیتە شەپكەو (ئارگومىنتى جیاواز جیاواز بورووتىنى). بەلام زۆر سەختە بچیتە شەپكەو، لەگەل كەسانىكدا بىت، كە مۆتیقى ئایدیۆلۆژى ئاوەزىانى كۆنترۆل كړدوو و لەجەھلدا خوساوەتەو، جگە لە تۆمەت بەخشینەو، شتىكى تر فیرنەبوونە و فیرنابن. ئەگەر لەمانە بگەریین و بیینەو سەر ئارگومىنتەكانى ئەكادیمىستىكى كوردی تاراوگە، بەوشیوەیە بیهوى بەلاریدابرډن (misleading بكات و ھەندى نموونە و كەیس وەرېگري، كە زۆر دوورن لەراستییەو، جیگەى سەيرو تیزامانە! بەلام لەو ھش سەیرتر، من پینوايە ھەر بۇ كرىندتى ئەكادیمى د.حەسەنپوور زۆر زۆر خراپە، وەلامەكەى لەسایتىكدا بلاو بوو تەو كە تەنھا یەك رۆژ پشتر بەم سەردیڤە وەلامى پرۆژەى ستاندرەدایزى زمانى كوردی دایەو. پەيامى كۆمەلىك لە راسیستە كەمالیستەكان و خۆپەرست و دز و جەردەى وشە بۇ سەرۆكایەتى ھەرىم.... دواتر ناوھەكانى بەمشیوەیە بلاو كړدوو تەو. ناوى ئەو راسیستانەى لە پۆژنامەى ھاوالاتیدا بەیاننامەكەیان بلاو كړدو تەو. ھاوكات نووسینەكەى لە ھەمان ئەو سایتەدا ھاوشانى ئەم سەردیڤە ھاووە بۇ ٥٢ نووسەرى بە شىوہى ھیتلەر بیر دەكەنەو: ئایە لە چين يەك زمان رەسمیە؟؟؟ ئایە راستە لە دەرەوہى ولات خەلكى بەھدینان بە سۆرانى دەخوین؟؟؟

بەراستى د.حەسەنپوور ئەگەر بچیتە ئەو سایتەو نووسینەكەى خۆى بیینی لەپال ئەو نووسینانەدا، دەبى چ وەلامىكى ھەبى.. دواتر خوشبختانه جەختم لىكردو و پینوھندیم پینو كړد، لەو ھەلامدا گوتى، من نووسینەكەم تەنھا بۇ سایتى دەنگەكان و چەند ھاوړینیكى نزیك و تۆ (من) ناردوو. ئەو ھش ئەو پەيامە دەگەینى، ئەو سایتەى ئەو ھەموو تۆمەت و تاوانانە بەسەر خەلكدا دەبەخشیتەو، دزیی كړدوو و بەبى رەزامەندیی نووسەر، نووسینەكەى بلاو كړدوو تەو. پەيامىك كە د.حەسەنپوور، دواى ئەو ھى لەدەنگەكان و رۆژنامەى رۆژنامەدا بلاوى كړدوو تەو نووسیویەتى. *ئەم نووسینە بۇ بلاو كړدو، تەنھا بۇ پۆژنامەى رۆژنامە و دەنگەكان نیردراو. پەيامىكە زۆر

مه‌غزای سیاسیی و مۆرالیی تیدایه، ساینیکی بی مۆرالی پانکوردیسته‌کان بو مه‌به‌ستی سیاسیی و چه‌واشه‌کاریی، ئارگومینتی ئەکادیمییستیکیی کورد بو مه‌به‌ست و پلانی خۆی به‌کارده‌هینی! له‌ئەنجامی لاوازیانه‌وه‌یه. له‌هه‌مووی گالته‌جاربێتر ئەوه‌یه، د.حه‌سه‌نپوور پینووستی به‌وه‌نیه، نازناوی دۆکتەر و خاوه‌ن برۆانامه‌ له‌خۆی بنی، به‌لام له‌و ساینته‌دا، پرۆفایلینکیان بو دروستکردوه، کابرا، دۆکتەری زانکۆی تۆرۆنتۆی کانەدایه. ئەمه‌ بو ئەوه‌یه به‌خوینەری ساده‌ی کورد بگوتری، ئەها که‌سانێتر، کابرای ئەکادیمییستی کورد دژی ئێوه‌یه ئێی " ئەکادیمییسته‌ راسیسته‌کان!!!".

وه‌لامه‌که‌ی د.حه‌سه‌نپوور، که به‌ کوردیه‌کی زۆر خراپ نووسراوه، هه‌رگیز له‌وه‌ ناچی زمانی نووسینی ئەکادیمییستیک بیت. به‌لام گۆتمان ئەو به‌فارسیی و ئینگلیزیی خویندووویه‌تی و کوردیه‌که‌ی باش نییه، به‌لام لێره‌دا به‌ کوردیی دهنووسی و له‌سه‌ر پرۆژه‌یه‌کی زۆر گرنگیش دهنووسی که ستانده‌ردایزی زمانی کوردیه‌یه. که‌واته‌ ده‌بی به‌زمانیکی پاراو و ته‌ندروست و که‌م تا زۆر ستانده‌رد بنووسی. هاوکات د.حه‌سه‌نپوور پاش ئەوه‌ی به‌ لینگوافرانکای جیهانیی (ئینگلیزیی)، چه‌ندینجار بۆم نووسی و جه‌ختم لیکرده‌وه، ئەو پیتشه‌ ده‌ستکاری ده‌کری، شتیتری ده‌خړیته‌ سه‌ر، که‌چی ئەو گوێی به‌وه‌ نه‌دا، ئەگه‌ر سه‌یری وه‌لامه‌که‌ی ئەو بکری، ده‌رده‌که‌وی ئەو دوو خاله‌ی ئەو باسی ده‌کات، ئالۆگۆری به‌سه‌ردا هاتوه‌ و پانوپۆرتەر بوونه‌ته‌وه. واته‌ هه‌مان وه‌لامی بلاوکرده‌وه که پێشتر نووسیوی. به‌کورتیه‌که‌ی د.حه‌سه‌نپوور پینوایه، کورد ده‌بی زمانی جووتستانده‌ردی هه‌بی(که گۆمانی تیدا نییه ده‌کاته دوو زمانی سه‌ربه‌خۆ)، ئەم تیرمۆنۆلۆجیه‌ی د.حه‌سه‌نپوور باسی ده‌کات به‌ ئینگلیزیی پنی ده‌لین "bio standard language"، که به‌گالته‌ نه‌بی ئەمه‌ له‌ زمانناسییدا بووه‌ته‌ نوکته‌ "joke" و هه‌رگیز تیناگه‌م، ئەم دۆسته‌ ئەکادیمییسته‌ چۆن ئەو شتانه‌ی تیکه‌ل کردوه؟

ئەو زه‌مانه‌ رویشته‌ به‌خه‌لکی خاوه‌ن فیکری وه‌ک مه‌سه‌عود مه‌مه‌د بگوتری نائه‌کادیمی، هه‌موو ئەوه‌که‌سه‌انه‌ی به‌یه‌کداهه‌لشاخانه‌کانی نێوان مه‌سه‌عود مه‌مه‌د و د.حه‌سه‌نپووری خویندبیته‌وه، تیده‌گه‌ن که تیگه‌یشتنه‌کانیان چه‌ند جیاوازه‌ له‌سه‌ر هه‌لومه‌رجی کوردستان و شوێش و کریکارو جوتیاری کورد. " به‌میری حه‌سه‌نپوور له‌هه‌ر کۆنیه‌ک بیت" له‌ نووسینی مه‌سه‌عود مه‌مه‌د،

واقیعی کوردستانی شروقه کردوو، کریکار، رهعیته، چینی ناوه راست، ناغا و دهره بهگ کین، چینه کان کامانه و سته می نه ته وایه تی و پینشیلکردنی مافی نه ته وایه تی و کوشتنی تاکی کورد له بۆته ی پرۆژه کانی نه ته وه سه ره ده سته کاند (به حکومهت و ئۆپوزیسیۆنیانه وه) کامانه. به لام بۆ ده سه نه پوور، ئایدیۆلۆژیای مارکسیزم و تیکه له یهک له بییری چه پی روژئاوایی (هیی هفتاکانی سه ده ی رابردو)، قورئانیک بوو لادان لینیان کوفر بوو.

هه نووکه چه ندین ده یه به سه ر ئه و نامیلکه یه دا ده گوزهری، مه سه ود محمه د وهک جه سته مردو رویشته، به لام نووسینه کانی وهک گه وه ره ده مینه وه. ده سه نه پوور به س به بیانوی ئه وه ی مه سه ود محمه د که سیک ئه کادیمی نه بووه و نییه! تا ئیستاش ده یه و ئ له ئیعتیباری رووناکییری و کولتووری ئه و پیاوه گه وره یه بدات. به لام بۆ ئه وه ی ئه م گه زوی ئه کادیمییه جارێکتر هه یج که سی نه یملچینیته وه، من بریارده دم، به و شیوازه ی ئه و پنی ده لی ئه کادیمی، سه ره به ری ئه و بۆچوونانه ی، له توێژینه وه یه کی کورتدا ته ته له بکه م.

بۆچوونه کانی ئه و له سه ر زمانی ستانده ردی کوردی، که پینوایه کورد وهک ئهرمه ن و ئه لبانی و ئه رووییه کان، ده بی زمانیکی جووتستانده ریان هه بی! وهک خاوه نی ئه و سایته ی نووسینه که ی ئه و ی بۆ مه به سته ی سیاسیی (politicized) بلاو کردوو ته وه زاواوه ی سۆرانی و! (سلیمانی!) به کار ده هینی و زۆر به وریای و مه به سته شه وه، له کاتیکدا له سه رجه م پیتشه نه که دا جه خته له سه ر کرمانجی ناوه راست کراوه ته وه. کرمانجی ناوه راستیش، هیلکی پانوپۆر له خۆ ده گری، له ده شتی هه ولیر و که رککه وه ده ست پنده کات به خوار ده ره نه دیخان و سه روو سۆراندا ده روات تا سابلاغ و نزیک سته، هه موو شاره سه ره کییه کانی وهک سلیمانی و که رکوک و هه ولیر و مه ریوان و سه رده شته و سه قز و سابلاغ و بۆکان.....تاد له خۆ ده گری. به کاره ییانی زاواوه ی سلیمانی، مه به سته کی شۆفینی و به لاریدابرده ن و چاوبه سته نه بی، رقیکی ته ریه ته تی و شیخایه تی و ناوچه گه ری نه بی له شاری سلیمانی، هه یجتر نییه. که دیاره ئه م رقه له ناو هه ندی بادینانییدا کلپه ده کات و ده سه نه پووریش به ئاگای بی، یان به دلسافی که وتوو ته وه ناوییه وه.

له بواری پراکتیکدا، له بواری په روه رده و زمانی نووسیندا، چ له ئهرمه نستان (ئهرمینیا) و چ له ئه لبانی و کۆسۆق، زمانی ستانده رد ساغبووه ته وه یه ک

ستایلی زمانی فەرمیی و ستاندهردی نووسین ههیه، نهوهی که د. حهسه نپوور باسی دهکات، نهوه دایه لیکتیکی ستاندهرده، نهک زمانیکی ستاندهرد، بۆ نمونه زمانی ئاخافتنی به شیک له ئهرمه نییه کانی دایاسپورا، دایه لیکتیکی ستاندهرد قسه دهکهن و مامه له ی پێوه دهکهن، به لام هیچ ئهرمه نییه ک نییه له م دنیا به دا، زمانی ئوفیشه لی ولاتی ئهرمینیا به زمانی ستاندهردی خوی نه زانی. ئهسته مه ئهلبانییه ک هه بی له م دنیا به دا شانازی به زمانی ولاته که ی خوی "ئهلبانیا" و ته نانه ت به زمانی "کۆسۆڤۆشه وه نه کات.

هه رچی سه باره ت به نۆرویه، که یسیکی ناوازه یه، که یسیکه له سه قه تی و ناجۆریدا به س کوردی سه رگهردان و زمانه وانه کانی، وینه ی ئه وانن. به لام هینشتاش به و جۆره نییه که جوتستاندهردیی له نووسیندا هه مان بالانسیان هه بی، لیزه دا به کورتیی ئه وهنده ده لیم، له ولاتی نۆرویه دوو شینوه نووسین به کار دههینری، بۆکمالی و نینۆرسکی (Bokml and Nynorsk)، به پنی ئاماری سالی ۲۰۰۵، پتر له ۸۶% ی خه لکی ئه و ولاته ته نها بۆکمال بۆ نووسین به کار دههینن، له کاتی که ته نها ۷.۵ هه وت و نیو له سه ددا نووسینی نینۆرسکی به کار دههینن و نزیکه ی ۵.۵ پینچ و نیو له سه ددا، هه ردووکیان به کار دههینن. به وێرانی کئ، بۆکمال ستاندهردی ته واو نییه و نینۆرسکی سبه ستاندهرد (substandard) نییه.

منیکی که رکوکیی، ئه گه ره به دۆلخالیقی هه ولیزی و باباته هیری هه مه دانیی (لۆپی) و هیمنی موکریانیی و گۆرانی (هه له به یی- سلیمانی) و ئه حمه دی خانی و نالی.... تاده موویان به و قه لامه نه نه ژمیرم که ئه ده بی کوردی و تیکستی کوردی به ره مه ی ئه وانه، چۆن ده توانم له عه قلییه تی عه شایه ری و ناچه گه ری و شارچییه تی رزگارم بئ! ئیتر ئه م سنگکوتان و پیشخواردنه وه یه بۆ له شاری سلیمانی؟ ئه وه چییه ئه کادیمیستیک له گه ل زبنووسیکی شۆفینیزی له هه یی دا یه کده خات و دژایه تی سلیمانی ده کهن؟ ئه وه چ ریکه وتیکه د. حه سه نپووری ئه کادیمیست! بیربووچوونی جوتستاندهرد! ده بی له گه ل شۆفینیستیکی ناوچه بییدا، که پنیوايه، ئه م هه لمه تی ستاندهردایزی زمانه، سلیمانییه کانی له پشته وه ن! سلیمانیچییه تی ده کهن! نه وشیروان مسته فای له پشته وه یه! نه وشیروانیک به کوردیه ک ده نووسی له کوردی سه رده می نوری سه عید ده چی و هیچ نزیکایه تییه کی به زمانی کوردی و ستاندهردایزه که یه وه

نیه. بۆچی ئهم ههموو دۆ دۆشاو بهیه کداکردن و به لاییدا بردن و شانداچه کاندنه له ئاست مه سه لهیه کی سیاسی و نه ته وه یی و زمانه وانیه؟ ئهم ههموو کارت تیکه لکردنه، چ مه به ستیکی سیاسی و ئه کادیمی و ئایدیولوژی له پشته وهیه؟

زاراوهی کرمانجی چ قودسییه تیکی تیدایه، له چاو زاراوه کانی تر دا ئهم ههموو نازهی بدریتی و به پشته ده سه لاتی سیاسییه وه که له گایی بکات! بۆچی هه ورامیه کان، زازاییه کان و لوورییه کان تاد هه مان ئاستی له بهر چاو گرتیان نه بی؟ ئه وه قسه یه کی زور سه ریپیه که زمان پنه وندی به زور و بۆرییه وه هه بی، خۆزگه ئه وه مان له ده سه نه پور نه ده بیست، کرمانجیه کان زۆرتن (له قسه یه کی گیرفان و سه رخواردنه وه زیاتر هه چیت نهیه)، بۆ ده بی چاومان دا به خه یین له ئاست ئینتیله جیتسیای کوردی که له کوردستانی باشووردا میژوویه کی دوور و دریزی هه یه، که چی بینین به هۆقه ی خه لکی زور و بۆر، خه لکی ئاسایی کوردستانی گه وره! زمانی ستانده رد پنه وانه بکه یین.

له کوردستانی باشووردا، زمانی ستانده ردی کوردی له قوناغی ته و او بوون و پنگه یشتندایه، ساغو و ته وه، نا کر ئ جاریکی تر بۆ خاتری ناوچه یه ک و عه شیره تیک و دایه لیکتیک، فۆرمی گراماتیکی ئهم زمانه ده ستکارییه کی ریشه یی بکر ئ، یا خود وه ک هه ند ئ که س پنه وانه، لایه نه ریزمانیه که ی له گه ل کرمانجیدا تیکه ل بکر ئ، زمانی ستانده رد سی سیمای سه ره کی هه یه، سی کار ئکته ری بنچینه یی هه یه، یه که م ستایلی گراماتیک، دوو ه به کاره یانی فه رمیانه و زمانحالی ده سه لات، سه یه میش، زمانی خویندن و فیکرو بیر کردنه وه، له هه یچ شوینیکی ئهم دنیا یه دا ئهم خه یالپالویه سه ری نه گرتووه، تا زمانی کوردی بناغه که ی هه لبوه شیر ته وه. ئه وه له کام هه ساره ی ئهم بوونه دا هه یه، گراماتیکی دایه لیکت و زمانه کان تیکه ل بکر ئ، زمانی ستانده رد، به سه روشتی گه شه ده کات و به چه مکی نه ته وه و ناسیۆنالیزمه وه شه ته ک دراوه و ده سه لاتی سیاسی هه ندیجار خیزاتر یه کلای ده کاته وه، ئهم ههموو گرفت و سه ختی و له مپه ره له به رده میدا، ئه وه نه دی تر گیانی نه ته وه یی له ناو کوردا ده کوژی.

جووتسانده ردی، رازی بکردنی شاریک، ناوچه یه ک، تایه فه ک، عه شیره تیکه رازی بکردنی دایه لیکتیکه له سه ر حیسایی که رامه تی نه ته وه یی، ئایدینتی

نیشتمانی ، مافخواردنی دایه لیکته کانی تری کوردییه له چه شنی گورانیی (هه ورامانی) ، زازایی ، لوری و کرمانجی ناوه راست (به دهیان لق و پوپیه وه) تاد. دوو سکریپتی دوومه لیکه تاوانه سه ره کییه که ی جه لاده تی به درخان کردی ، کاتی دوا ی هه لالی که مالیزم و تورانیزم که وت. ناشیرینکردنی سکریپتی ئارامیی له لایه ن هه ندی کرمانجه وه و چوواندنی به سکریپتی عه ره بیی و ئیسلامیی ، به شیکه له و نه خشی به ئه هریمه نکرده ی زمانی ستانده ردی کوردیی ، که ده سه لاتی سیاسی له کوردستاندا (بنه ماله ی بارزانی به تایبه تی) جله وی بوی شلکردووه و لیره و له ویش به پاره و بودجه ی خه لکی کوردستانه وه ده یکن به قورگیانداو ده ست له پشتیان دده ن.

من زور به ئاگایی و وریاییه وه ده لیم ، سه روکی هه ریمی کوردستان ، که رینگه ده دات به ده زگای راگه یانندی حیزبه که ی و فانته سیی " سه روکی کوردستان " ی بۆ داده تاشن و له ماسمیدیاکانی جیهانیشتا سه روکی " اقلیم ، regional " ه ، ئه گه ره له سه ر دروشم و باقوبریقی کوردایه تی و سه روکی کوردستان به رده وام بیت ، زیانیکی زور گه وره له میژووی خوی ، داهاتووی گه له که ی و له و هه لومه رجه ده دات ، که که رکوک بۆ سه ر هه ریمی کوردیی ده گه پینیتیه وه . سه روکی کوردستان ، له پرووی سیاسیییه وه زور سه قه ته و ده ستیوه رانیکی ئاشکرایه له پارچه کانی تری کوردستان و فه رشیکی سووری بیانووه بۆ تورکیا و ئیران و سوریا راخراوه . بۆیه سه روکی هه ریمی کوردستان ، ته نها دوو ئۆلتیرنه تیقی له به رده مدایه ، سینه میان که بیده نگییه ، لیکدانه وه ی خراپی له سه ر ده کری .

یه که م ئۆلتیرنه تیف وه ک سه رکرده یه کی سیاسی ، کاریزمایی له وه دا نیشان بدات و له پرووی سیاسیییه وه زمانی کوردیی له کوردستانی باشووردا جیکه وت بکات ، به مه ش له سه روکی عه شیرت و حیزب و ناوچه یه که وه به کرده وه بۆ میژوو ده بی به سه روکی هه ریمی کوردستان ، هه ر ه یچ نا ئه و هه لوسته سیاسی و نه ته وه بییه ی باوکی نواندی له ئاستی مه سه له ی زمانی کوردییدا (به تایبه ت له پرووی ئۆفیشه لی و زمانی په روه رده وه) ، ئه میش ده توانی بینوینی و گه شترین میژوو بۆ خوی تومار بکات . ئۆلتیرنه تیقی دووم ئه وه یه بکه ویته دوا ی هه لای هه ندی له کرمانجییزانه کان و شۆقینیسته کانی له هجه چیه تی و تومارکردنی شه قلیکی میژوویی له جه سه ته ی کورددا ، که سه ره نه جامه که ی

په‌رتبونی یه‌کجاری یه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌بیت. له‌م دۆخه‌شدا وه‌ک سه‌روکی عه‌شیره‌ت و سه‌روکی بادینان و بارزان و دایه‌لیکته‌که‌ی خۆی گیانی به‌میژوو ده‌سپیری.

له‌ پێوه‌ند به‌ تێپه‌راندنی هه‌ستی ناوچه‌چیه‌تی، لێره‌دا چه‌ند نمونه‌یک باس ده‌که‌م جیگه‌ی سه‌رنجن. عامر باجه‌لان، که‌ زۆر به‌ساده‌یی ده‌نووسی، به‌لام زۆر په‌رۆشی ئه‌و سیمبۆلیزمه‌یه‌ که‌ نه‌ته‌وه‌و زمان پێکه‌وه‌ ده‌به‌ستێته‌وه‌، ده‌ستبه‌رداری زاراوه‌ لۆکالییه‌که‌ی خۆی (لوپیی) بووه‌وه‌ به‌زمانی ستانده‌رد ده‌نووسی و شانازی‌شی پێوه‌ ده‌کات. به‌رێوه‌به‌ری سایتی ده‌نگه‌کان، که‌ به‌نه‌چه‌ کاکه‌یین، ته‌نانه‌ت له‌ ناو ماله‌که‌ی خۆشیاندا له‌ناو مال و مندالدا، له‌ ولاتی کانه‌دا، به‌زمانی ستانده‌ردی کوردیی ده‌شخفن و زاراوه‌که‌ی خۆیان بۆ گرنگ نییه‌. فه‌تاح زاخویی ئاماده‌یه‌ له‌پیناوی زمانی ستانده‌ردی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌کوردستانی عێراقدا ده‌سته‌به‌رداری زاراوه‌که‌ی خۆی بێ و نووسینی زمانی ستانده‌رد بپه‌ژرینی. موحسین جوامیریکی هه‌ولیری، ده‌ستبه‌رداری دایه‌لیکته‌ لۆکالییه‌ هه‌ولیرییه‌که‌ی خۆی بێ و ته‌نها و ته‌نها به‌زمانی ستانده‌رد بنووسی، ئه‌مانه‌ هه‌لوێست و تیگه‌یشتن له‌چه‌مکی نه‌ته‌وه‌و و هه‌ستی به‌رزنی نیشتمانی نه‌بی، چیترن؟

دواتر سه‌رحه‌م پرۆژه‌ی ستانده‌ردایزه‌که‌ جه‌خت له‌یه‌ک پارچه‌ی کوردستان ده‌کاته‌وه‌، که‌ کوردستانی باشووره‌ (کوردستانی عێراق ته‌نها). به‌ چ ته‌رازوویه‌ک ره‌وايه‌، کرمانجی (یان سه‌بدایه‌لیکتی بادینانی) بکریته‌ هاوشانی ئه‌وه‌ی د.حه‌سه‌نپوور سه‌رمه‌ستانه‌ پێی ده‌لی "سۆرانی" و بێی به‌ جووتستانده‌رد له‌گه‌ل زمانی ستانده‌ردی کوردییدا. مه‌سه‌له‌ی زمان، مه‌سه‌له‌ی چینه‌یه‌تی و خه‌باتی کریکاران و شوێشی کریکاری نییه‌، له‌یه‌ک کاتدا و له‌هه‌موو شوێنیک پێکه‌وه‌ بکری، وه‌ک د.حه‌سه‌نپوور به‌چه‌پێکی رادیکال ناسراوه‌، به‌ئه‌نتی ئه‌میریکی و ئیسراییلی ناسراوه‌ و بیرکردنه‌وه‌ چینه‌یه‌تی و چه‌پیه‌که‌ی به‌سه‌ریدا زاله‌و لایه‌نه‌ ئه‌کادیمییه‌که‌ی زۆر کالکردوه‌ته‌وه‌. زمانی کوردیی پێوه‌ندی به‌ ده‌وله‌ت و ناسیۆنالیزمه‌وه‌ هه‌یه‌. له‌کوردستانی عێراقدا کورد پالێکی پێوه‌ بنی ده‌که‌وێ به‌سه‌ر ده‌وله‌تدا، ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی کوردی له‌ کوردستانی عێراقدا به‌رێوه‌یه‌ ئه‌گه‌ر ئیراده‌ی سیاسی له‌په‌شته‌وه‌ بێ. بارزانی‌ش سه‌روکی دیاربه‌کرو ماردين و سابلاخ و قامیشلو نییه‌، ئه‌و ته‌نها و

تەنھا سەرۆکی دەوک ، سلیمانی و ھەولیرە (لەگەل کەرکوکدا ئەگەر بگەریتەو). بۆیە زۆر گرنگە، کاتی لەپووی سیاسییەو ھەر لەساگرێدەوێ زماڤی ستاندردی کوردی دەکاتەو، ھیری پانگوردیزمی فەڕی بدات و ھیری واقیعی سیاسی پێڕ بکات.

ئەو پڕۆژەیی پیشکەشکراو ھەدەسلاتە جۆراو جۆرەکانی سیاسی لەھەریمی کوردستاندا، پڕۆژەییەکە، زۆر ھیری لیکراو ھەو، دەیان پسیۆر و شارەزا، لە ئەدەبی کوردی، تیکستی کوردی، میژووی کورد، تیوری و دۆکترینەکانی نەتەو، ناسیۆنالیزم، زمانناسی، دروستکردنی دەولەت-نەتەو (Nation-State Building)، پێوەندییە نیو دەولەتیەکان، سۆسیۆسیاسی، سۆسیۆکۆلتووری و ئەنسروپۆلۆجیای زمان بەشدارییان تیدا کردووە و ھیری گۆردراو ھەو دیبەتی لەسەرکراو. پڕۆژەییەکە زۆر دووربینانە و واقیعیانە ھەلومەرجە جیۆسیاسییەکانی ناوچەکە و کوردستانی لیکداتەو. ھاوکات، پڕۆژەییەکە، دوو پینشیری زۆر مەل و گونجاوی کردووە. زماڤی خۆیندن و پەرورەدە، زماڤی فەرمیی دامودەزگا حکومییەکان لەسەرئاسەری ھەریمی کوردستاندا ھەک زمان بێت. بەلام تەواوی دایەلیکتە سەرەکییەکان (نەک ھەر بادینانی)، لە چوارچێوەی ھەک پڕۆگرامی خۆیندنی زماڤی کوردییدا بخویندرین و گرڤیان پێ بدی. واتە لە سەرچەم ھەریمی کوردستاندا، لە چوارچێوەی ھەک curriculum دا بێت، لەناو Syllabus ی زماڤی کوردییدا. ھاوژەمان، ئینستیتیوت و ناوھندە ئەکادیمیەکان، لیکۆلینەو لەسەر دایەلیکتەکان بکەن، بۆ خزمەتکردنی زماڤی ستاندردی کوردی لەئاستیکی گشتگیردا، زمانیک کە بێتە دایکیکی مېھرەبانی ھەموو دایەلیکتەکان.

کەواتە کاتی باسی زماڤی ستاندرد لەکوردستانی عێراقدا دەکری، چ پێویست بە شیرو رێوی ئەرمەنییەکان و ئەلبانییەکان و نۆرویژییەکان دەکات، باشە ئەو وێژدانە چۆن دەبی سڕ بێ لەئاست لوورییەکاندا (ئەوانە ی بەفەیلی ناسراون) خو ئەوان بەھەموو لۆژیکیک زۆرتەن لە بادینانییەکانی کوردستانی عێراق. یاخود بۆ دەبی ھەورامییەکان ھەمان مافیان نەبی، ئەو ھەش کە کرمانجییەکان زۆرتەن لەئاستی ھەموو کوردستانەکاندا، لەقسەییەکی بێ بناغە زیاتر ھیچی تر نییە. دەیان سالە وادەلین، بەلام ھەک ئاماری باوھریکراو، ھەک ستاتییستیکی (ئامار - statistic) جیی متمانە نییە کە ئەوان زۆرتەن. لەئاستی گشت

کوردستانهکاندا، ئەگەر وەک یەک نەبن، هەرگیز زۆرتر نین. پانکوردیستەکان و ئەوانەی خەیاڵی کوردایەتیی دەکەن، هەمیشە دەیانەوی ژمارەی کوردەکانی کوردستانی باکوور بەرز بکەنەوە. بەلام هەرگیزاو هەرگیزیش لەدەورووبەری ۱۰-۱۵ ملیۆن تێپەر ناکەن، کە ئەگەر لایەنە زۆرەکیشی وەر بگیرین، ۱۴ ملیۆن و نۆسەد هەزارایان هەر نازانن کوردیی بنووسن.

بەداخەو، ئەکادیمیستیکی وەک د.حەسەنپوور کە پیموایە ئەمە یەکیک دەبی لە هەژارترین تیروانینەکانی ئەو بۆ زمانی ستاندرەدی کوردیی، جیاوازی دایەلیکتهکانی کورد وەک دوو نەتەو و دوو ئێسنیکی جیاوازی سەرب و کروات یاخود چیک و سلوفاک سەیر دەکات. دیت باسی دڵسۆزی و خەمخۆریی بۆ کورد دەکات و دەلی ستاندرەدایزی سۆرانیی!! گەلی کورد دەکات بە دوو بەشەو و ئەو پرۆسەیە جیابوونەوێە خیراتر دەکات. لەکاتیکیدا بێرکردنەوێ ئەو وەک چەپێکی ئەکادیمسیت هەمیشە پێچەوانەی مافە نەتەوایەتیەکانی کورد بوو و هەمیشەش بەچاویلکە ئایدیۆلۆژیای مارکسیزمی ئێرانییەو سەیری کێشە کوردی کردووە. ئاخر وێژدانی ئەکادیمی و زانستی لەکوێ، چوار نەتەوێ باکگراوند جیاواز (سەرب و کروات، چیک و سلوفاک)، جیاواز بەئەندازەی تورک و عەرەب و فارس و کورد لەپووی ئێسنیکییەو، چۆن بە کورد و دایەلیکتهکانی بەراورد دەکەین؟ کارەسات ئەوێە ئەکادیمیستیک ئەم قەسەبەکات، نەک جاھیلیکی ناوچەپەرست و شۆفینیستیکی لەهەجەیی ناوچەبەکی کوردستان بیکات.

ئاخر ئەوێ کرمانجیی و هەورامیی زووتر دەستیان کردووە بە نووسین، بەجینی خۆی و مەم و زینی خانی، کە یەکیکە لەشاکارەکانی کورد، لەسەر سەرمان، مەولەویی لەسەر دلمان، باباتاهیر لەسەر چاومان، بەلام ئەوێمان لەبیر نەچێ بە سکریپتی ئارامیی نووسراون نەک بەسکریپتی تورکی-لاتینی، کە وەک شیرپەنجە گیانی میللەتی کوردی دوولەتکردووە. بەلام ئەو نە، نە ئەمڕۆ لەخوانە. کتێبخانەی کوردیی، زانست و ئەکادیمیای کوردیی، ئەدەب و تیکستی کوردیی بەم زمانە ستاندرەدە نووسراوە و نووسراوە بەهەمان ریزەی زمانی بۆکمالییەکی نۆرویژ، ئەگەر زیاتر نەبێ کەمتر نییە، واتە بە ریزەی ۸۶% ی تیکستی کوردیی. با فیل لەخۆمان نەکەین، کرمانجیەکان لەدوای چەند تیکستیکی مەزنەو کە بەسکریپتی ئارامیی- کوردیی نووسراوە،

چییان ههیه به سکرپیتی تورکی لاتینی که بهراورد بکری به ههردو کرمانجی ناوهراست و خوارو ؟ ئهوهی د.حهسهنپور بههلهیهکی سیاسی و زمانهوانی و ئایدیولوژی به سۆرانی ناوزهدی دهکات و مهلعونی دهکات . لیرهدا پیویسته ئاماژه بهوه بدری، کرمانجی ناوهراست و خوارو ئهوهنده تیکهله بوونه یهک فۆرمی نووسینیان وهرگرتوو، ئهوه تهنها هندی ئایدیولوژیست و ناچهگهرن بهناوی کرمانجی ژوورووهوه چهتوونی و لاساری دهکن و واز له پۆلیدانی ناچهیی ناهین و مل بهدیفاکتوی زمانی ستاندهردی کوردی نادهن.

ههموومان ههزمان دهکرد له بادینان و ناو ئاخپهوانی کرمانجیدا، تیکستی مهزنیان ههبوایه، ئاخو من بلیم چی، ههموو تیکستی بادینان کههتی ژماره ۱۰۰۰ یش بکهیت تهنها دهقیکی مهزنی وهک شاری موسیقاره سپیهکانیان لی پهیدا نابن. بلین چی رۆمانئوس و چیرۆکنووسی وهک شیرزاد ههسن له ناچهکانی ههولیر پهیدا دهبن ، شیرکو بیکهس و دهیانی تریش له سلیمانی و کهرکوهوه دردهکهن. زماناس فههاد شاکهلی له گوندیکی گهرمیانوه پهیدا دهبن، ئی زۆری و بۆری کهی سهنگی مهحهکه لهیهکلاپکردنهوهی زماندا! ئهگهر بهزۆری زۆرداریش پینان سهلماندیان زۆربۆرتن. من بلیم چی باشتین و چالاکترین و ئازادترین رۆژنامهو ههفتهنامهکانی کوردستان (هاولاتی، ئاوینه، رۆژنامه) له سلیمانی دردهچن، باشتین سایتی کوردی بهم زمانه دههشینین. باشتین کتیه کوردیهکان بهم زمانه چاپ دهکرن.

یهکی له وهله زهقانهی د.حهسهنپور دهکات ئهوهیه، لهسهر مهسهلهی چاپهمنی دهلی هیچ بابتهیک نییه که بکری به سۆرانی باسی بکری و به کرمانجی نهکری بهراستی کهی وایه؟ من یهکیکم لهو خوینهره فانهتیکانهی بۆ ماوهی پینج سالی رهبهقه رۆژانه نزیکه ۱۲- ۱۴ سهعات دهخوینمهوه، بهکوردی و ئینگلیزی، جارجارهش بهعهربیی و فارسی، بهلام لهژياندا ۱۰ لاپههم له ئهدهبیاتی دایهلیکتی کرمانجی به سکرپیتی لاتینی -تورکی نهخویندوووتهوه، تهنها بادینانی بهسکرپیتی ئارامی دهخوینمهوه. چونکه وهک کورد، زمانیکی زۆر بالاو جوان و ستاندهردمان ههیه، چ پنیوست دهکات کاتی خۆم بهدایهلیکتیکهوه ئهیش بهسکرپیتی کهمالیزم نووسرای، خهرج بکه. ئا لیرهدایه مهترسی سهرهکی ئهه دابرا نه دردهکهن. تا ئهوان به سکرپیتی

تورکی لاتینی بنووسن و به دایه لیکته شیرینه که ی خویان بنووسن و زمانی کوردی فیرنه بن و گرنگی پینه دهن، ئەم شەقلی دوورکەوتنە و دیه، گەورە و گەورە تر دەبیتە وە.

هەرگیز لە و بر وایە دا نیم، زمانی ستاندهردی کوردی لە هەنووکە دا، بتوانی بە سکریپتی لاتینی تورکی بنووسری، ئەم سکریپتە ئارامییە ی پێی دەنووسری، گرفتکی ئەوتوی نییە، بە پێچەوانە وە ئەو ئەو سکریپتە تورکییە، کە دایه لیکتی کرمانجی بە دەستێ وە گیانە لایە تی. دەرکری سکریپتی لاتینی نوێ دابریژری (بە دلتیایە وە سکریپتە که ی جەلادەت بە درخان نا)، بە لام ئەمە لە هەنووکە و داهاتوویە کی نزیکیشدا ئەستەم. زور هەولدار، لە هەولێر و هەندی شوینی تر نووسین بە سکریپتی تورکی-لاتینی قاچ بگری، بە لام هەموویان هەر چۆن بە سەقەتی لە دایک بوون! هەر بە ئیفلجییش زور زوو دەرمدن. سی پارچە ی کوردستانی بە سکریپتی ئارامی دەنووسن، ئیتر کوردستانی باکور ئەگەر بیر لە وە بکاتە وە ئەو دوومەلە ی جەلادەت بە درخان کردیە جەستە ی کورده وە، لە بنە وە بپریته وە، ئاسمان دەر و وخی! ئەگەر کرمانجیە کان، کوردبوونیان بۆ مەبەستە و کرمانجیبوونیان بە لاوێ گرنگ نییە، بۆ بیر لە پەسەندکردنی زمانی کولتووری، فیکری، سیاسی و زانستی نەتە وە ی خویان ناکەنە وە، بۆ شانازی بە وە وە ناکەن، کە کورد لە کوردستانی باشووردا زمانیکی ستاندهردی هە ی و بێن بە هەموومان خزمە تی بکە ی و مۆتوربە ی بکە ی (لە ناو قەد بە سەر وە، نە ک لە رە گە وە، لە لق و پۆپە کانیا نە وە، نە ک لە گرامەرە که یە وە)

بۆ لە کوردستانی عێراقدا، نابێ بە فەرمانی زمانی کوردی ساغیکریته وە؟ د.حەسەنپوور لە خوتوخوازی چووێ کوردستانەکانی تری تیکەل کردو وە و خوی لە کرۆکی مەسەلە که دزیو تە وە. بۆ دەبی لە ولاتیکی وە ک چایینە دا (چین) کە ریکورە وان لە جەنگە لی زمان و دایه لیکت دەچی، پتر لە یە ک بیلێ و سێسە د میلیۆن مرقۆن، سە دان نەتە وە و ئێسنیک و زمان و دایه لیکت و باگراوند و ئایینی جیاوازی تیدایە، ئە کادیمیستیکی چە پ، پەیدا نابێ و داوی جووتستاندهردی بکات؟ لە کاتی کدا لە سەر دمی کۆماری گە لی چایینە دا، دایه لیکتی تە نها یە ک شار (پایته ختی ولات) بە سەر ئە و دارستانە چروپرو زەبە نده دا وە ک زمانی ستاندهرد، ساغکرایە وە، کە لە هەنووکە شدا ژمارە ی

دانیشتوانی ئەو شارە ناگاتە ۱۵ ملیۆن پاش ئەو ھەموو پیشکەوتنە تەکنەلۆژیی و کۆچکردنە زۆرە ی رووەو پایتەخت کرا. بەلێ بە پێوانەی ئەمڕۆ زمانی ۱۵ ملیۆن بوو بە زمانی پتر لەیەک بیلۆن و سێسەد ملیۆن مەرۆف، بوو بە زمانی ئۆفیشەلی چەندین ولاتی ترا، بوو بە زمانی UN. بۆچی ئەکادیمیستیک نە لەچایینەدا و نە لەھیچ شوینیک، نالی، ماندەرین و کانتەنیز بین بە جووت-ستاندەرد!

ئەم باسە بەرکۆلە، لە توێژینەوێکی تردا لەسەر زمانی ستاندردی کوردیی و چەمکی نەتەوێ و زمان، لە کوردستانی باشووردا، وردتر باسەدەکەم.

Chinese Linguistic Groups



((ئۆمەردە زىمانى گۆردىيە دايگۇسىيا يان چۆن ئىستاندەرد!))

ئەم باسە، لە گىرنگىي ستاندهردايزى زىمانى كوردىي لە ھەلومەرجى سىياسىي و كۆمەلايەتتى و كولتورىي كوردستانى باشوور دەكۆلئەتەو. لە كوردستانىكدا، كە زىمانى كوردىي تەواو دايگۇسىيا diglossia بوو، تەو، لە زمانناسىيدا ئەم دايگۇسىيايە كاتى بەكار دەھىنرى ئەگەر لە ھەرىمىكدا زىمانىكى پرىستىژى prestige بالا لەكاردا بىت، لە لاتەنگەشەو زاراوہەكى لۆكالىي خەرىكى بەردەفركى بىي (Walters 1996). لە ھەلومەرجى كوردستاندا، زىمانى كوردىي زىمانىكى دايگۇسىيايە، لەكاتىكدا، ئەم پارچەيەي كوردستان، كە بەپنى ستاندهردە نۆدەولەتتەكان باكوورى عىراقە، بە قۇناغىكى زۆر ستراتيژىي و تىژتەپە (بەبەراورد بە دەيان سال لە سەرگەردانىي بزوتتەوہى سىياسىي كورد) و چارەنووسسازدا دەگوزەرى كە بەقۇناغى نەتەوہ-دەولەت دروستكردن دىتە ئەژماردن ، ئەم دۇخەش بەشىنەيى لەپىشقەچووندايە و گافى باشىشى بېوہ، بەلام ئەم پىرۇسىسە بە چىروپىرى لەئاست ھەرىمى كوردستانى عىراقدايە، دۇخى سىياسىي و كولتورىي كوردى پارچەكانى تىرى كوردستانى كەمتر گرتووەتەو، ياخود لەباشترىن دۇخدا، ھەلومەرجى كوردستانى عىراق رەنگدانەوہى پۆزەتەقىي و نىگەتەقىي ھەبوو بەسەريانەوہ.

ئەم باسە، بەقوولی بېرۆی بەوہیە، لە ئیستادا، یاخود لەداھاتووہیەکی نزیکدا، لەھەلومەرجیکدا کە گەلی کورد و ناوچە دابراو و جیاوازەکانی، پاش دابرانیککی زۆری میژووویی و سیاسیی و جیۆگرافی ناکرێ بەھیچ شیوہیەک بێر لەزمانیککی ستاندردی گشتگیر لە ئاستی کوردستانی گەورە(!!) دا بکریتەوہ. کوردستانی گەورە وەک مانگا لات و رەق و وشکەوہبووہکەئ میسرو یەمەن و ئوردن و عێراقی ھەشتاکانی سەدەئ رابردوو، دەھینریتە پیشچاو، کاتی ویستیان یەکیتیەکی عەرەبیی دروست بکەن. ئەم بیروبوچوونە تەنھا لەلای ھەندئ تەوہپەرستی شۆفینیست و دەمارگیری ناسیۆنالیست و خوشخەیاڵ و سەرخۆش بەکوردایەتی ھەیە و بازاری گەرەمە کە لەیانەکانی گەمژەیی و گەلۆرییدا پالیان لێداوہتەوہ و قسەلۆکی بی باج دەکەن. بەلام دەکرێ ئەم زمانە کوردییەئ لە دوو بەشی سەرەکی پارچەکانی کوردستان، زمانی بالاو پرنستیژ، زمانی نووسینی کوردی و تیکستی کوردیە، بکری بە پردیکی پیکەوہبەستن لەنیوان سەرچەم دایەلیکتە جیاوازەکانی کوردستاندا. ئەمەش چەندیک کاری ئینتیلەجینسیای کوردە، ئەوہندەش کاری دەسەلاتی سیاسی و ناسیۆنالیزمیککی دووریەنە.

ھاوکات ئەم نووسینە بېرۆی بەرەخنەگەلێک نییە بەزمانی گول بنووسرین، زمانی گول لەھەر شوینیکی ئەم دنیا یە بیخوات، لەگەل دەسەلاتی سیاسی کورددا ناخوات. دەسەلاتیک کۆمەلی مۆگایی بەرھەم ھێناوہو کوردستانیشیان لەبری دۆبەئ و ھۆنگ کۆنگ، بە زیمبابو و موزەبیمیکیان کردوہ. کوردستانیک دەسەلاتیککی سیاسی ھوکرمان بی، کە ئایدیۆلۆژیای قایەفەگەریی و ناوچەچیەتی و دایەلیکتبازی و تۆرۆپیوہندیەکانی خیل بیجولینئ، زمانی گول چۆن و لەگەل کیدا دەیخوات. کۆمەلی شۆرشیگری ئەدیداس دینئ ھەفتاکان و ھەشتاکان وەک کەلەگا سواری سەری خەلکێ کوردستان بوونەو ۱۸ دانە سالە بودجە و دەرامەتی نیشتمانی ھەلەدەن و ئاودیوی دەکەن و بانکە تاییەتیەکانیان زیاتر بەپارەئ کاش دەئاخن و بودجەو دەرامەتی کوردستان دیزە بەدەرخۆنە(laundry) دەکەن، کەچی کارەبا بۆ کوردستان دا بین ناکەن. لە خاکیکدا کە کوردی تیدا جینۆساید کرا، ئەوہ دوو دەییە، ژنی تیدا جینۆساید دەگرێ. گەورەترین پەلەئ شەرمەزاریی بەناوچەوانی تاک تاکی کورد و دەسەلاتی کوردییەوہ لەسەر ئەو قەسابخانەیی کە پیاوہ شەریفەکانی کورد و

دهسهلاتی شهریقی سیاسی، ژنان و کچان، دایکان و خوشکانی خویانی تیدا قهتلوعام دهکن. لهسهر ئهم جینوسایدی ژنان، نهوهکانی داهاتوو، میژوو، ویژدانی مروقایهتی تف و نهعلت لهریکوردی ئهو دهسهلاته کوردیه دهکات. بهکورتیی لهگهل ریکوردی ئهم دهسهلاته تایهفیی و میلیشیاییه دا، لهگهل دهسهلاتی قهتلوعامی ناموسپهرستی ژناندا، لهگهل دهسهلاتی خیل و هوز و ناوچهپهرستا، زمانی گول کهی خواردوویهتی تا ههنوکه بیخوات.

بویه کوی باسوخواسی ئهم نووسینه رهخنه زبرو رهقه. رهخنه دهبی بهزمانیکی ئهوهنده گورچگپر بی، که ناوچهرگ بهربداتهوه، نهک به شیوازی سووکایهتی و هیرش بوسهر کهرامهتی مرویی هیچ کهسیک، نهک به جوین و پهلاماردان، بهلکو بهدانانهوهی خال لهسهر ئهو کارانهی خودی دهسهلات کردوونی. بهواتایهکی تر دهبی دلی ئهو دامودهسگاوا ئایدیولوژیواو حیزبانه توند توند بگوشری، که هیچ ناویک ههناگر له دزی زور گهوره زیاتر. ئهگهر لهولایتیکی دیموکراسیی بووایه، زوربهی سهرکرده سیاسیییهکانی کوردستان، بهخاوین و فایلداریانوه، به قارهمان و ترسنوکیانهوه، لهسهر مهسهلهی گهندهلیی و دزینی سامانی گشتیی و ویرانکردنی ژیرخانی کوردستان، دهبووایه ههموو تهمنیان له زیندانا بهسهر ببردایه. ئیتر رهخنه بهزمانی گول و کومهلی مافیای چاوچنۆکی سیاسی کوجا مهرحهبا. ئاخیر کورتانی ئهم دزی و گهندهلییه ئهوهنده ئهستوروه، شمشیره ئهفسووناوییهکهی ئیمامی عهلیش نایبیری، ئیتر رهخنه بهزمانی گول و عهتر و میخهک و لاولاو چیی پی دهکری؟

یهکی لهو روله گرنگانهی زمان دهییینی له مانیفیستوی چیکردنی نهتهوه- دهولت دا، ئایدینتیتی پهیداکردنه، لیرهوه زور گرنگه بهوردیی سهرنج بدری، بهدیدي Gellner ئهسروپۆلوجیستی فرانسیی، ئهوه مانیفیستوی ئایدینتیتی زمانه، که سنوورهکانی زوریک لهچهمکی سیاسی نهتهوه- ولات دادرپیژی (Gellner 1994). لهکاتیکدا له روانگی مودیرنیزمهوه، زمانیکی بالا بو پهروهردهو خویندن بههایهکی گرنگی هیه، که چیی ناسیونالیزی کوردیی و پانکوردیسته جاهیلهکانی کورد، زور رومانتیسیزمانه romanticism له شکومهندیی زمان، وهک گهوههریکی نهتهوهیی ئهبستراکت دهروانن، وهک خولیایهکی نیشتمانیی بوی دهروانن، وهک لهوهی فهنکشینی کومهلایهتی و سیاسی و ئایدینتیتی بیت (Coulmas 1991).

ئەگەر كورد بەتەمای گەڕانەو دەي كەركوكە بوسەر هەريمی كوردستان، دەبی زۆر شت لە یاساوریساكانی كوردستان و عەقلى حیزبى و سیاسیدا بگۆڕی. زمانى عەرەبى و توركمانى و ئاشوورى بكات بەزمانى ئوفیشەلى كوردستان یان لای كەم لەناوچەكانى خویاندا، نەك بنزاراوەیەكى كوردی، كە رهگی خزمایەتیی و بەرهەبایی و بنەمالەیی لەگەڵ بەشیكى دەستزۆیشتووی دەسەلاتی كوردیدا هەیه، مەگەر چاوی كالى بادینانییەكان لە لوورییەكان گەشترو جواترە، مەگەر ئەوان مەرقى بالاترن و لوورییەكان مەرقى خوارترن. باشە بەكام پێوەرى كولتورى و سیاسى، بادینانییەكان زیدەمافیان هەبى بەسەر لوورییەكاندا، لەكاتیكد، لوورییەكان بەژمارە زۆر زیاترن لە بادینانییەكانى هەریمی كوردستانى عێراق (ناوچە تەعریبکراوەكانیشیان لەگەڵدا). بۆچى دەبی زاراوەی هەورامییەكان وەك خاپەرۆ سەیر بکری و بنزاراوەکەى بادینانىش نەخشى سەر بەرد بێت. ئەم جیاوازی و هەلاوردن و بەرکەنارخستن و پەراویز خستنانە، هەمووی زۆر بەوردی عەقلى سیاسى و حیزبى و ئایدیۆلۆژى بنەمالەیکى لۆرد و دەسەلاتارى كوردستانى لەپشتەو دەیه.

لە دروستبوونی چەمكى نەتەو و دەولهتیی نەتەوئەیهی لە ئەوروپادا، یەكزمانى و زمانىكى نیشتمانى ستاندرەد، بناغەیهكى سەرەكى بوو بۆ پڕۆسیسى بەنەتەو بوون و بەدەولهت بوون (Caviedes 2003). لە سەر دەمى مۆدێرنیزم و گلوبالیزەیشندا، داتاكان و مەوداكانى ئەم چەمکانە ئالوگۆریان بەسەردا هاتوو و زۆریك لە سۆسیۆلینگویستەكان، چەمكە كۆنەكان رەتدەكەنەو. بەلام نەك بەو واتایە، یەكزمانى و ستاندرەدبوونی زمان، زەمینەى خۆی لە دەست دابى. بەلكو بەو واتایە لە فاكتهریكى سەرەکییەو بوو بەفاکتهریكى مامناوەندى. ئەم راستییەمان باشتەر بۆ دەر دەرکەوئ، ئەگەر وەك پانكوردیستە جاهیلهكانى كورد، تووشى ئینتەلەنەبین و راستیە میژوویى و سیاسى و جیۆگرافیەكان بەوردی و روشنی ببینن: ئەم نووسینە بەقوولیی بڕواى وایە، كە یەكزمانى بۆ نەتەوئەیهی كورد لەئاستى كوردستانى گەورەدا خۆكۆژییەكى زۆر ئەحمەقانهیه. چونكە شتىكى زۆر ئالۆژىكییه، بە ئاوەز و پەڕپووتی پانكوردیست و ئەوانەى كوردایەتیی! دەكەن، توخنى approach بابەتیکى وەك زمانى ستاندرەد ببینەو.

به داخه وه له ناو كورددا زور كهه لىكولينه وه له سهه ره هه نه خراپه كانى ناسيونا لىزمى كورد كراوه، به تاييهه له سهه دوكترينى سهقه تى كوردايه تى! زور له تويژه ره وه كورد و بيانى به كانىش له و بپوايه دان، له بنه رتدا كورد ناسيونا لىزمى بىرتىژ و كارامه و نيشتمانى نه بووه. به لام ئه وهى ئىستا هيه، له ناو هه نه دى پانكوردى ستدا، كاره ساتىكى زور گه وه ريه. هيج پانكوردى ستى عه قلى به وه ناشكى كه زمانى كوردى به چه نه گرنگ و ستراتيژيه، چه نه فاكته رىكى سهه ركهيه له رولى بناتنانى نه ته وه دا. وهك مىگه له هه موو شتى به يه كدا ده كه نه، هه رچه نه ده كوشم يهك پانكوردى ستى ئه كادى مست و شاره زا له كورددا نابىنم، ئه وهى هيه هه مووى شوقى نىزم چاوى كويز كردوه، رقبوون له عه ره ب و فارس و تورك، رقبوون وه له كولتوورى ان، له روشنبى رىيان، له هه موو شتى كان، ئه جىنداى سهه ركهى ئه م پانكوردى ستى جا هى لانه يه.

فهه رموو ئه وه كوردستانى كى گه وه ره و گران، يهك تاقه پانكوردى ستى شوقى نىست نيه خه مى زمانى ستانده ردى كوردى بى. به لام ئه گه ر عه بدولا ئوجه لان دوومه لىك له رانى بى، به مانگ خه وى ان لى ناكه وى، به ره شكه شىعر و په خشان و وتارى بۆ ده نووسن، وهك ئه وهى له كورددا پياوى كى تر نه بى، ته نها دى لىكى ژى رده ست و زه لىل نه بى. عه بدولا ئوجه لانى سهه ركردهى پىنشوى په كه كه و سهه ركردهى ئىستا و داها توو شى، كه له هه نوو كه دا دىل و كوى له دى ده ستى دا گى ركارانه، مه به ستى بى، ئه م مه سه له دى زمانه به سانانى يه كلاى ده كاته وه. چونكه گومانى تىدا نيه، ئه م دانه جى ريه و شوقى نىزمى ناوچه گه رى به دى بادى ان له هه مبه ر زمانى كوردى بىدا به پالېشتى كورده كانى كوردستانى توركيawe ده كرى. به زورو بۆرى به ئه وانه وه ده لاو ى نرېته وه. سهه ركه نه ئه مه گالته و گه پ نيه، پياوىك له زىندان وه، كوى له دى ده ستى توركيawe كه مالىسته كانه، ئه گه ر سهه بىنى خه وى نىكى خوش بىنى و بلى گه لو هه قالىنه بۆ پرسى گشتى و نيشتمانى پىوىسته گرنگى به و زمانه ستانده ردهى كوردستانى باشوور و روژه لات بدن. بزانه له ماوه دى يهك سالدا چى ده گوزه رى!

به پى پى پى وه ره ستانده رده جى هانى به كان، ئه مه كارىزمى ئوجه لان ناكه يه نىت. به لكو به دب ختى كورده، پياوىك وهك عه بد له ژى ر ده ستى ده و له تى توركيawe، ته واوى گو په پانى سىاسى و كولتوورى كوردستانى باكوور هه لده سوپى نى، چه ندىن هه زار گه رى لاي خو ىنگه رمى كورد له شاخه كانى قه ندىل، به كو كه دى ئه و

ساتمه دهكهن.... سهدان و ههزاران نووسهر و ئهكاديمست و دۆكتهرى زانكو و پزىشكىيمان ههيه، بهم ريتوالانه كار دهكهن. چ ناسيوناليزمى كورد و چ رووناكبيرى كورد، نابى هيج گرهوئك لهسهر ئهگهرى مانهوهو كاريزمايى ئۆجهلان بكهن. پياويك رۆژگارئك ههبوو خهباتى كرد، قوربانى دا بهلام مرد، بهلاشه زيندوووه بهبير لهژير دهستى داگيركاردايه. دهبى قسهى ئاپو ، بىرى ئاپوى زيندانى ، ئايدىلولؤيا و رينمايى ئهو پياوه ديله توور ههلدرى و بزوتنهوى سياسىي كورد لهم خاپهرويانه پاكبكرىتهوه. بهلام كاتى كورد ئهم ئيرادهيهى نيه، ههر داگيركارانى كوردستان ئههرىمهن نين، ئيمه خویشان بهشدارين لهم پرؤسيىسى كۆيلهبوون و ژيردهستىيهدا. بهشدارين لهم سهرگهردانى و بنزمانى و به كولتورىيهدا.

بپاریزی، نهک خه می شه و دی ببی، نازی دایه لیکته جیا وازه کانی کوردستان هه لڭری و بیانلاوینننه وه.

ستانده ردایزی زمانی کوردیی، کاتی گرنگیی ده بی، شه گهر له ریی خویندن و په روه رده وه، حکومت به فه رمیی له دله وه بکه ویته خزمه تی شه و پروسسسه. لیره شدا مافی که مه ته وه کانی هه رمیی کوردستانه که مافه کولتووری و روشنبیرییه کانیان پاریزراو بی، به لام شه گهر له ریی خویندنیشه وه شه مافه بو که مایه تییه کان دابین نه کری، زمانی که مه نه ته وه کان ده میننیشه وه هیچ هیزی نییه له ناویان بدات (Mühlhüsler, 1996). به لام حوکی میژووه، که شه ی سروشتی زمانه، دایه لیکته کان ده که ونه ژیر هیجه مونی زمانی ستانده رده وه، به تاییه تییه له بواری نووسیندا، دایه لیکت ده بی وهک ئاخاوتن بمینی، نهک له هه مبه ر زمانه ستاندارده کی هه مان گهل، نه ته وه ئیسنیکدا، هه ولی کووده تا بدات.

راسته زمان، ته نها به کیکه له فاکته ره جیا که ره وه کانی ئایدینتیتی نیشتمانی به گشتی و ئایدینتیتی ئیسنیکیی به تاییه تی، به واتایه کی به رینتر هه موو شتیک نییه (May, 2001). به لام به و ئاقاره ش نا، که زمان وهک ئایدینتیتی، سیمبولیکی نیشتمانی و نه ته وه یی و کولتووری نه بی، به و واتایه نا که تاک و جفاک و ده ولت و نه ته وه، پیوستیان پی نه بی و گرنگی بو دانه نین و نه یکه نه به ردی بناغه ی سیمبولیزی نه ته وه یی و نیشتمانی (Weinstein 1983 and Blommaert 1999). گه لی کورد له کوردستانی باشووردا، پیوستیه کی ژیا ری و میژوویی و کولتووری به ستانده ردایزی لینگوا فرانکایه کی سه رتاسه ریی (ته واوی هه رمیی کوردستان) هه یه. شه وانه ی ده یانه وی به بیانوی خه مخوری و پاراستی دایه لیکته کانه وه، ریگری بو به فه رمیی ناسینی شه ستانده ردایزه دروست بکه ن، وهک میژووی ره شی میرنشینه کونه کانی دارده ستی سه فه ویی و عوسمانیه کان زهره ق به دوزی نه ته وه یی ده چنه میژووه وه. که مه تر خه م ده بن له ئاست شه کونسیتیه ی نازراگرتنی ناوچه یه کیان له سیمبولیزی نه ته وه یی پی فره زتر و به رزتره. میژووی ره ش به و واتایه ی وهک مینتالی میرنشینه کورده کانی سه ده کانی رابردوو، هه ر کاکه و بو خوی خه ریکی کویخیه تی بووه له سه ر جیسابی شه وانی تر و ته واوی نه ته وه ی کورد.

ئەم دووبەرهكىي و دوو فاقىي و دوو فليقانهييه (dichotomy) لەناو عەشيرهت و هوزو خيل و مالباتي دايهليكته جياوازهكاندا، لەروانگهي Stephen May موه، زور ورد شييكراوتهوه، ئەو پنيوايه ئەم ميكانيزمه، دوو دەرەسەريي و دوو سەرگەردانيي زور مالويرانكەر بەدوای خويدا دەهيني. مالويراني يەكەم لە زەهکردنەوهي دايهليكتهكاندا دەبينتەوه کە وەك گونە، نازونووزيان بدريتي و گيچەل بە زمانی ستاندرەد بکەن، ليرەشەوه رەنگدانەوهي ئەوه دەبينن کە بۆچي کاریکتەرە لينگويسيستيكي و کولتوورييەکان نابە ھۆکاری ناسينەوهي ئەم جۆرە ئيسنيک و گرووپانە (May 2004). مالويراني دووهميش ئەوهيه، سەرکردە سياسيەکان و رابەرە رۆحيەکان و ئيتتيلەجینسيا پیتزافروشهکانی ئەم گرووپ و تاقمانە، چ لە کوردستان و چ لەئەوروپا، ئەم کالاقۆرە دەکۆن و سەودای پنيو دەکەن، لەئاستي مەسەلە نيشتمانيەکاندا بازەرگاني پنيو دەکەن و گياني عەشيرهتبازي و تايەفەگەري و بنەمالەزادەيي و چاوکالي دەفەرەکان بەرجەستە دەکەنەوه، لەسەر حيسابي ئەجیندای گشتگيري نەتەوهيي و نيشتماني مامەلەي پنيو دەکەن (ibid).

لەروانگهي باومان و ئەنسروپۆلوجيست و سۆسپۆلوجيست و لينگويسيستيکي فرانسيسيەوه Pierre Bourdieu (بۆرديو) و ئەم فەرتهنەيهي ئايديۆلۆژيستە باديناني و ھەندیک لە سياسيەکانی ئەو دەفەرە ناويانەتەوه، لە روانگهي سوسپۆلمانناسەکانەوه بە نيۆعەشيرهتگەرايي (neo tribalism) و خووسالاري (هابيتيوس - habitus) ئەژمارد دەکري (Bauman 1999 and Bourdieu 1991). نيۆعەشيرهتگەرايەك، کە دلنەشکاندن و خاترجەمي چەند عەشيرهت و ناوچەيەك لەسەروو ھەموو بەرژووەنديە نيشتماني و نەتەويەيەکانەوه دادەنێ. ھابيتوسيک، کە خوويەكي بەرەبابيەو چاوي ھيچ ئەجیندايەكي دوورمەوداي نيشتماني نابيني. زمان بە کلێشە سواوەكە، بەبروای بۆرديو زمان بەس ھۆکاری تيگەيشتن و پنيوەندي نيە، بەلکو ميكانيزمي دەسلەتايە (ibid). دەسلەتاي کوردی و ھەريمي ديفاکتوي کوردستان ئەم ميكانيزمەي نەك نيە، بەلکو ئەو کەرەسە سەرەکیانەي ئەم ميكانيزمەش (ئەگەر بوونيشی ھەبي) تەرتهو وەرته دەکات و زمان بەسەر عەشيرهت و دەفەر و شارەکاندا دابەش دەکات. ھەروەھا Bourdieu پنيوايه،

زمان مانیفیستۆی بە دامودەسگاییکردنی دەسەلاتە، کە ئەو مافەیی دەداتی ، گۆیی لێ بگێردری و حیسابی جدیی لە کۆرو کۆمەلە نەتەواییەکاندا بۆ بکری (ibid). بەلام دەسەلاتی عەشیرەتی کوردیی لە کوردستانی باشووردا، ئەوەندە خەریکی دیووخان گەرمکردنەوێ سەرۆک عەشیرەتەکانە، ئەوەندە کار لەمەودا نیشتمانییەکاندا ناکات، ئەوێ خەمی ئەم دەسەلاتە گەندەل و قەپۆکە نەبی، خەمی زمانیکی ستاندهردی نووسینە لەهەریمی کوردستاندا.

لە باری سیاسییەو، زمان گرنگیەکی زۆر پایەدارو بەنرخیی هەیە، لەهەریمی کوردستانی عێراقدا، زۆر لە هاوولاتیانی کوردستان هەست بەنامۆبوونیکی زۆر ئاشکرا دەکەن. هەندیک لەهەورامییەکان و بادینانییەکان، نووزەنووزی ئەوێان تێکەوتوو، پیش ئەوێ وەک ئێسنیک، کورد بن ، ئەوان هەورامیی و بادینانیین. ئەم نامۆبوونە، بۆ ئێسنیکەکانی تر کارەساتنامیزترە. هەریمی کوردستان، چ بەمشێوەیەو چ ئەوێ سەرەخۆیی تەواو بەدەست بەیئێ، کۆمەلە کەمینە نەتەوێ وەک عەرەب و تورکمان و کلدوئاشوورییمان لەگەڵدا دەژین، ئەمانە بەهەموو شێوەیەک دەبی مافی کۆلتووری و خۆیندن بەزمانی خۆیان ئازاد بن و ئەرکی حکومەتی هەریمیشە داوکی لەم مافە کۆلتووریانە بکات. بەلام ئەو کەمینە نەتەوانە لەکوردستاندا، پێیستییان بەو هەیه زمانیکی سەرتاسەریی هاوولاتییبوون بۆ هەموو پیکهاته سیاسی و کۆلتووری و مەزەهیی و نەتەواییەکان هەبی.

بەهەموو پێوانگە زانستی و لینگویستیەکان بی، ئەو زمانە دەبی زمانی ستاندهردی کوردیی بی. کاتی لەنیوان دایەلیکتە کوردییەکاندا، هیشتا ئەم زمانی هاوولاتییبوونە بەفەرمیی نەناسینراو، ئێتر رەگەزپەرستەکانی عەرەب و تورک، ناهەقیانە گالته بەکورد بکەن و هەلماقو بە دایەلیکتەکانی کوردیی بکەن. کاتی هەنگاو بۆ دەولەتیکی دیموکراسیی و ئازاد، بۆ دەسەلاتیکی نیشتمانی لیبرال و پیشکەوتوو دەهاوێژری، دەستی هەموو هاوولاتیانی ئەو هەریمە دەگێردری و بە دۆکترینی زمانی هاوولاتییبوون و تەواوی گروپەکانی جفاک پێ چەک دەکری، ئەوسا دەکری بگوتری، ئەو هەریم و دەسەلاتە، کاریکتەرەکانی هاوولاتییبوونی لەرووی سوسیۆلینگویستیکییەو دابین کردووە (Faulks 2000). کوردستانیک زمانیکی نیشتمانییە کگرتووی نووسینی نەبی، نەتوانی خانەقینیەک و زاخوییەک، هەولیریەک و هەورامییەک لە ئایدینیتی زمانی

هاوولاتیبووندا بتوینیتیهوه، چون دهبین بهتهوه، کهی شایانی ئهوهین بهم سهکر دایهتیه عهشیرهتی و تایهفیهوه ههنگاو بهرهو سهربهخویی بنین. ئهم دهستگرتنه به هابیتوسهوه *habitus*، دهستگرتنه به تهوقهکانی رابردووهوه که لهگهردنی تاک تاکی کورددا بووه له ناو کوی پنهوندیه خپلهکیهکانی عهشیرهت و میرنشینهکاندا. بهلای *Bourdieu* یهوه ئهم هابیتوسه میژوو لهخوگرتنه *embodied*، میژوویهک که ئیستا سهرلهبهربه رابردووهوه دهبهستیتیهوه (*Bourdieu, 1990:56*). میژوویهک که کرمانجیهکان، بادینانیهکان، ههورامیهکان و لوریهکان دهستبهرداری نابن و پیروزی دهکن و دهستیپوهدهگرن و داهاتووی پی رهنگریژ دهکن، چونکه کوپی تاقانهو نازداری سهروک عهشیرهت و بهزار و ناوچهکهیانه. دهستگرتن بهم هابیتوسانهوه، گهپانهوهیهکی تیژه بو سهروهیری و شکومهندیهکانی عهشیرهت و خپل و بهرهباب. گهپانهوهیهکی مهترسیداره بو دواوه لهبهربه خاتری شوئینیزی دایهلیکتبهستهکان.

له ساتهوهختی چیکردنی نهتهوهدا، له دۆکتیرینی نهتهوه دا، له فهنکشنی ئهرکه سهرهکیهکانی ئهم میکانیزمهدا، ههموو گروپه ئههستراکتهکان بهپنی بهرژهوهندیه بالاکان و نیشتمانیهکان، زور پیویسته *indispensable* زمانیکی ستاندهرد بنیات بنین (*Bourdieu 1991*) ئهو بایهخه گرنگی له ههنووکه و رابردوویهکی نزیکدا، لهلایه زور سکولارو ئهکادیمست و نووسهیری کوردهوه، بهزمان و ستاندهردایزی زمانی کوردی دهری، لهخوڤایی نییه. زمانی کوردی گهشهیهکی سهرسوپهینهیری کردووه، لهههموو بهواره کولتووری، سیاسی، کومهلایهتی، زانستی، ئهکادیمی و زمانهوانیهکاندا پیشقهچوونی زور گهورهی بهخویهوه دیوه. هیکل له فیلسوفی میژوودا (فلهسهفهی میژوو)، بهوردی باس له گرنگی زمان و نهتهوه دهکات. له روانگهی هیکلهوه، ئهو گهشهکردنهی زمان، نزیکبوونهوهیه لهچهمکی دروستکردنی نهتهوه- دهولهت، گهشهی زمان پنهوندیهکی راستهوخوی به دامودهسگا سیاسی و ئورگانه سیاسی کاراکانهوه هیه، که بناغهیهکی کونکریتی له ماتیریالی زمان بو نهتهوه دادهریژن (*Hegel 1956*).

چۆمسی لهسهر بهرپرسیاریهتی لهههمبهر زماندا دهلی پرسی زمان لهبنهپهتدا پرسی دهسهلاته (*Chomsky, 1979: 191*). بهلام دهسهلاتی

سیاسی کورد له کوردستاندا، که ده بو وایه به ره همی ناسیونالیزمیک چاوکراودن گوی قولاغ و به ناگا بو وایه له هاوکیشه سیاسییه کاند، وه ستایه کی کارامه بو وایه له دارشتنی بناغه ی نه ته وه ی کورددا و بهرپرسیارییه تیه کی هوشیارانه و ناگایانه و دووربینانه ی بۆ زمانی کوردی هه بو وایه، که چپی به پیچه وانه وه، له جیاتی نه وه ی پرژه یه کی نیشتمانی و نه ته وه یی هه بو وایه بۆ زمانی ستانده ردی کوردی له هه ریمی کوردستاندا، که وتوو ته فیتنه نانه وه و بنزارا وه یه کی کوردی (بادینانی) وه ک پرؤکسی (بریکار proxy) له ناوچه یه کی دیاریکراوی هه ریمی کوردستاندا وه ک مۆته که بۆ چیکردنی زمانیکی ستانده ردی فانته سی (وه همی) ره پ و راست کردو وه ته وه.

ناسیونالیزمی خه والوو، دواکه وتوو، نه دان، بیئاگاو گه لحو ی کوردی که ی تیده گات که نه ته وه، کومیونیتییه کی پرستیژه (prestige community) ، کومیونیتییه کی سیاسی بالایه و جیگه ی ته پاوتل و خۆگه وزاندنی ناوچه گه ری، عه شیره تگه ری، دیوه خانی دایه لیکتگه ری و تایه فره گه ری و ره شبه له کی دایه لیکته کان و خاپه روی بنزارا وه کانی تندا نابیته وه (Webber 1962). نه و کومیونیتییه ی که نه ک هه ر ده بی دایه لیکته کان، به لکو ئینسکه جیاوازه کان و مه زه به جیاوازه کانیش له ئایدینتییه کی نیشتمانی به کگرتوودا له نگر پی بگری (ibid). به لام نه مه به و واتایه نا، که سته م و جه ور له مافه کولتووری و مروویه کانی هیچ دایه لیکت و ئینسکیک و ته نانه ت مه زه بیک بگری. به لکو به و واتایه ی له بۆته یه کی نیشتمانییدا به تاییه ت مه سه له ی زمانی نووسین، که گومانی تندا نییه زمانی ستانده رد ده بی، به ته واوی یه کلای ی بگریته وه و له ره گو پیشه وه ساغبگریته وه.

له سه رده می خویدا چون بۆرژوازی bourgeois ولاتی فرانس، رۆلکی کارای بینی له ستانده ردایزی زمانی فرانسیدا، به دانانی دایه لیکتی پاریس به به ردی بناغه ی زمانیکی نیشتمانی له ئاستی فرانسدا، به هه مان میتۆدی سیاسی، ناسیونالیزمی کوردی و ده سه لاتی سیاسی کورد که هه نوو که له بنه ماله ی بارزانیدا زیاتر خوی ده بینیه وه، ده بی نه و ته فسانه پیروژه ی له عه شیره ت و ناوچه که و بنزارا وه که ی خویاندا ده بیننه وه، بخه نه لاوه، وه ک ناسیونالیزمیک مۆدیرن و لیبرال و نیشتمانی و دووربین، له سه ر مه سه له ی

زمانی ستاندهرد کاردانه وه یان هه بی و چیتەر له وه زیاتر ئەم دەستی دەستییه درێژه پی نه دەن و ئەم پرسه ستراتیژییه دیزه به دهرخۆنه نه کهن. "زمان یه کیکه له خاراوترین malleable و پشتنه ستوورترین کاته گۆرییه کولتوورییه کان" (Smith, 1986:27). نه رم و نیان و خاراوه چونکه تاکه جیاکه ره وه ی جیاوازییه ئیسنیکییه کان نییه، به لکو ئایدینتیتی زۆر له نه ته وه و که مایه تییه کان. کاته گۆرییه کی مل و جیر و قایمه، چونکه ره هه نه ده کولتوورییه کان شروقه ده کات و پنه وهریکی وردی کولتوور و ئەدهب و تیکستی نووسینه. له سه ره ئەم بناغه تیوریانه وه یه که ئەنتونی سمیس پینوایه، زۆر به جوانی و وه ستایانه ئەو ته وژم و بالادهستییه ته که نه لۆژیایه ی تیکه ل به میدیا بووه له لایه ن بینه دیکت ئەنده رسنه وه به شیوه یه کی زۆر بلند و زمانیکی زۆر که له گه ت باسکراوه و شروقه ی له سه ر کراوه و به رز ده ی نرخی نی. زمانیکی که له گه ت که سمیس له زمانی ئەنده رسنه وه پینوایه ستانده ردایزی زمانی داموده سگاکانی ده وله ت، به مه رکه زییکردنی بیروکراتییانه ی ده وله ته، که خاوه نی زمانیکی پانه پۆری چاپکراو بیت (Smith, 1986).

سیمیۆلیزیری زمان

زمانی ستانده ردی کوردی ده بی له و گه ره لاوژه یه ی هه ندی شاعیری ده سه لات و کوردییزان ده ره ی نری، که به زۆری زۆرداره کی خویان به زمانناس و زمانه وانی کورد ده ناسین. زۆر له وانه جگه له فشه سازی هیچیتەر ناتوان به ره هم به ی ن. سه د سالی تریش پیناسه ی بکه رو فرمان و ئاوه لئاو بکه ن، رسته هه لوه شیننه وه و دایپرێژنه وه، ئەگه ره له و گارانه نه یه نه ده ره وه به قوولی و به وردی نه خویننه وه، ناتوان له سیمیۆل و ئایدینتیتی زمان و داتاکانی بکه ن. هه نووکه کومه لی له وانه ی کوردایه تییه کی زۆر سه قه ت ده که ن، له کوردستانی رۆژه لاتدا، که زۆر گومان ده کری ده سه لاتی کوردی له کوردستانی باشووردا بیکات به قورگیاندا، که وتوونه ته بوغزه خشینه وه و تانه لیدان له پینشیاره کانی ۵۲ نووسه ره که ی داوی ستانده ردایزی زمانی کوردیان له ده سه لاتی سیاسی کرد، ماله ویرانییه که له وه دایه، نووسینه کانی

هه‌موو بان بگوشیت، فڕوجاویکی لینگویستیکیان لێ ناچۆریتەوه. بەراستی مەزۆف بەزەیی بە کوردبوون و سەرگەردانیی ئەو کوردانەدا دیتەوه کە بەشەرەشەق خۆیان بەزمانزان لەقەلەم دەدەن.

ئاخر دۆکتەری وا بەدەنگ هاتوو، لە کۆلەکەی تەریشدا ناوی نەبووه، و تاریکی پڕ لەشیرەشیر و تۆمەتباریی لەسایەکاندا دەنووستی و وینەیهکی خۆیشی لەگەڵدا دادەنێ، کە هەر دەلێی لەرینی گۆرستان گەراوتەوه، ئەوەندە پیرو پەککەوتەیه، کەچی لیمان بووتە خەمخور و زمانزانی! کورد. ئەم نووسینە بەقوڵیی بڕۆی وایە، کاتی لەکوردستانی باشووردا پرۆژەیهک دراوه بەدەسلاتی سیاسی، هەندێ کەس لە کوردەکانی کوردستانی رۆژەلات، بەتایبەت ئەوانەی دایاسپۆرا، کێچ کەوتوووتە کەولیانەوه، لەدوو هۆکار زیاتر بۆ ئەو خۆتیکدانەیان، شتیکی تر نادۆزرتەوه.

١- ئەوانەی لەسەر مەسەلەی زمان، کوردایەتی! دەفرۆشنەوه خۆیان بەزمانزان دەزانن، گرێکۆزەرەیهکی کەسایەتی و دەروونیان هەیە، لای خۆیانەوه، زۆر خۆیان بەشت دەزانن کەچی حیساییکیان بۆ نەکراوه، بۆیه دەیانەوی بە هەر نرخیک بووه، بێنە ژمارەیهک و بێنە ناو هاوکیشەکانەوه و لە کاری کەسانی تر بدەن و بنکۆلی بکەن.

٢- ئاگرە سووره لەخۆم دووره، لەلایەن دەسلاتی سیاسییەوه پێرۆ دەکرێ، کوردی کوردستانی باشوور نایەنە وەلام، کوردی شوینەکانی تر ئاگر لەمالیان بەربوو. دەسلەلات لەکوردستاندا، مال و سامانی هه‌موو گەلی کوردستانی لەبەردەستدایە و بەپێی بەرژەوه‌ندییه حیزبی و ئایدیۆلۆژییه‌کانی خۆی، پارە تەخشان و پەخشان دەکات. کۆری بەقال و دۆنەرفروشه زمانەوانەکانی کورد! ئەوەندە زۆرن لەئەوروپا، مەگەر هەر دەسلەلاتی کوردیی خۆی بزانی چەندین میلیۆن دۆلاریان تێدا خەرج دەکات، ئەم هەلوێستە نابەرپرسانەی هەندێ نووسەری کوردستانی رۆژەلاتیش لەم بەقورگداکردنە بەدوور نییە، بەتایبەتی کاریکتەری زۆریک لەو زمانزانە زۆربلێیانە بۆ خەلکی ئاشکراو روونە.

گەلۆی نووسەر و ئەکادیمست و دۆکتەری کورد، زمانزانی بارگاویی بەکوردایەتی! پێیانوایە مەسەلەی ساغکردنەوه‌ی زمانی ستانەدەرد، مەسەلەی دۆینە و دوومەلان خواردنە، دەبێ کابرایەکی چەمی خوڕخوڕە و میانداو لە هه‌موو وشەو دەربرینی بگات، ئەگەر وشەو داتایەک، بۆ جووتیارێکی

زەحمەتکێشی کورد نامۆ بوو، ئێتر ئەو زمانی کوردیی! نییه. چونکە ئەوانەى بازەرگانی به کوردایه‌تییه‌وه ده‌که‌ن له‌کیلگه‌ی زماندا، بڕوایان به‌ئەفسانه‌ی سه‌قه‌تی زمانی پوخت و په‌تی! هه‌یه. به‌لام به‌په‌چه‌وانه‌ی جه‌ه‌لی ئەم کوردییانانە‌وه، له‌گه‌وره‌ترین پانتایی زانیندا که مه‌یدانی زمانه. زمان وه‌ک خودی خۆی نه‌ک هه‌ر سیستمیکی پراکتیکی وشه‌کان و ریسا گراماتیکه‌کانه، به‌لکو سیمبۆلی هیز و ده‌سه‌لاته (Duranti 1997). ئەم سیمبۆلیزمی زمانه، بایه‌خدا نه‌ به‌ئەنسروپۆلۆجیای زمان و له‌به‌رچاوترتی ره‌ه‌نده‌ فره‌مه‌وداو داتا جیاوازه‌کانی، که یه‌کیکه له‌ سه‌ره‌کیه‌ترین بناغه‌کانی چیکردنی نه‌ته‌وه، به‌تایه‌ت نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌کوردستانی عێراقدا، له‌ قوناغیکی زۆر میژوویدا هه‌نگاو به‌ره‌و جیکه‌وتکردنی چه‌مکی گشتگیر و توکمه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ده‌ن.

بینه‌دیکت ئەنده‌رسن، وه‌ک سه‌رکه‌وتووترین و ناسراوترین سکۆلار و ئایکۆنی بواری لینکۆلنه‌وه له‌ نه‌ته‌وه‌و ناسیۆنالیزم، پینوایه له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی هه‌ه‌ده‌وه، مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌ بووه‌ته‌ کیشه‌یه‌کی سیاسی و گه‌شه‌ی کردووه. ئەمه‌ش له‌ زمانیکدا گه‌شه‌ی زیاتر کرد که که‌وته‌ بواری نووسین و چاپه‌مه‌نییه‌وه. ئەو له‌کتیبی (imagined communities)، که یه‌کیکه له‌سه‌نگینترین و ئەکادیمیترین توێژینه‌وه‌ قووله‌کان له‌سه‌ر ره‌ه‌ندی نه‌ته‌وه‌-ناسیۆنالیزم له‌هه‌موو میژوودا کرابی، به‌ جوانی و به‌وردی ده‌ست ده‌خاته سه‌ر گرنگی زمانی چاپ، زمانی نووسین ئەوه‌ی ئەو پینی ده‌لی (print language)، پینوایه که زمانی نووسراوی چاپه‌مه‌نییه‌کان بناغه‌ی هینانه به‌رچاوی ته‌وه‌ره‌ی نیشتمانیه‌ (Anderson 1991:44). زمانی نووسین و چاپه‌مه‌نی قه‌له‌مبازیکی زۆر گه‌وره‌ بوو له‌برده‌ سه‌ری بیری نه‌ته‌وه‌یی و ناسیۆنالیزمدا، له‌ گه‌شه‌پیدانی چه‌مکی سه‌ربه‌خۆیی و سه‌روه‌رییه نیشتمانیه‌کاندا. به‌مه‌په‌یه له‌سه‌ربه‌ندی دروستبوونی نه‌ته‌وه‌کاندا دایه‌لیکته‌ خۆمالي و ناوچه‌یه‌کان (vernacular dialects) ئالوده‌ی نووسین بوون، به‌مه‌ش بوونه زمانی ده‌سه‌لات (Anderson 1991:45).

له‌ کوردستاندا، ئەو زمانه‌ی ئیستا پینی ده‌نوسری و بووه‌ته زمانی روشنبیری، زانست، سیاسه‌ت و توێژینه‌وه‌ی ئەکادیمی، هه‌موو ئەدگارەکانی زمانیکی تیروپ و ده‌وله‌مه‌ندی تیدا، بۆ ئەوه‌ی به‌فه‌رمیی به‌بناغه‌ی زمانی ستانده‌ردی کوردی بناسری. ئەوه ئەده‌بی کوردی و تیکستی کوردیه که

خەلک و میدیاو ئىنتىڭە جىنسىيە كوردىي والىدەكەت، داواي بەرزكردنەوہى بکەن بۇ زمان (Anderson 1991:80). ئەو زمانەى بەرەنجى شانى ھەزاران قەلەم و سەدان شاعىر و نووسەرو زانای كورد، بەم ئاستە بەرزە گەيشتووه. زمانىكە كە ئەگەر كورد ئاستى ھۇشيارىي سىياسىي بلند بووايە، كوردى ئامەد ، كوردى قامىشلو و دھۆك دەبووايە شانازىيان پىئوہەبكردايە. دەبووايە بەمولكى خۇيان بزانيايەو توند دەستيان پىئوہەبكرتايەو بەدايەلىككەكەى خۇيان ئەوہەندەى تر بەھىزيان بكردايە. بەھىزكردن لەرووى واتاسازىي و وشەسازىيەوہ نەك لەرووى گرامەر و دارشتەوہ. نالىي و سالم و كوردىي، ھەر مولكى شارەزوور و سابلاغ و ھەولير نين، مولكى نىشتەمانىي ھەموو كوردن، ھەرەك چۆن ئەحمەدى خانىي و شىخ سەعیدى پيران ...تاد مولكى من و توو ھەموو كوردىكن لە ھەركونىكە بن. بەرھەمى قەلەمەكانى ئەوانىش بەرھەمى ھەمووان ، بەرھەمى مېژووى ئەدەبىي و كولتورىي كوردن.

راستىيەكى سىياسىي و دىفاكتويەكى كۆست كەوتوو لىرەدا ھەيە، دەبى لەبەرچاوى بگرين و مىشكمان لەئاستىدا كلۆم نەدەين، دەرەفەتيكى سىياسىي و كولتورىي و مېژووىي بۇ كرمانجىي ناوہراست خولقاوہ بۇ كرمانجىي ژووروو نەخولقاوہ. ئەم دەرەفەتە ناكرى برەخسىرنىتەوہ بۇ ھىچ دايەلىككىي لۆكالىي تر. ژيان تىژ تىدەپەپى، گاڤى گەورە لەھەموو بواريكدا دەوہشىرنى. ئەوہ ناسىئونالىزمى تەمەل و داوہشاوى كوردە لەكوردستانى عىراقدا نەيتوانىوہ ئەم دەرەفەتە پراكتىزە و تىؤرايز بكات و بە رووكارە سىياسىي و ياسايى فەرمىيەكەيدا بىخاتە بوارى جىيەجىكردەوہ. ئەوہ ناسىئونالىزمى داپزىو و كۆنەپەرسەت و ناوچەپەرسەت و تايەفەچىي كوردە لەئاستى ھەموو كوردستانەكاندا كە لەبەھاي سىياسىي و كولتورىي زمانى ستاندەرد نەگەيشتووه و كارى لەسەر نەكردووه. لىرەدا ئەو مافە دەدرى بەناسىئونالىستە كوردەكانى پارچەكانى تىرى كوردستان، كە ھەلومەرجى سەربەخۇي و سەروكارى دەولەت و حكومەت بەپىئوہبردنيان نەبينوہ. بەلام ئەى حكومەتە كوردىيەكەى كوردستانى باشوور خۇ لاڤەشەى نەبووہ لە ۱۸ سالى تەمەنىدا لەچارچىوہى جيوگرافيا سىياسىيەكەى خۇيدا ئەم ھەنگاوہ بگرىتە بەر.

بۆيۈك-ئىنگلىزچە زۆرۈر bio standard language

ئەگەر سەرنىچ بىر تەن، سەرەتاي ھەلومەرجى ستاندرەدايزى زمانى نۇروىژىيە Norwegian ، لەگەل ھەلومەرجى زمانى كوردىيدا، كەم تا زۆر لىكچوونى زۆر لىكەوۈە نىزىك ھەيە. دوو سەدە لەمەوۈەر، گىتوگۈيەكى زۆر توند و شەپئامىز لەنيوان سىكۇلار و نووسەرو بىريارە نۇروىژىيەكاندا ھەبوو، ئەم باسانە داچۇرپىوۈە ناو مىدىيائى ئەو سەردەمەوۈ، لە نيوان تاك تاكى ھاوئىشتامانىياندا كىلپەي دەكرىو پارلەمان و دەسلەتتى سىياسىيىش پىئوۈى خەرىك بوون، بەلام كاتى ئەم شەپە دەستىپىكرىد، نۇروىژ (نەروىچ) زمانىكى سەقامگىرى ھەبوو، كە سىمىي زمانى دانىشىي (دانىماركىي) پىئوۈە بوو (Haugen 1966). بەلام رىك وەك كورد، دوو ستايلى جىاواز لە زمانى نووسىن، گىانى يەكزمانى ئەو ولاتى سىر كرىدوۈە. لە ھەنوۈكەدا دوو زمانى دووانەي ھەيە، بۆكمال و نىنۇرسىك Bokmål and Nynorsk كە ھىچيان تەواو سەقامگىر نىن (ibid).

سەرەپاي ئەم دابراۋە زۆرە لە نيوان ئەم دوو ستايلى جىاوازەي نووسىندا. بۆكمال نىزىكايەتتى زۆرى ھەيە لەگەل زمانى دانىماركىيدا، بەلام نىنۇرسىك زمانى لادىيىيە تەنھا شانازىي بەوۈە دەكات، كە زمانى ياخىيىوۈنە. پاش ھەولنىكى زۆر بۇ يەكخستەوۈە ئەم دوو زمانە، ھىچ ئاكامىكى ئەوتۈى نەبوو، ئەمە سەرەپاي ئەوۈى بەپىنى ئامارەكان، پىتر لە ۸۶% ى خەلكى نۇروىژ بە بۆكمالىي دەنووسن و مىندالانىان بەم زمانە پەرۈردە دەكەن، تەنھا كەمتر لە ۱۴% ى خەلكى ئەو ولاتە نىنۇرسىك بەكار دەھىنن. ئەمە وىپاي ئەوۈى Riksmål ۱ وەك زمانى نووسىن بۇ لىك نىزىكبوۈنەوۈى بۆكمال و نىنۇرسىك ھاتە ئاراۋە، كەچىي ھىشتا لاسارىي و چەتوونىي نىنۇرسىك ھەر مىلنادات بە ئەدەبىي بالاو تىكىستى بەھىز و كولتورى گەشەسەندوۈى زمانى بۆكمالىي. زمانى رىكسىمال لايەنى رىزمانىي و سىپىل و دارىشتى بۆكمالىي لەبەرچاۋ گرتوۈە بە دايەلىكتى نىنۇرسىكى بەھىزتر و پانوپۇرتىر كراۋە. ھەمان دەرد كە كورد پىئوۈى دەلتىتەوۈ، ناۋچەيەكى بەرتەسك (بادىنانى كوردستانى عىراق) لەچاۋ ناۋچەكانى كەركوك و سلىمانىي و ھەولېردا، ئامادە نىيە مىل بەرەوايى

ئەو ھەموو تىكىستە بدات، ئامادەنپە دەن بىن بەزمانى ئەو ھەموو كىتەپدا كە بەزمانى كوردىي لە كوردستانى باشووردا نووسراون، چونكە ئەوان سوورن لەسەر ناوانى بە سورانىي، كە مەغزايەكى قوولىي ئايدىلۇژىي و شوقىنىستىي لەپشتەوھىيە.

جووتساندەردىي لە ئەرمىنيادا، (خۆلكردنە چاو) ھوھىيە، كە ئەوسەرى ديار نەبى، لە ئەرمىنيادا، يەك زمانى ئۆفیشەلى نىشتمانىي ھەيە، زمانى پەرورەدەو خويندن و دامودەسگاكانە (بەدامودەسگاي سياسيشەوھ). بەلام لاي كەم سى قورمى جياوازي زمان لەناو خودى زمانى ئەرمىنيادا ھەيە . بۆ نمونە، زمانى ئەرمەنىي كلاسكىي Grabar كە زمانى سكوولارەكانى كلېسايە، زمانى كۆمونيستىيە ئەرمەنىيەكان لە ئەمىريكاي ئەوروپا و رۇژھەلاتى ناڤىن، ھەرورەھا بەشى رۇژھەلاتى ئەرمىنيا (يان ھەندىجار پىنى دەگوترى يەريڤانىي) كە زمانەكەيان زمانى فرمىي دەولەت و خويندن و پەرورەدەي كۆمارى ئەرمىنيا و ئەرمەنىيەكانى ئىران و رووسىايە. لىرەدا جووتساندەردىي ھەك مەتەلى لى دىت. بەتايبەت، ھەموو ئەو سكوولارو نووسەر و تويزەرەوانەي تا ھەنووكە لەسەر ستاندرەدايزى زمانى ئەرمەنىي نووسىويانە، مەبەستيان لە زمانى نووسىنە، نەك ئاخافتن و ژيانى كۆمەلايەتتىي رۇژانەي خەلك. بەلام سەرچەميان بە ئەلفابىتاي ئەرمەنىي دەنووسرىن، بەپىچەوانەي ئەو شىزپەنجەيەي ، بەناوى سكرىپتىي لاتىنىي-توركىي لە بەشىك لە زمانى كوردىي داوھ.

ھەنووكە ئەگەر ئىسلامىيە ميانرەو و توندېركانى توركيا، تواناي دەسلەت سەپاندنيان بەسەر سوپاو جەنتاي junta توركيدا ھەبى ، ئەگەر بتوان ھىجەمۇنىي خويان بەسەر كولتور و مېژووى توركيدا بەسەپىننەو، بىنگومان تواناي ئەوھىشيان دەبىي كە سكرىپتىي توركىي-لاتىنىي بگەپىننەو بۆ رەچەلەكەي خۆي كە ئارامىي-عەرەبىي بوو. بالادەستىي كولتورى ئىسلام لە توركيدا كەس ناتوانى نكولىي لىبكات و بەردەوامىش لە گەشەدايە. لىرەدا ئەگەر سكرىپتىي دەولەتىي توركىي جارىكى تر گەپايەو سەر دۇخە سەرەككەيەكەي خۆي، سكرىپتىي كرمانجىي بەستايە توركىي-لاتىنىيەكە ، كە كۆپىيكرامىي بىرى كەمالىزمە، چىي بەسەردا دىت؟ گومانى تىدا نىيە دەرەتاني لى دەبىي و دەبىي دواي ئەو كۆپىيكرەنەوھىيە بگەوتەوھىيە، چونكە ھەر لەسەرەتاوھ

سكرىپتى لاتىنىي -توركىي كۆپىيىكرار و چاولىكەرىي بووه، لەزىيانىش زياتر بەزمانى كوردىي و ئەجىنداي سىياسىي كورد، شتىكى تىرى بەرھەم نەھىتاوھ. لەم روانگەيەوھ، زۆر سەقەتتەيە ئەگەر بىر لە جووتساندەردىي زمان ، لەسەر بناغەي دوو سكرىپتى جودا بىكرىتەوھ. ئەمە ئەگەر ئەو خەونە پانكوردىستىيە بەھاتايە دى كە كوردستانى گەورە! دروست دەبى، هىشتا دەكرا بلىي جووتساندەردىي يان چەند ستاندەردىي وەك قوناغىك پىرۆ بىرى.

ژۇئالى ئەلبانىي- جۆن ستاندەرد يان ئەك ستاندەرد؟

ئەلبانىي، زمانىكى هىندو-ئەوروپىيە، دوو دايەلىكتى گەورەي ھەيە، دايەلىكتەكان بە (Ghag and Tosk) ناسراون، سەردەمانىكى زۆر Ghag بناغەي زمانى ستاندەرد بووه، بەلام بەھۇي ئايدىوئۆيائى كۆمۆنىزم و شەپۆلى ستالىنىزمەوھ، Tosk لەرىگەي دەسەلاتى سىياسىي توتالىتارىيانەي ئەلبانىي سەردەمى كۆمۆنىستىيەوھ كرا بەبناغەي زمانى ستاندەرد. دواي ھەرەسى سۆفىت و ولاتە توتالىتارىيەكانى سىستىمى ستالىنىي، ئەلبانىي ئازاد، يەكەمىن ھەلپاردنى ئازادى بەخۆيەوھ بىنى لەسەرەتاي نەوھەكانى سەدەي رابردودا. ولات بەرادەيەك گۆرا، ھەموو سىما باوھەكانى ستالىنىزم و دىكتاتورىي گۆرەوشار نران، زمانى ولات ، زمانى فەرمىي و نىشتەمانىش كەوتە بەر ئەم سەرگەرمىيانەوھ. دەسەلاتى سىياسىي ئەمجارە خۆي تىپەلنەقورتاند، بەلكو زانكۆي بىرىشتىنا، لەتىرانا، سالى ۱۹۹۵ كۆنفراسىكى ئەكادىمىي و زانستىي گرت، بىريارى كۆنفراسەكەو زۆرىنەي زمانەوانىيەكان ئەوھ بوو، كەزمانى نىشتەمانىي ئەلبانىا لە چىكردن و ھەلبەستنى concoction رۆيمى توتالىتارىي پىشوو نەبووھو نىيە، بەلكو گەشەسەندىكى كولتورىي دوورودرىژ بووھ و تەنھا بناغەكەي بە فەتۆلەجى و مۆرفۆلۇجى phonology and morphology زاراوھى Tosk رۆنراوھ و زمان و سىمبۆلى نىشتەمانىي و يەكىتىي نىشتەمانىي ئەلبانىا دەمىنىتەوھ (LLOSHI 1996). بەشداربووانى كۆنفرانس پىيان وابوو، زمان، دۆزىكى سىياسىي، كولتورىي و نىشتەمانىيە و دايەلىكت ھەرگىز بۆ زمانى ئەدەبىي، كولتورىي ، سىياسىي و نىشتەمانىي گەشە ناكات، بۆيە پىنويستە وەك سىمبۆلى نەتەوھىي، زمانى ستاندەرد دەست پىوھەگىردى (ibid).

سەرەرای ساغبوونەوێ زمانی ئەلبانی، بەشیوە سیاسیی و کولتووری و نیشتمانیه‌کە، کەچی چەتوونگەرای دایەلیکتی Ghag و سەبدایەلیکتەکانی، درێژە هەیە. بەهەمان شیوەی ئەو هەموو سەرکێشییە سەبدایەلیکتی (بنزاراوە) بادنیانی لەمەر زمانی پریستیژی کوردیدا. زمانیک بەراوەیه‌کی ئەوەندە سەیر و خێرا، لە سەر و سەد سەد سەله‌وه گەشە کردووە، کە جیگە خۆیەتی هەرکەسیک خۆی بەکورد بزانی وەک زمانی نەتەوێ و نیشتمانی و کولتووری خۆی سەیری بکات. ئەو دوو کەرتبوونی کورد ناگەیه‌نی، دەسەلاتی سیاسی لە کوردستانی باشووردا زمانی کوردیی ستاندرەدیز بکات بە بریارێکی سیاسی، کاتی ئەم زمانە لەهەموو ڕوویەکیوە ستاندرەدیز بوو، بەلکو ئەو بریارە سیاسییە بۆ ئەوێ، دەسەلاتی سیاسی رێگە نەدات تایەفەگەری و ناوچەگەری بەناوی پاراستنی دایەلیکت و زمانی (کە زمان نییە و دایەلیکتە) زگماکەو، کورد لەناو زمانەکیەو کەرت و پارچە بکات.

ئەگەر سەیری ئەکادیمیای کوردیی هەزارە سێهەم لەهەولێر بکەین و بەراوردی بکەین بە رۆلی " ئەکادیمیای زمان - language academy " ی ئیتالیا کە لەسەر دەمی رینسانسی ئیتالیا دامەزراوە بەسەر تەواوی کولتووری ئەوروپادا کارگزار بوو. ئەگەر خايشیان یەک بێت، هەسارەکانیان جیاوازه. نووسەرانی لە شاری فلورینسی ئیتالیا، لەسالی ١٥٨٢ دا قەناعەتیان بە شازادە کۆسیمۆ Cosimo ی یەكەم کرد، کە ئەکادیمیایەك دابەمەزرینی بۆ جەپاندن و بژاردن و خاوينکردنەوێ زمانی ئیتالی و دەرشتی فۆرمیکی تۆکمە بۆ زمانیکی ستاندرەد(((Haugen 1966). بەمشێوەیە، زمانی نووسەرانی ئەدیباانی فلورینس، یاخود ئەوێ بە زاراوەی توسکانی Tuscan ناسراوە، کرا بە زمانی فەرمیی و ستاندرەدی هەموو ئیتالیا (ibid). ئەو رۆلی نووسەرانی و قەلەمی بەهیزی بیریارانی فلورینس بوو، کە دەسەلاتی سیاسییان ناچارکرد، ئەکادیمیای زمان دابەمەزرینی و کوتایی بە شەرە دەنووی دایەلیکتەکانی ئیتالیا بهینی. ئەو کۆسیمۆی بیرتیژو دووربین بوو، کە بناغە زمانی ئیتالی لەرووی سیاسییەو دەرشت و کردی بەزمانی هەموو ئیتالیا. بەراست سەرکردایەتی سیاسی کورد ئەوەندە حیکمەت و کاریزمای تیدایە، واز لە تایەفەگەری و ناوچەگەری بهینی و زمانی کوردیی،

زمانی که رکوک و هه‌ولینرو سلیمانی له‌ههریمی کوردستانی عیراقدای ساغبکاته‌وه به‌یه‌کجاری ده‌ستبه‌رداری گنچه‌لی له‌هجه‌یی پانبادینانی بیت. ئە‌گەر زمانی ستانده‌ردی کوردیی له‌ههریمی کوردستاندا، له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی سیاسییه‌وه و له‌رووی سیاسییه‌وه وه‌ک زمانی فهرمی داموده‌سگا، حکومی و په‌روه‌رده‌یه‌کان ساغنه‌کرته‌وه، ئە‌وه پروژه‌ی زمانی ئە‌ده‌یی یه‌کگرتووی کوردیی، ده‌بیته‌ خه‌ونیک و هه‌رگیز نایاته‌ دی. یه‌کیک له‌و نمونه‌ زیندوانه‌ی له‌ دنیای مؤدیرنی ئە‌مه‌رۆدا هه‌یه، زمانی یه‌کگرتووی نه‌رویزییه‌ که‌ پاش هه‌ولیکی زۆر بو‌ نزیک‌کردنه‌وه‌ی بۆ‌کمالی و نینورسکی له‌یه‌کتر و توانده‌وه‌یان له‌ پروژه‌ی زمانی ستانده‌ردی نیشتمانی یه‌کگرتوودا که‌ پێیان ده‌گوت Samnorsk به‌ته‌واویی هه‌ره‌سی هیتا و له‌سالی ۲۰۰۲ هه‌و ئە‌و هه‌موو ته‌قه‌لایانه‌یان به‌بادا چوو. به‌لام ئە‌گەر له‌ کوردستانی عیراقدای زمانی کوردیی به‌فه‌رمیی نه‌ناسینری و لای که‌م شینوازی نووسین و بناغه‌ی گرامه‌ره‌که‌ی ده‌ستنیشان نه‌کری، ئە‌وه چاره‌نووسی زمانی کوردیی له‌نیو راکیش راکینشی دایه‌لیکته‌کاندا، هه‌رگیز یه‌کلانابیته‌وه و ده‌ستپه‌نجه‌ی ئە‌و زمانه‌ یه‌کگرتووه‌ پڕ له‌ ئە‌ندیشه‌و فانته‌سییه‌ هه‌رگیز گۆ‌ناکات. ئە‌م نووسینه‌ بې‌روای وایه، ئە‌گەر نه‌ک هه‌رجووتستانده‌ردیی، به‌لکو دایگۆسیای زمانی کوردیش به‌مشینه‌وه‌ درێژه‌ بکیشی، ئە‌وه ئە‌م زمانه‌ کوردییه‌ پرستیژه‌ی پینی ده‌نووسین، له‌ زمانی فارس‌یه‌وه‌ نزیکتر ده‌بی، وه‌ک له‌و کرمانجییه‌ی به‌سکرپیتی لاتینی- تورکی ده‌نووسری. به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ ئە‌و کاته‌ کرمانجیی ژوو‌وو له‌ تورکییه‌وه‌ نزیکتر ده‌بی وه‌ک له‌وه‌ی له‌زمانی کوردییه‌وه‌ نزیکایه‌تی هه‌بی.

گه‌وره‌ترین کیشه‌ی نیوه‌ندی رۆشنیری کوردیی، فووله‌خۆکردن و خۆبه‌زلزانیه‌. ئە‌وانه‌ی ئارگیومینتی ئە‌وه‌ ده‌که‌ن گوايه‌ ده‌بی له‌رووی سیاسی و مرویه‌وه، مافه‌کانیان پاریزراو بیت و ریگه‌یان پێ‌ بدريت به‌دایه‌لیکتی خۆیان بخوین، هه‌رگیز له‌وه‌ تیناگه‌ن، یان نایانه‌وئ له‌وه‌ بگه‌ن، بو‌نه‌ته‌وه‌و چه‌مکی نیشتمانی، زمان گرنکه‌ و دایه‌لیکته‌کان هه‌چ پیروزییه‌کان نیه‌. ئە‌وان مافی کولتوری و یاسایی و سیاسی دایه‌لیکته‌که‌یان، له‌گه‌ل خودی کاریکته‌ره‌رکانی زماندا تیکه‌ل ده‌که‌ن. له‌کوردستانی عیراقدای ده‌بی یه‌ک زمانی فهرمی نووسین هه‌بی. ئە‌گەر ئە‌و مافه‌ سیاسی و ئایدیۆلۆژییه‌ بو‌ بادینانی دابین بکری، هۆی چیه‌ بو‌ هه‌ورامانی {گۆرانی کۆن} و لو‌وپیه‌کان دابین نا‌کری؟ ئە‌گەر

به قوربانیدان بیت، لوورییه کان و گهرمیانیه کانی خواروو زورترین قوربانیان داوه، ئه گهر به ژماره و زوربووری بن، له ئاخویه رانی بادینانیه کان زورترین، ئه م تهقدیسکردنه ی بادینانی جیاکاری و ههلاواردنیکى ئاشکرای سیاسى له پشته وهیه. عه قلییه تیکى کۆنى به گزاده یی و عه شیره تیی له پشته وهیه، کوردستان ویران بیت، زمانى نووسینی با هه رگیز نه بی، مه سه له یه ک نییه، به س دایه لیکى ناوچه ی بادینان وه ی نه بینى.

سه ره ئه نجام، ئه گهر ئه و بادینانیانه ی هه نوکه دژایه تی زمانى پرستیژ و ستانده ردی کوردی ده کهن، له نه ته وه و ئیسنیکیکى جودا بوونایه و کورد نه بوونایه، ئه وه باسیکی تر بوو، ئه وسه له گه ل فیشماندا ده مانگوت توندوتیژی و شه ره چه قه ی ئیسنۆزمانه وانى هه رگیز کۆتایى پینایه ت (Fishman, 1999, 453). به لام به دبەختیه که لیره دایه، کاتى دیته سه ر کوردبوون، پیمان ده لێن، ئیمه تاقم و تفهنگى زورترمان به ستووه، ئیمه ئایکۆنى به رخۆدان بووینه، ئیمه رمى شوێش بووینه، ئیمه خاوه نى شوێش و راپه رین و قوربانى و به رگری و تاد بووینه، به لام خۆشبه ختانه ناتوانن بلین خاوه نى تیکستى مه زنن له چاو زمانى پرستیژی کوردیدا. کاتیکیش دیته سه ر ئه وه ی پینان ده لێن گه لو خوشک و براینه، ئیمه هه موومان هه ر کوردین، ته نها زاراوه کانمان جیاوازه، ئى ده فه رموو ئه و زمانه ی کورد به زمانى فه رمی و ئیدارى و په روه رده بناسینه، ده لى نه خیر، نه بووه نابى، بنزاراوه که ی خۆم، به قوربانى هه یج شتیک ناکه م. له م هه لومه رچ و دۆخه پر له میتال ناساغيیه دا، مرؤف تووشى واق- وړمان ده بی و روو له هه رچی دۆکترین و خواو ئاسمان و ئایین هه یه ده یكات و ده لى، به ناشوکرى نالیم بۆ کورد بووم؟ و ئیسنیکیکى تر نه بووم.

دۆکترینی جووتستانده ردی، به ئه ندازه ی سه ره بۆی و تاکرۆی ئه و کۆنسیپته زیان له کورد و زمانه که ی دهدات، که سکرپیتی کۆپییکراوى (تورکی-لاتینی) ان به سه ر کوردستانى باکووردا تیپه راند. زمانى کوردی ئه گهر هه نگاو به ره و ئه ندیشه و ئه فسانه ی جووتسانده ردی بنى، به ته واوی لیک داده برئ و ده بی به دوو زمانى سه ره به خۆ و تا دیتیش زیاتر لیک دوور ده که ونه وه، به تایبه ت که سکرپیتی نووسینه کانیان جودایه، مه ودای دوورکه و تنه وه که فراوانتر ده بی. به پینچه وانه وه ساغکردنه وه ی زمانى ستانده ردی کوردی له کوردستانى

باشووردا، له ناو دایگلۆسیا و هه‌ریزی دایه‌لیکته‌کاندا، چاکترین و سه‌قامگیرترین هه‌نگاوی سیاسی و کولتووری و زمانه‌وانییه بۆ ئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد، چ له‌کوردستانی باشووردا له ناو بۆته‌ی سیمبۆلیزمی زماندا یه‌کبخات و چ ئه‌وه‌ی رایه‌لیکی به‌هیزی پیکه‌وه‌به‌ستنی کورده‌کانی تری پارچه‌کانی تری کوردستان و دایاسپۆراشه له ناو ئایدینتیتی زمانیکی پرستیژ و ستانده‌ردا.

References:

1. Bauman, Z 1991 *Modernity and Ambivalence*, London: Polity Press
2. Blommaert J (cd) 1999, *Language ideological Debates*, Berlin, New York: Mouton de Gruyter.
3. Bourdieu. P, 1990, *the logic of practice*, Stanford University Press.
4. Bourdieu. P, 1991, *Language and symbolic power*, Cambridge: Polity Press
5. Caviedes. A, 2003, The Role of Language in Nation-Building within the European Union, *Dialectical Anthropology* 27: 249–268, *Kluwer Academic ,Netherlands*
6. Chomsky. N, 1979 *Language and responsibility*, London: Harvester.
7. Coulmas . E, 1991, "European Integration and the Idea of the National Language," in *ALanguage Policy for the European Community: Prospects and Quandaries*, ed. (New York: Mouton de Gruyter)
8. Duranti. A,1997 *Linguistic Anthropology*, Cambridge: Cambridge University Press.
9. Faulks. K, 2000, *Citizenship*, London and New York: Routledge.
10. Freeland. J and Patrick,. D, 2004, *Language Rights and Language Survival*, in , Freeland. J and Patrick,. D (eds), 2004 *Language Rights and Language Survival*, UK and MA, St Jerome .
11. Gellner. E, 1994 "On Nationalism," in *Nationalism*, eds. Anthony Smith and John Hutchinson (NY: Oxford University Press).
12. Haugen. E, 1966, *Language Conflict and Language Planning, the Case of Modern Norwegian*, Cambridge and Massachusetts: Harvard University Press.
13. Hegel, G.W.F 1956 *the philosophy of history*, New York: Dover Publication.
14. I.LOSHI. X, (1996): *Albanian: The Rise of a Language to a National Standard*. In: Sprache und politik: Die Balkansprachen in Vergangenheit und Gegenwart. München
15. May. S, 2001, *Language and Minority Rights: Ethnicity, Nationalism and the Politics of Language*, London: Longman.
16. May. S,2004, *Rethinking Linguistics Human Rights, Answering Questions of Identity, Essentialism and Mobility*, in , Freeland. J and Patrick,. D (eds), 2004 *Language Rights and Language Survival*, UK and MA, St Jerome .
17. Mühlhäusler.P, 2003, Language Endangerment and Language Revival, *Journal of Sociolinguistics* 7(2):232-245.

18. Walters. K, 1996, *Diglossia, linguistic variation, and language change in Arabic*. In. M. Eid (Ed.), *Perspectives on Arabic linguistics VIII*. Amsterdam & Philadelphia: John Benjamins
 19. Webber. M. 1962 *Basic concept in sociology*, Owen.
 20. Weinstein, B. 1983, *The Civic Tongue: Political Consequences of Language Choices* , New York: Longman.
-

جیاواز بیر ده‌که‌نه‌وه، جیاوازی له‌ورده‌کارییه‌کاندا، به‌لام به‌دلنیا‌یه‌وه زۆربه‌ی ته‌واوی خه‌لکی کوردستان له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان که کوردستانی عیراق یه‌ک زمانی ستانده‌ردو فهرمی و یه‌کگرتوی هه‌بی)

هه‌موو ولاتیکی گه‌شه‌سهندوو، یاخود ئه‌و ولات و نه‌ته‌وانه‌ی له‌قوناغی پێشقه‌چووندا، پێویستیان به‌کۆمه‌لی مۆدیلی خه‌ملیو هه‌یه‌ که هاوشانی پرۆسیسی گه‌شه‌کردنه‌که‌ بن. زمان وه‌ک کاته‌گۆرییه‌کی زیندوو، دل و ده‌روونی ئه‌م مۆدیلی گه‌شه‌کردنانه‌یه. زمانی کوردیی که تووشی ئه‌م ژانی ستانده‌ردایزه‌ بووه، به‌شیک زۆری پێوه‌ندی به‌ نه‌بوونی ئێرا ده‌ی سیاسی و پلانیکی زمانی ستراتیژییه‌وه هه‌یه، چونکه ئه‌گه‌ر له‌ سه‌رده‌می زوودا زمان به‌سروشتی ده‌فراژا و خۆی ساغه‌ده‌کرده‌وه و ستانده‌ردبوونی خۆی تۆکه‌ ده‌کرد و به‌ دیفاکتۆ ده‌بوو، به‌لام له‌ ئه‌فرۆی زمانی کوردیدا، پێویستی به‌ بریاریکی ئه‌کادیمی، سیاسی و ستراتیژی هه‌یه، پێویستی به‌ نه‌خشه‌دانان و پلانی زمانه‌وانیه، له‌به‌ر هه‌چ نا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زمانی کوردیی هه‌موو قوناغه‌ سروشتیه‌کانی گه‌شه‌ی لینگویستیکی به‌زاندوو.

بۆ ئه‌وه‌ی زمانی کوردیی، کاریکته‌ره‌کانی مرۆفی کورد، نه‌ته‌وه‌ی کورد و ولاتیکی بی‌ئایدینتیتی وه‌ک کوردستان زیندوو بکاته‌وه و یه‌کانگیریه‌ک دروست بکات، قوناغی ئه‌نسروپۆمۆفیزم anthropomorphism ی گه‌ره‌که، قوناغیک که کاریکته‌ر و مۆرال و سیمبۆلیزمی نیشتمانی نه‌ته‌وه‌ی کورد تێیدا ره‌نگ بداته‌وه. ئه‌نسروپۆمۆفیزه‌کردنی زمانی کوردیی نوینه‌رایه‌تی مرۆفی کورد، سیمبۆلی کورد و کاریکته‌ری مرۆفیک ده‌کات، که خاوه‌نی زمانیکی بیکه‌س و کاره، که زمانی "کوردیی" پێ ده‌گوترێ. له‌م ئاقاره‌وه لیکۆلینه‌وه و راقه‌کردن له‌سه‌ر ستانده‌ردکردنی زمانی کوردیی ده‌رگیری تایپۆلۆجی (جۆرلۆجی) خۆی لق و پۆله‌کانی زمانی کوردیی ده‌بینت. زمانیک تا هه‌نووک له‌نیوان شاره‌کان و شینخه‌کان و خێله‌کاندا به‌سه‌ر چه‌ندین زاراوه و بنزاراوه‌ی جیا‌جیادا دابه‌شبووه. بۆیه ئه‌نسروپۆمۆفیزه‌کردنی زمانی کوردیی، واتای زیندووکردنه‌وه‌ی زمانی کوردیی له‌ کاریکته‌ری تاکی کورد و ئایدینتیتی نیشتمانییدا ده‌گه‌یه‌نیت.

له‌م ئاقاره‌وه، پاراستنی دایه‌لیکته‌ کوردیه‌کان چ خه‌زوبیریکی بۆ کورد هه‌یه، له‌کاتیکدا کورد به‌ خاوه‌نی زمانیکی فهرمی و یه‌کگرتوو نه‌بی، لای که‌م له‌هه‌ریمی کوردستانی عیراقد، که دیفاکتویه‌کی سیاسی و جیوگرافی و

میژوویی ههیه. پاراستنی دایه‌لیکته کوردیه‌کان و خورنینه‌وه بویان له‌ژیر چه‌تری مافی مروڤ و دیموکراسیی و ئازادیدا، ته‌له‌که‌بازییه‌کی ئه‌وه‌نده گه‌وره‌یه، به‌س له‌کارینکهر و داوه‌شاویی و دوو‌پوویی مروڤی رۆژه‌لاتیی و دوالیزمی ئیمه‌ی کورد ده‌وه‌شینه‌وه. ئاخ‌هرگیز نه‌پووه دۆکتیرینی کۆمونیزم که ئه‌وه‌ی برۆای پنی نه‌بی دیموکراسیی و پلورالیزم و ده‌نگه‌جیاوازه‌کانه، که‌چیی لایه‌نگرانی دوو ستانده‌ردیی دوا‌ی هه‌لای کۆمونیستیکی سکۆلار که‌وتوو‌نه و وه‌ک ده‌قی قورئان وته‌کانی ده‌لین و ده‌ینووسنه‌وه.

هه‌ندێ له‌ کۆمه‌له‌ دیرینه‌کان (کۆمه‌له‌ی هه‌ردوو دیو)، کۆنه‌چریکی ئێرانی و ئاشه‌ دیرینه‌کان و چه‌پی دیرین وه‌ک ئه‌وه‌ی 'به‌یعت' به‌ جووتسانده‌ردیی بدن، به‌هر شینوه‌یه‌ک بویان کرابی، دژایه‌تی ساغکردنه‌وه‌ی زمانی فه‌رمیی و ستانده‌ردی کوردیی ده‌که‌ن، چونکه‌ به‌هه‌مان مینتالیتی ئایدیۆلۆژی و سیاسیی‌وه له‌ زانستی زمان ده‌روانن، که‌ سکۆلاریکی کۆمونیستی کورد بانگه‌وازی بۆ ده‌کات. له‌وه‌ش بگه‌ڕین که‌ لۆبیه‌ک له‌ نینو ده‌سه‌لاتی کوردیدا چون کۆمه‌ک به‌ وه‌ولانه‌ ده‌کات. ئه‌م هاوپه‌یمانییه‌ی دوو ستانده‌رده‌کان، زۆربه‌یان ئه‌و پانکوردیست، ناسیۆنالیست، کۆنه‌توده‌و چریک و کۆمونیست و چه‌پانه‌ن که‌ ناتوانن یه‌ک وتاری ورد و پر له‌داتا، له‌سه‌ر خودی دۆکتیرینی دوو-ستانده‌ردیی بنووسن، چونکه‌ زۆربه‌یان جگه‌ له‌خویندنه‌وه‌ی به‌یاننامه‌ی لوولکراو ژاکاو و دپاو، ئه‌ویش به‌زمانی کوردیی یان زۆر زۆر به‌فارسیی، هه‌چ سه‌رچاوه‌یه‌کی تریان نه‌خویندوه‌ته‌وه. ئه‌م نوکته‌ی نه‌خویندنه‌وه‌یه هه‌ر هه‌ندێ له‌ چه‌په‌ کۆن و نوێکانی نه‌گرتوه‌ته‌وه، به‌لکوو هه‌ندێ له‌پانکوردیسته لیبرال و ناسیۆنالیسته مۆدیرنه‌کانیشی گرتوه‌ته‌وه.

ئیمه‌ له‌ زمانی شاره‌زایانی زمانه‌وه ئه‌وه ده‌زانین، کاتی زمانیکی لاکه‌وته و که‌نه‌فت، دایه‌لیکتیکی خۆمالیی، بنزاراوه‌ی هه‌ریمینک ده‌خوازی گۆژم به‌خۆی بدات و ره‌پ و راست بپته‌وه‌و بپی به‌زمانی ستانده‌رد، نۆرمینکی سه‌قامگیر و یه‌کگرتووی له‌ نووسیندا گه‌ره‌که، پنیوستیی به‌وه هه‌یه لای که‌م زۆرینه‌ی ئه‌و هه‌ریمه‌ گفتوگۆی رۆژانه و کاره‌ فه‌رمیه‌کانی پێپایی بکه‌ن (Haugen ۱۹۸۱)، یاخود وه‌ک ئه‌وه‌ی گارفین Garvin ناویژی ده‌کات، ئه‌و زمانه‌ی له‌پنی میشک و هه‌زره‌وه بخه‌ملینری نه‌ک له‌ پنی سۆز و هه‌لچوونی ده‌قه‌ریی و تیره‌گه‌رییه‌وه، که‌ ئه‌و پنی ده‌لی ئینتیلیکچوو‌ه‌لایزبوون intellectualized، به‌

واتایه‌کی تر زمانی هزرگان و رووناکییران بی (Garvin, ۱۹۶۸) ، نه‌ک زمانی زۆروبۆری کورته‌ک و شه‌روال له‌به‌ره‌کانی کورد، نه‌ک حه‌شاماتی دیوه‌خانه‌کانی عه‌شیره‌ت و تیره‌و هۆزو خێله‌کانی کورد له‌به‌رچاو بگێردرین.

ئه‌مبه‌ر کرمانجیی ناوه‌راست (به‌ ئاوێزانبوونی له‌گه‌ل کرمانجیی خواروودا) له‌ کوردستانی باشووردا، زمانیکه‌ ئینتیلیکچووه‌ لایز بووه، زمانی فه‌رمیه‌ (به‌بێ بېاریکی فه‌رمیی) ، زمانی ستانده‌رد و بالاو که‌له‌گه‌تی ئه‌م هه‌رمیه‌یه. زمانی زانستی و فه‌لسه‌فیی و کولتورییه، زمانی حکومه‌ت و پارله‌مان و سه‌روکایه‌تی هه‌ریم و مه‌کته‌بی سیاسیی هه‌موو حیزبه‌کانی کوردستانه. زمانی باشتترین و چاکترین و پڕبه‌ره‌مترین نووسه‌رانی کورده، زمانی پایته‌ختی سیاسیی و ئابووری هه‌ریمی کوردستانه. ئه‌م ستانده‌ردایزه‌ی جیگه‌ی مشتمله‌، به‌ روانگه‌ی ئه‌م بابه‌ته، ستانده‌ردایزی ئۆرسۆگرافی (orthography) ی نییه. ستانده‌ردایزی زمان له‌ دیدی ئۆرسۆگرافیه‌وه،

زیاتر جه‌خت له‌ داڕشتنی رسته ، روئانی رسته‌کان و سه‌پلی په‌یف و میتۆدی ده‌ربهرینه‌کان ده‌کاته‌وه، ئه‌مه‌ش پتر کاری شاعیرانه، یان کاری ئه‌و واعیزه‌ خۆبه‌زمانزانه‌یه به‌س بازرگانی ئۆرسۆگرافی ده‌زانن. ئۆرسۆگرافی راسته‌ کاته‌گۆرییه‌کی زمانناسیه، به‌لام ئه‌م نووسینه‌ جه‌خت له‌ رووکاره‌ تیۆری، زمانناسی، کولتوری، فه‌لسه‌فیی، سیاسیی و فه‌رمیه‌که‌ی ستانده‌رد، که‌ سه‌رمه‌شقی ستانده‌ردایزن، ده‌کاته‌وه، نه‌ک خه‌ریکی ئۆرسۆگرافی و رسته‌ ریکخستن و فروفیشالی وشه‌ پاشوپیشخستن یان بکه‌رو فرمان لکاندن بیت.

به‌بروای ئه‌م بابه‌ته، زمانی کوردیی، له‌و شوینه‌دا زۆر گرنگی هه‌یه‌ که‌ جه‌خت له‌ رووکاره‌ زمانه‌وانیی و سیاسیی و کولتوری و تیۆرییه‌که‌ی ستانده‌ردایز بکریته‌وه، نه‌ک له‌ فۆرمه‌ میژوویه‌که‌ی یاخود ئه‌وه‌ی فیلوله‌جسته‌کان (philologist) به‌ دیدی زانستی فیلوله‌جی (تیرمیک کۆنه‌ بو لینگویسته‌کان به‌کار ده‌هینرا) له‌ داتا‌کانی زمان ، به‌های زمان و قورسای سیاسیی و کولتوری زمان ده‌یانروانی. زمانی کوردیی ده‌بێ به‌دید لینگویستیکیی له‌ ستراکتۆر و سروشتی زمان لینی وردبینه‌وه. راسته‌ لقو‌پۆپه‌کانی زمانناسی (فۆنه‌تیک، فه‌نۆله‌جی، مۆرفۆله‌جی، سیمانتیک، سینتاکس، ئه‌نسۆگرافی،.....تاد) هه‌موویان پێکه‌وه ته‌واوکه‌ری یه‌ک سیستمن که‌ زمانناسی پێ ده‌گوتری. لێ هه‌لومه‌رجی سۆسیۆلینگویستی و

ئەنسەرۆپۆلۇجىيەي زامان و پراگماتىيەي زامان، بەھا گرنگەكانى زامانى كوردىيەن. وەك كورد پىنويستمان بە دىسكۇرس و پىلانى زامانىيە، پىنويستمان بە وە ھەيە، ستراكٹۇرى ئەو زمانە ستاندرەدەي ھەيە مەتر بکەينەو، لەرووی سياسىي و ئىدارىي و ياسايىيەو يەکلای بکەينەو.

لەم دىدەوہيەو، فەوتاندنى دايەليککە كوردىيەكان يان کالبونەوہيان زيان لەكورد نادن، بەلکوو نەبوونی زامانى ستاندرەد زيانى سەرەکیي بەكورد دەگەينەيت. بەگویرەي رىپۆرتى يەكەمین کونفرینسى (کونفرانسی) نیونەتەوہي تۆرى- وشە (Wordnet) بىت کە لەسالى ۲۰۰۲ دا لە سینترال ئىنستىتوتى زمانە ھىندىيەكان بەسترا، زۆربەي زمانەكانى جىهان بەرەو داخواران و فەوتاندنى يەكجارەکیي دەروڤ، ئەم رىژەيەكان بە نزیکەي ۹۰% ی زمانە جىهانىيەكان قەبلاندووە. ئەم رىپۆرتە، قسەي زلی كوردایەتیي و نەدانىي ئەو چەپە کلاسیکی و چریکیانە نییە، کە فريان بە زانستى زمانەوہ نییە و لەخویانەو کەفوکولی ئایدیۆلۆژیي ھەلدەرینژن، قسەي ئەو کۆمۆنىستانە نییە، کەئەوہي برۆيان پینی نەبی دیمۆکراسیي و مافی مرۆفە. بەلکوو بە دەیان تویژینەوہي مەیدانىي و تیۆریي، لە ماوہي دەیان سالدا گەیشتونەتە ئەو دەرەنجامانە. فەوتاندنى ئەم زمانانە لەگەل خۆیدا، لیکسیکال، تیکست، بناغە زانینیەكان و ترادىسیفونەكانیشیان رادەمالی.

گەلۇ بۆچی دەبی لە سەرەدمی گلوبالیزەیشن و پۆست مۆدێرنیزمدا، تازە بەتازە ، ئیمەي كورد بىن باسی پاراستن و دەستپۆەگرتنى preserved زاراوہ و بنزاراوہ كوردیيەكان بکەين؟ ئەو چ خیریکە بەكورد و نەتەوہي كورد دەکری لەژیر پەرچەم و ئایدیۆلۆژیي مارکسیزم و کۆمۆنیزمدا، سکولاریکی وەك د.حەسەنپوور باسی مافی مرۆف و دیمۆکراسیي و خويندن بە بنزاراوہكان دەکات؟ لەکاتیکدا مافە نەتەوايەتیيەكانى گەلی كورد، تاکە شتیکی کە خەمی ئەو نەبوو . ئایا چاوی کالی زاراوہ و بنزاراوہ كوردیيەكان لەو ۹۰% یەي زمانەكانى جىهان جوانتر و عەگیدترە؟

لە ھەلومەرجی كوردستانی باشووردا، دۆکترینی دووستاندریدی بۆ زامانى كوردیي نەزانىيەکی ئەوہندە لىنگویستیکانەيە، کە ئاسۆي زامانى كوردیي بەيەكجاریي ژیر پرسیار دەخات. ئەوہي بەزامانى ئالمانىي پینی دەگوتری SPRACHBUND سىپراخبونت یاخود سىپراخبوند و بەئینگلیزیي پینی

دهگوتری په کیه تیی زمان (په کیتی زیمان - language union)، هاوکات به ناوچه ی زمانه وانی (linguistic area) ش ناسراوه، جهخت له سی زمانی رهگهز جیاواز یان زیاتر دهکاته وه له پرووی جینیټیکه وه genetic ایک جودابن. له کوردستانی باشووردا، زمانی کوردی به سهر سی دایه لیکتی سهره کییدا دابهش ده بی. شهوی پرودو وستانده رده کان، چ به مه غزای ثایدیولوزی، یان به فاکتوری " شوفینیزی له هجه بی" یاخود له جهل و به دوی هه لاکه ووتندا " سورانی" پی دهلین، له گهل هه ورامانی و سه بدایه لیکتی بادینانییدا، هه موویان منداله ورده که ی زمانیکن که زمانی کوردیه. هیچیان رهچه له کیان جیاواز نییه و سهر به زمانیکی بیانی نیین.

لوزیکی دووستانه ردی بو خوی سیمبولی که له گایی و زورو بوری دایه لیکتی که قورساییه کی سیاسی و ثابووری له پشته وهیه که دهسه لاتی کوردی لوبیه کی به نه نیی وهک دابهسته راگرتووه و دزایه تی یهک ستانده ردیان پی دهکات. هاوکات لوزیکی عهشایه ری و خپله کییه که پر به پینستی میتالیتی میرنشینه کونه کوردیه کانه و تیکه و لیکه ی کونه مارکسیسته کان و پانکوردیسته دواکه و تووه کان نوژنه ی دهکه نه وه. ناکری زمانی نه ته وهیه که له سهر زورو بوری ژماره ی کرمانجه کان تیرمیکی ناوچه کانی هه ولیره" ساغبکریته وه. به لکوو له سهر شه زمانه ساغده کریته وه که به سروشتی و به لئوه شاوهی خوی بهم ئاسته گه یشتووه. بیرکردنه وه له "ناوچه ی زمانه وانی" له کوردستاندا، کوردستانی باشوور دهکاته سی هه ریمی ته واولیکدابراو، ئیمه نه له سنووری چاینه داین، تا زمانی قیتنامی و تایله ندی به هاوشانی چایی، ناوچه ی زمانه وانی پیک بهینن. نه له بالکانی شه وروپاشداین تا سپراخونت بالکانییمان (ئهلبانی، رومانی، سلاقی، بولگاری.....) هه بی. سپراخونت کومه لی زمانی جیاوازن لی له پرووی زمانه وانییه وه بو سهریه که رهگهز و رهچه له که دهگه رینه وه. به لام ته وای لق و پوپه کانی دایه لیکت و سه بدایه لیکته کوردیه کان بو سهر یه که زمان که زمانی کوردیه، دهگه رینه وه.

کرمانجی ژوورو و هه ورامانی و کرمانجی (ناوه راست و خواروو)، سی زاراهوی کوردین، هه ریه که یان کومه لی بنزاراوه یان هه لלוوشیوه. دیاره هیجه مؤنی کرمانجی ناوه راست له پرووی زمانه وانییه وه له هه موویان دهستریشتووتر و سه قامگیرتر و خاوهن شه زمونتره. شه گهر له کوردستانی

عیراقدا دووستاندهردیی جیکهوت بکری، بهسروشستی ستهمیکی گهوره له هه ورامیمی (هه ورامانی) دهکری، بۆچی دهبنی بادینانی بخریته سهروو هه ورامیمیه وه. خۆناشکری سپراخوئیتی کوردیی له کوردستاندا ههبن، چونکه خۆبه خۆ پیچه وانهی ئه و چه مکهیه که له جینه تیکه وه لیک جودابن. زاراه کوردیه کان هه موویان یه ک پشتیان ههیه که زمانی کوردیی پی دهگوتری.

له رهوشینکا که زمانی کوردیی له قوناغیکی بلندی دایگلو سیاییدایه، ده بێت به ئیرادهیه کی سیاسی و نیشتمانی گه و ره وه بیر له یه ک ستاندهردی سهرتاسه ریی بکریته وه. دایه لیکه تهکانی تر دهبنی به ریزهیه کی گونجاو له پرۆگرامهکانی خویندندا ههبن، ئه ویش له پیناو خزمهتکردنی زمانی کوردییدا، نهک بۆ سه رهئیشه و ئاژاوه نانه وه. سهرتاسه ری ههریمی کوردستان، پنیوسته یه ک زمانی فره می و ئیداری ههبن. مخابن له هه یچ شوئینیکی دنیا دا، نه بو وه دایه لیکتیکی خۆمالی له هه مبه ر زمانی ستاندهردی نیشتمانیدا، له به رامبه ر زمانی پایتهخت و حکومهتدا لاساری بکات. کهچی له بادینان، تابلوی سه رهکی زانکوی دهوک به بنزارا وه که ی خویان نووسرا وه. ئه م به ره لاییه له و ولاتانه شدا نییه که به حیساب جووتستاندهردن. مهگه ر ئه وه نییه نینۆرشکه ی (نینۆرسک) ولاتی نۆرویز خهریکه دهچیته وه که ولی خوی، له به رامبه ریشدا بۆکمالی رۆژ به رۆژ له گه شه کردندایه.

دۆکترینی دووستاندهردی یان چه ند ستاندهردی بۆ زمانی کوردی، هه مان مینتالیتی سه رۆک هۆزهکانی کورد، سه رۆک حیزبهکانی کورد، سه رۆک دهقه رهکانی کوردستانه به لام به بیچمیکی ئه کادیمی و لینگویستیکییه وه له بازاری گه ندهلیی کوردستاندا ساغه دکریته وه. هه مان مینتالیتی یه کیتی و پارتیه له سیستمی فیتی به فیتییدا که دهسه لاتیان قورغکرد و له نیوان خویاندا دابه شیان کرده وه. راییکردنی دلی هه موو ئه و سیاسی و ئه کادیمی و رۆشن بیرانهیه، به بست له دهواری خیل و عه شیره تگه راییی دور نه که وتوونه ته وه. دووستاندهردی بهسروشستی له ناو هزی کوردی خیله کییدا تهوا و دیفاکتویه، به بیانوی پاراستنی زاراه کانه وه! (که نامۆیه به هه موو پیوه ره لینگویستییه کان) ده یانه وی له ئاستی سیاسی و کولتووری و نه ته وه ییشدا به دیفاکتوی بکه ن. به بروای ئه م نووسینه ئه مه به شیوه ی پراکتیک، سه ره تای که رتکردنی نه ته وه ی کورده.

بەم تێڕوانینانەوه، زمان و دایەلیکت، سەرئەنجام لەشەڕیکدان و شەڕەکش هەر دەبێ بکری. شەڕەکه لەبەرژەوهندی نەتەوهیی و نیشتمانی یەکلایی دەکریتهوه. سیاسەتوانیکی کاریزمای دەوێ ئەم چەلەحانییهی زاراوه لاواندەوهیه کوتایی پێ بهینی. بێاریکی سیاسی خورت و بویری نیشتمانیانەئێ گەرەکه. لە ئاستی جیهانیشتدا، ئەو ئەقیدارییه لەگەل زاراوهکاندا بەسەرچوووه. لەمانیفیستۆی نەتەوه یەکگرتوووەکاندا UN و لەپێشەکیی preamble و ناوهرۆکی چارته‌ره‌کاندا، باسی پاراستنی مافی نەتەوه و کەمایەتییه‌کان و م‌رو‌قه جیاوازه‌کان و زمانه‌کان کراوه، باسی ره‌گه‌زی نێرو م‌ئ و جیاوازی ره‌گ-پ‌ستی...تاد کراوه بەلام ه‌یچیان توخنی دایەلیکت و سەبدایەلیکته‌کان ناکەون. ئەوانەئێ دەخوازن کورد چەند زمانیکی نووسینی هەبێ (بەشێوازی ره‌شبه‌له‌کی دایەلیکته‌کان) و وه‌ک نەتەوه‌ئێ کوردیش ب‌مینێته‌وه، لە دنیا‌یه‌کی زۆر فانتەسی و ئایدیۆلۆژییدا باسکی ئەفسووناوی راده‌ده‌ن. باسکیک لە دوورو نزیکه‌وه به‌ر یه‌ک گه‌ردێجی زمان و زانستی زمانه‌وانی ناکه‌وێ.

یه‌کیک لە نەخۆشییه‌ ده‌رده‌داره‌کانی زمانی کوردی ئەوه‌یه، که‌مترین توێژینه‌وه‌ئێ له‌سەر کراوه، راستیه‌که‌ئێ کورد له‌سەر ه‌یچ شتی‌ک توێژینه‌وه‌ئێ ته‌واوی نییه. له‌مه‌ر که‌رکوک به‌میلیۆن وتاری سیاسی پ‌ر له‌ دروشمی کوردا‌یه‌تی و شو‌ر‌ش‌گیریی نووسراوه، له‌به‌رامبه‌ریشدا به‌هه‌مووی چوار توێژینه‌وه‌ئێ ئەکادیمی ورد نییه. زمانی کوردیش خه‌ریکه وه‌ک ه‌ر بابەتیکی تر به‌وتاری سیاسی و لافیه نووسین و نا‌ره‌زایه‌تی ئا‌غاوات و عه‌شیره‌ته‌کانی کورد بسپ‌ر‌در‌ئێ. خه‌ریکه کۆمه‌لی واعیزنووسی خۆبه‌زمانزان و کۆمه‌لی پ‌ینه‌دۆزی به‌ناو زمانزان خویان به‌کاپتی زمانی ستانده‌ردی کوردی ده‌ناسین. له‌کاتی‌کدا ژماره‌ئێ ئەو توێژینه‌وانه‌ئێ له‌ماوه‌ئێ دوورو نزیکدا له‌سەر زمان کراون، ئەوه‌نده که‌من هه‌موویان به‌یه‌ک رو‌ژ ده‌خوین‌ینه‌وه. به‌بر‌وا‌ئێ ئەم نووسینه، باشترین چه‌کی ه‌یمنانه‌و ئاشتیانه که ب‌و ستانده‌ردایزی زمانی کوردی به‌کاربه‌ن‌ر‌ئێ، ئەوه‌یه له‌سەر زمانی کوردی وتار و توێژینه‌وه‌ئێ ئەکادیمی و داتا‌به‌خ‌ش بنووس‌ر‌ن. ته‌نها نووسین و توێژینه‌وه‌یه، ئارگومینته‌کان بای بالیان تیدا ده‌ده‌ن و که‌سانی پس‌پ‌ور و رووناک‌ب‌یرانی کورد و زمان‌ناسه‌کان، به‌ئەجام‌گیری ده‌گەن.

ئەوانەى لەرووى سیاسى و ئایدیۆلۆژىيەو، لەرووى مېتتالیتى ھوز و ناوچەگەریيەو، باسى مافی زاراوہکان و بنزاراوہکان و چەوساندنەو، ھیان دەکەن، بە کلاولەسەرنامانی لینگویستیکى و فرۆفیشالی زمانەوانى بەخەلکى کوردستانی دەفرۆشنەو، بەیەک رستە، قەلاى ورنە و مۆتیفەکانیان ھەرەس دینى. ٭ لە کونفراسە جیھانیيەکانى زمانناسییدا، باسى کروزانەو، دایەلیکتەکان بەھیچ شیوہیەک ناکرئ. بەلکوو باسى زمان و مافی پاراستنى زمانى کەمینەکان و جفاکەکان دەکرى. لەپراگەیاندرای جیھانى مافە زمانەوانیيەکاندا (Universal Declaration of Linguistic Rights)، کە کونفرینسیكى نیونەتەوہى بوو، لەسەر زمان و مافەکانى، لەشارى بارسلونە (بەرشلونە) لەسالى ١٩٩٦ دا بەسترا، بەسەدان جار باسى زمان و مافەکانى بەھەموو جۆریک کراو، بەلام بەھیچ شیوہیەک باسى دایەلیکتەکان و سەبەدایەلیکتەکان نەکراو. بەم دیدە لینگویستیکىيەو، ئەم نووسینە بەرۆحیکى دیکتاتوریانەى لینگویستیکىيەو داواى ئەو دەکات، لە کوردستانی باشووردا دەبى زمانى ستاندرەدى کوردی ساغبریتەو. ھاوکات داواى لەبەرچاوغرتى تاییەتمەندیيەکانى تەواوى زاراوہکان بۆ خزمەتى زمانى کوردی و دەولەتمەندکردنى لەئایندەدا دەکات. پێویستە یەک زمانى نووسین ھەبى. زمانى دەولەت و دامودەسگا حکومى و ئیداریەکان بیت. زمانى پەرورەدەو دادگا و یاساکان بیت.

گەمە ئارازەکان و زماناسە ئۆلیمپیکەکان

لە زۆرینەى ئەو ولات و نەتەوانەى کە زمانى نووسینی تیدا ساغکراو، تەو، دایەلیکتى، یان زمانى لەسەر حیسابى ئەوانى تر بە بریارىكى سیاسى، ئەکادیمی، یان بریارىكى جەماوهرى و کۆمەلایەتیی بە زمانى ستاندرەد کراو. ئیستاش لە ھەرىمى کوردستاندا ھەمان خەرەک لەئارادایە، ھەندیک ھەن، پێیان سەختە دان بەو راستیيە لینگویستیکىيەدا بنین کە زمانى ستاندرەد، لەرێگەى ساغکردنەو، زمانیکەو دەبى بەسەر زمانەکانى تردا، یاخود لەرێگەى ساغکردنەو، دایەلیکتیک دەبى بەسەر ئەوانى تردا. ئەمە بۆخۆى دوالیزمیکە کورد بەدەستیيەو گیرى خواردووە. فاکتەکان و دیفاکتۆکان وەک

روژی رووناک دهبینی، کهچی لهسەر گۆرهپانی پراکتیک و نووسیندا، ناویری
ددان بهراستییهکاندا بنی و خهریکی منگهمنگ و پاساو هینانهوهی نالۆژیکیه.
لهگهل ناخی خوی و نووسینهکانی خۆشیدا راست ناکات.

ئهوانهه دهخوازن زمانی کوردیی بهدهردی زمانی نۆروژیی بهرن، ئاخو
ئاگیان لهوه هیه که زمانی نینۆرسک Nynorsk (زمانه و دایهلیکت نییه).
لهکاتیکدا بهپی یاسای ولاتی نۆروژ، زمانیکی فهرمی و نیشتمانیشه، کهچی
لهگهل ئهوهشدا لههیج شاریکی نۆریوژدا زمانی فهرمی دامودهساگان نییه.
زمان و ستاندهردایزی زمان که یهککه له ئهرکه سههرهکیهکانی ناسیۆنالیزمی
کوردیی، بهدلنیاایشهوه زور ناسیۆنالیزمیکی گهلخو و گهلۆره، هیچی لهمه
زماندا پیناکرئ. ناسیۆنالیزمی کوردیی، لهسیاسهتیشدا گورجوگۆل نییه و
نابهلهده، مهگهر بهپشتداخستنی گهراپانهوهی کهرکوک بو سههرهریمی
کوردستان، له ماوهی پینج سالی رابردوودا، جگه له یهکیتی و پارتیی که
سههر رمی ناسیۆنالیزمی کۆنهپاریزی کوردیین، کهسیت و لایهنتر ئهوهنده لئی
بهپرسیارن.

ههردوو دۆکتیرینی دووستاندهردیی و هیجستاندهردیی (سفرستاندهردیی!
ئهوانهه داوای ئهوه دهکهن که زمانی کوردیی، ههلوهرجی سیاسی و
نیودهولهتیی رینگهی پینادات ستاندهردایز بێت و به ئازادبوونی کوردستانی
گهورهوه دهیبهستنهوه)، پینچهوانهه بنهما ئهسنروپۆلۆجیی و
سۆسیۆلینگویستییهکانی چهمکی نهتهوه دروستبوون. واته ههردوو دۆکتیرینی
دووستاندهردیی و هیجستاندهردیی (که پانکوردیستهکان بانگهشهه بو
دهکهن)، لهگهل هیله سههرهکیهکانی بۆچوون و دۆکتیرینی چیکردنی نهتهوه-
دهولهت و مۆدیرنیزمدا نهک ههر نایهتهوه، بهلکوو زۆریش لیوهی دورن.

بۆچوونهکانی فهیلهسوف و ئهسنروپۆلۆجیستی کومهلایهتیی (ئیرنست
گیلنهر- Ernest Gellner) لهسهر ناسیۆنالیزم و رۆلی ئهو بزوتنهوهیه له
ستاندهردکردنی خودی نهتهوهدا بهمشیهیهیه، ئهوه ناسیۆنالیزم و رهههنده
فیکریهکهیهتی، نهتهوه و جفاکهکان بهرههم دههینن نهک بهپینچهوانهوه
(Gellner, ۱۹۸۳). ئهگهر بهم کرایتیریایه بێ، ناسیۆنالیزمی کورد که ههنوکه
له کوردستانی باشووردا له تروپکی دهسهلاتدایه، نهک ههولێ چیکردنی
نهتهوهی کوردی بههیج کلۆجی نهداوه بهلکوو نهتهوهی کورد، بهسهر کۆره

قۆزەکانی عەشیرەت و خێلدا، بەسەر ئەو کەسانەی دەقەرێکی بەرتەسکی ناوچەکە ی خویان لەسەر و بەرژە وەندییە نەتە وەییەکانە وە دادەنێن، تەخشان و پەخشان دەکات.

حکومەتی هەریمی کوردستان، وەک بناغەیەکی توندوتۆڵ دەبوایە یەکیک لە بەرنامەکانی بەرنامەی زمانی بوایە بۆ چارەسەرکردنی کێشەی زمانی فەرمیی هەریم، بە پێی ستانداردە نێودە و لەتییەکان، چەمکی نەتە وە - دە و لەت nation-state و دەرشتە وە ی بنەما کۆلتووری و زمانە وانییەکانی پێویستە وەک یەکیک لە فاکتەرەکانی تەبایی و خۆریکخستە وە ی ناو مائی نەتە وە یی، زمانیکی کۆمۆنی هەبێ. ئەم زمانە کۆمۆنەش دەبێ سەرتاسەری ناوچە جیۆگرافیەکان بگرێتە وە، باشە هۆی چییە هێز نییە بتوانی کە لە گایی دایە لیکتیکێ کوردیی بنیشینی تە وە؟ ئایا ئەو لۆبییە ی لە پشت ئەمانە وە ن کین و کئ کۆمەکی ماددی یان دەکات؟ ئەو لۆبییە ی کە توانیویەتی مە لا شووی هەندێ کوردییانی لاکە و تە و پەخشان نووسی کوردستانی رۆژە لەت لە تارا و گە دا تە ریکات ، بۆ ئە وە ی دژایەتی ستانداردبوونی زمانی کوردیی لە کوردستانی باشووردا بکەن. لە کاتیکدا کوردستانی رۆژە لەت هەلومەرجی زمانی کوردیی تێدا زۆر لە کوردستانی باشوورە وە نزیکە. لە ساتە وەختیکدا ستانداردبوونی زمانی کوردیی لە هەریمدا گە وەرە ترین دەستکە وتی سیاسی و کۆلتووری دەبێ بۆ نەتە وە ی کورد بە گشتی و کوردستانی رۆژە لەت بە تاییە تی.

تێشە ی لێ ئیستێجیی لە گازارستان و کوردستان

ئەم ئاستەنگی زمان ستانداردبوونە، هەر دەرگیری کوردستان نەبوو، بگرە ولاتیکی وەک کاراخستان و بیلاروسیا ش دەرگیرن. دەرکێ لەسەر تە وە زە لپی و نە زانیی ناسیۆنالیزمی کوردە وە، لە هەمبەر دۆزی زماندا باسی ناسیۆنالیزمیکێ تر بکەین، بۆ نموونە لە دوا ی پیرسترویکا وە perestroika کە هەرسە ی سیاسی و جیۆگرافی سۆقیتی بە دوا وە بوو ، یە کە مین ولاتیک کە دا وای ستانداردایی زمانە کە ی خۆی کرد، ولاتی ئیستونیا بوو، هەر دوا ی

کەوتنی دەسەلاتی سۆڤیت لە کۆمارەکانی پێشووی سۆڤێتدا لە ماوەی کەمتر لە سالیکیادا، تەواوی کۆمارە سەر بەخۆکانی تر، ھەمان پرۆسەسی ستانداردیز و ئۆفیشتە لکردنی زمانەکانی خۆیان گرتەبەر. ھەنووکە حەڤدە ھەژدە سالە ناسیۆنالیزمی عەشیرەتیی کورد لە کوردستانی عێراقدا نەیتوانیوە زمانی کوردیی ساغباتووە. لە ھەریەکە کوردستاندا، ستانداردبوونی زمانی کوردیی، بەواتای بەماسەترکردنی ھێچ دایەلیکتیک بەسەر ئەوانی تردا نایات. بەلکوو ئەو کێلگەیی ئەکادیمیای ئەدەبی کوردییە کە کرمانجیی ناوەرپاستی بە ماسەترزمان کردووە. ئەو ھەیی کە گرتی ستانداردبوونی زمان لە ولاتی کازاخستاندا، ھاوشیوەی ئەو سەرگەردانییە کوردستانە، بۆ ئەو دەگەریتەووە، کە ناسیۆنالیزمی کازاخیی، بە ھەمان میتۆدی ناسیۆنالیزمی کوردیی، ناسیۆنالیزمیک وریا نەبوو، ناسیۆنالیزمیک داوەشاو بوو، داوی رووداوەکان کەوتوو، نەک پێش رووداوەکان بکەوێ. سەرەپای ئەو ھەیی پانکازاخییەکانیش بە ھەمان میتالییتی پانکوردیستەکان لە زمان و فەنکشنەکانی زمان دەگەن. ئەم مۆدیلی سەرگەردانییە، ریک بەسەر ناسیۆنالیزمی کورددا قشت و خشت جیکەوت دەبێ، ناسیۆنالیزمی کوردیی ھەمیشە زور درەنگ بەخۆ کەوتوو، زیندووترین نموونەش ئەو ھەموو ھەرایەیی لەسەر کەرکوک دەیکەن، پاش ئەو ھەیی پارلەمانی عێراق، بڕیاری دا بەشکردنی شارەکەیی تێپەراند. ئەگەر چارەکی ئەو ھەیان بکرایە لە پێشتەردا و حیزبچیزینەیان نەکردایە و گەندەلیی بەشیوەی خۆرە ھەلاھەلای نەکردنایە، ھەنووکە کەرکوک لە ئامیزی کوردستاندا دەبوو، زمانی کوردیش، ھاوشانی عەرەبی و تورکمانیی، زمانی سەرەکی و فەرمیی شاری کەرکوک دەبوو.

زمان بوونی نەتەوێ، رۆحی نەتەوێ، دلی نەتەوێ، ھەروەک چۆن ناسیۆنالیستی ئۆکرانیی مایکولا کۆسیف دەلی زمان نەبێ، خەلکیش نییە، خەلک نەبێ دەولەتیش نییە (Kosiv, ۱۹۹۴). داوەشینە بۆ ناسیۆنالیزمیک داوی گەرانەو ھەیی کەرکوک بۆ سەر ھەریەک کوردستان بکات، کەچی دوو پەرورەدەیی حیزبی و ئایدیۆلۆژیی لەو شارەدا شانەبەشانی یەک بەسەر زارۆکی کورددا تێدەپەرین. ناسیۆنالیزمیک لە پەرورەدەو مەسەلە یەکی ھەستیارو پڕ لە داتای وەک زماندا، ئەجیندایەکی ھاوبەشی نەبێ، چۆن لە چارەنووسی سیاسی شاریکدا، کە میژووی خەباتی نیو سەدەیی کوردی تێدا

خه رچکراوه، هاوده نگی ده بی؟ زور به ی ئه و ناسیونالیزمانه ی که ولاتیان داگیرکراوه یان له ئۆپوزیسیوندا بوونه، له زمان و کولتووردا خویان ساغ کردووه ته وه. به لام ناسیونالیزی کوردیی دهستی بۆ ئه مهش نه بردووه.

به پینی ئاماره کانی کازاخستان بیته، له سهروبهنندی هه لوه شانده وه ی کۆمونیزم و ستالینیزمدا، که متر له ۱% خه لکی ئه و ولاته به ته وایی تونیویانه به زمانیکی پاراوی کازاخیی بئاخفن. که چیی به و ده رده سه ریه شه وه ناسیونالیزی کازاخیی توانیتی زمانی ولاته که ی خوی ستانده ردا یز بکات له پینی پلانیکی سیاسی و زمانی به رنامه ریژکراوه وه، به زمانی ده ولته ' State Language' کرا. ته نها پاش یه ک سال و به پلانیکی ستراتیژی و لینگیستی، به زمانی فه رمیی ته وایی داموده سگا سیاسی و کولتووری و ئه کادیمییه کان دانرا. ورده ورده، به باشترین مۆدیل (Optimal Model) بریار درا، پنیوه ندیه فه رمیه کان ته نها و ته نها به زمانی کازاخیی بی (Kolst، ۱۹۹۸).

هه رچه نده زۆرینه ی خه لک زارۆکه کانیان ده نارده ئه و خویندگیانه ی به زمانی روسیی بوون، به لام ئه مه له پلانی زمانی و نه خشه دا پرشتی ستانده ربوونی زمانی کازاخیی که منه کرده وه. وێرای ئه مانهش هینشتا زمانی روسیی زمانیکی بالاده سته و قورسایی خوی له بواری ئابوورییدا به ته وایی راگرتووه. به لام هه رچۆنیک بیته، چاره سه ری کیشه ی زمان له کازاخستان، له چاو کوردستاندا ئازایانه دهستی بۆ بردرا. بایلینگوالیزم bilingualism هه روه ک چۆن له کانه دا و به لچیکا له سیستمی سیاسی فیدرالییدا جیکه وت کراوه، له کازاخستانیش ده کړئ زمانی روسیی و کازاخیی به دوو زمانی ستانده رد bilingual Standard جیکه وت بکړن.

به لام بۆچی ئه م دۆخه ناوازه له کوردستانیکدا جیکه وت بکړئ که زۆرینه ی ره های دانیشتوانه که ی سه ر به یه ک ئیسنیکن که کوردیان پنی ده گوترئ؟ بۆچی ده بی دایه لیکه کانی کورد، ببریته ئاستی جیاوازییه کانی دوو زمانی ره گ جیاوازی وه ک ئینگلیزی و فرانسیی، روسیی و کازاخیی.....تاد. ئه وه شمان له بیر نه چئ، سیستمی سیاسی و جیوگرافی له ولاتی کانه دا، هینشتا ته وای سه قامگیر نییه، ئه و به شه دیموگرافییه ی فرانسیی زمان، هه مووی چه ند سالیک له مه و به ر بوو له ریفه رینده میکدا ویستیان له کانه دای به شه ئینگلیزییه که جودا بینه وه. له هه ر ریفه رینده میکی تر دا ئه مه بۆیان سه ر بکړئ، هه ردوو به شه

ئىنگلىزىيە و فرانسىيەگە لە دەۋرى تەۋرەي يەكستاندەردىي و يەكزمانىي چەق دەبەستەنەۋە.

ھەنۋەگە پلان و بىر كولىي پانكازاخىيەكان لە بۋارى پراكتىكدا دەردەكەۋى، لە پاش دە سال لە رمانى ستالىنىزم ، گەيشتنە ئەۋقەنەتەي ناسىۋنالىزىمى كازاخىي ھەلە بوو لە سەپاندنى زمانى كازاخىي بەسەر نەتەۋەكانى كازاخىيدا، كە زۇر كۆمىۋنىتى گەۋرەي روسىي، ئالمانىي، كورىيىي... تاد تىدايە. زمانى كازاخىي بناغە و كۈلەكە سەرەككىيەكانى خۇي لە دەست دەدات لەبەرەمبەرىشدا زمانى روسىي پىي قايمىتر دەكاتەۋە. لە دۇخىكى ئاۋادا، لىنگۋىستەكان بىر لە دوو ستاندهردىي دەكەنەۋە، واتە دوو زمانى فەرمىي و ستاندهرد (روسىي و كازاخىي)، نەك ۋەك سەرگەردانىيەكەي ئىمەي كورد، دوو ستاندهردىي يان چەند ستاندهردىي لە نيوان خودى دايەلىكتە كوردىيەكاندا بە زمانناسىي بچۈنىن!

لە سىيەكانى سەدەي پىشۋودا، پىر لەنيۋ مىليۇن كورىيىي راپىچى ناۋ كۆمارەكانى سۇقۇتى جارەن، ھەموۋيان لەرەگۈرپىشەۋە تۈيىرانەۋە، ئىستا تەنھا بە خۈيىن كورىيىيىن، زمانىان لى قەدەغەكرا، كۈلتۈورىيان لى زەۋىتىكرا، پىر لەسەد ھەزار كورىيىي ھىشتا لە كازاخستاندان ، زمانى سەرەككىيان روسىيە. كەچىي كۆمۋنىستە زمانناسەكانى كورد ، مەبەست لە دىخەسەنپۈۋر و كۆمۋنىست و چەپە لايەنگرەكانى ئەۋن، نەك سەرگۈنەي ئەۋ ھەموۋ سەرگۈت و چەۋساندەنەۋە جىنۇسايىدە ناكەن كە لەلايەن كۆمۋنىستەكانى روسياۋە دەرھەق بەگەلانى تر كران، بەلام شەپىكىيان ناۋەتەۋە كە جگە لەشەقۈپەفكردىي نەتەۋەي كورد ھىچ ئەجىندايەكى مەۋىي و زمانەۋانىي تىرى لەپىشتەۋە نىيە. ھەندى نووسەرى كوردستانى رۇژھەلاتىش لەتاراۋگەدا، كە زۇربەيان يان كۈنە تۈۋدە، كۈنە چىركى چەپ و كۆمۋنىستىن، ياخود كوردايەتتىيەكى زۇر كۈيىرانە دەكەن، خۇيان تەرخانكردۈۋە بۇ ئەۋەي لە دوو ستاندهردىي زمانى كوردىي داكۈكىي بگەن. ستاندهردبۈۋنى كرمانجىي ناۋەپاست لە كوردستانى عىراقدا، بە زولم و سىتەم دەناسىتىن! مۇتىقى ئايدىۋلۇزىيىش زۇر كۈنە چەپ و كۈنە كۆمۋنىستى رۇژگارى راستكردەۋە و بى ھىچ لۇژىكىك و داتايەكى زمانەۋانىي دەستخۇشىي و سەنا بۇ ئەم جۈرە بەلاپىدابرەنەدا دەنيرن.

ئەنئەنىۋىي زۇڭران

ناسىئونالىزىمى كوردىيى لەناوخۇي كوردستاندا، لەماوھى دەيان سالى رابردودا نەيتوانىيە لەھىچ پارچەيەكى كوردستان، كەرەسەكان و توخمەكانى بەنەتەوہبوونى كورد مەقۇمتر بىكات. زمان وەك يەكىك لەفاكتەرە سەرەككەيەكانى ھەلەكشانى ناسىئونالىزىم، ھىزىكى ئەوتۇي لەخۇ نەگرتوۋە. ماوھى دوو- سى دەيەشە كۇمىونىتى كوردىيى پەرتەوازەي ولاتانى رۇژئاوا بوونە و جۇرىك لەجفاكى داياسپۇرايان پىك ھىناۋە. تەنانەت ناسىئونالىزىمى داياسپۇراش نەيتوانىيە ئەم فەنكشەنە سىياسىي و كولتوورىيەي بەرنامەي زمانىي لەئەستۇ بگرئ. ئەوھى بىنەدىكت ئەندرسن ناسىئونالىزىمى داياسپۇرا بە ناسىئونالىزىمى دوورمەودا دەچوئى، ناسىئونالىزىمىكە ئەگەر زايۇنىزىمى لى دەرچى، نەيتوانىيە فەنكشەنە تەواونەكراۋەكانى ناوخۇ تەواۋ بىكات(۱۹۸۲، Anderson).

ناسىئونالىستە كوردەكانى تاراۋگە، زمانناسە كوردەكانى داياسپۇرا، نەيتوانىيە، بەھىچ شىۋەيەك ئەم ئەجىندايە گەشە پىندەن. لەھەمان ئۇربىتالى ناسىئونالىزىمى ولاتى دايك (كوردستان) دا دەخولنەۋە. ناسىئونالىزىمى سىياسىي و ناسىئونالىزىمى زمانىي دوو ھاۋتاي يەكتىرىن و زۇرىنەي كات دەستلەملانى يەكتىرىن. لەكەيسى ناسىئونالىزىمى كوردىيدا بەتەۋاۋىي ئەمە بزرە. ناسىئونالىزىمىك ھىچ پلانكى سىتراتىژىي و زمانىي نىيە بۇ چىكردن يان جىكەۋتىردنى زمانىكى فەرمىي و يەگرتوۋ، لاي كەم لەھەريەك لەپارچەكانى كوردستاندا، ھەر حىزب و دەسلەتە لاي خۇيەۋە بەگۈيزەي دىمۇگرافىي دەقەرەكەي خۇي برەۋ بەۋ دايەلىكتە دەدات كە زۇرو بۇرىي خەلكەكە پنى دەئاخفن، بۇ ئاۋىزانكردنىش، جارجار وەك دىشلەمە زاراۋەكەي ترى تىكەل دەكەن.

لەخودى زانستى كۇمەلايەتتىدا، ناسىئونالىزىم كەمترىن وردەكارىي و زۇرتىرىن چەۋت و شاشىي ھەيە. ناسىئونالىزىم مۇۋەكەن لەسەر ئاستى كولتوورىي و ئىسنىكىي دابەش دەكات و بەشۋىن پەيداكردنى قەۋارەيەكى

سیاسییه وه ویل ده بیت. له م ئاقاره شدا، گه ران به دواى ئایدینتیتیه کدا که له زماندا بالاده ستر ده بیته وه، گۆلمه زه که قوولتر ده کاته وه. ناسیونالیزمی کوردی ئه وهنده ی دواى ده سه لات و پارده که وتوو، هه رگیز دواى ساغکردنه وه و ستانده ردکردنی زمانی کوردی نه که وتوو، بگره ئه وه ی هه رگیز به ئه ندیشه یدا نه روات، ساغکردنه وه ی زمانی فهرمی و ستانده ردی کوردیه. پلاندانان بو زمان، له زاری Wardhaugh وه، ده ستیوه ردانی مرویه له پرۆسه ی ساغکردنه وه ی زمان و دایه لیکته کانیدا، ده ستیوه ردانکی به ئه نه قه سه له پرۆسه ی گۆرینی زمان و سروشتی زماندا، پلانی زمانی، جه خت له ستاتوسی status زمان یان گۆرینی سه روگیلاکی زمان ده کاته وه. له هه نووکه ی کوردستانی عیراقدا، ده سه لاتى سیاسى و ناسیونالیزمی کوردی، هه یچ پیوستی به مانه نیه که بیانکات، به لکو ته نها مۆرکردنی ئه و دیفاکتویه که زمانی کوردی به زاراوه ی کرمانجی ناوه راست جیپی خوی تیندا توندوتول کردوه (Wardhaugh, 2002).

وهک فیرگه سن Ferguson باسی دایگۆسیای زمان ده کات، چه ندین کاریکته ری سه ره کی بو دایگۆسیا ده ستیشان ده کات، گرنگترینان فه نکشن، پرستیژبوون، میراتی ئه ده بی، ده سکه وتن (وه رگرتنی زمان)، ستانده ردایز، سه قامگیری، ریزمان، لیکسیکۆن و فه نۆله جی phonology ن. له هه لومه رجی دایگۆسیای زمانی کوردیدا وهک زۆربه ی زمانه کانی دنیا، زمانیکی بالا هه یه، زمانیکی نزم هه یه، وهک زمانی ستانده ردی ئالمانی که به زمانی بالا High ناسراوه، له به رامبه ریشدا، زمانی ئالمانی سویسرای که به زمانی نزم Low ناسراوه. له هه لومه رجی کوردستانی عیراقیشدا ئه م دایگۆسیایه به ته واوی زه قبه وه ته وه. له ئاستیکی گشتیدا، سه ره پای په رته وازه بوونی divergent زمانی کوردی، به لام کرمانجی ناوه راست و خوارو، فۆرمیکی گشتگیر و نۆرمیکی ستانده ردیان له نووسین و ئه ده بیاتی کوردیدا جیکه وت کردوه.

ئه م دایگۆسیا بوونه ی زمانی کوردی، فه نکشنی خوی زۆر به جوانی و ریکوپنکی ده کات و به سروشتیش به زمانی پرستیژی هه ریمی کوردستانی عیراق ناسراوه. به پای ئه م نووسینه ئه گه ر گرنگترین کاریکته ره کانی فیرگه سن له سه ر دایگۆسیای زمانی کوردی به راورد بکه ی، فه نکشن و پرستیژبوونه. له ولاشه وه، بنزاراوه ی بادینانی وهک به شیک له کرمانجی سه روو له هه ردوو

کاته گۆرییه سهره کیه که دا، واته له فه نکشن و پرستیژ بووندا، که وتوووته دواوه و له ههریمی کوردستانی عیراقداه بووته زمانی دهقهریکی بهرته سک، هیچ قورساییه کی تهوتوی له سهر ناوه ند و پایتهخت و زمانی پرستیژی کوردی نییه، ته گهر دهسلاتی کوردی خوی تی ههله قورتینی و ژیربه ژیر کاری حیزبی و ئایدیولۆژیانه ی بۆ نهکات.

یهک راستیه کی لینگویستیکی، میژووی و سیاسی له ههمبهر زمانی کوردیدا ههیه، خۆبه خۆ زمانی کوردی به دووسهری و به دوو کوخای ههنگاوی ناوه، به شیکی پێوه ندی به جیۆپۆلیتیکی کوردستان و ولاته کۆلۆنیالیسته کانه وه ههیه، به شیکی تریشی پێوه ندی به تیکست و تهده بیاتی ته دوو زاراوه یه وه (کرمانجی ناوه راست و ژووروو) ههیه. وێرای ته وه ی هه ورمیه کانیشتایلی نووسینی جودایان ههیه. ته دوو ستانده رده ی هه ندی کهس باسی ده کهن، نه شتیکی نوییان داهیناوه و نه نهینییه کی زمانه وانیشان دۆزیوته وه. به واتایه کی تر، هه لومه رجیکی دیفاکتو ههیه له ئاستیکی گشتیدا به لام نهک له کوردستانی عیراقداه که وا دهخوازی ته دوو زاراوه یه شانبه شانی یه کدی ریکهن، ته م دیفاکتویه ی زمانی کوردی (کوردستانی گه وره ته گهر یهک قهواره بیت!!) ته گهری جیه جیکردنی بۆ قوناغیک ههیه، به لام به م دابه شبوونه ی ئیستای کوردستانه وه، شیتخانه یه که، نهینییه که ی بهس له هاوپه یمانی جووتستانده ردی هه ندی له کۆمونیسته کان و پانکوردیسته کانداه ده دۆزیته وه .

وێرای ته وه ی که کرمانجی ژووروو نه گه یشتوو ته ته ئاسته ی که ستانده رده بوونی خوی له ناو تیکستی کوردیدا بخه ملینی، به واتایه کی تر له هه لپه ی ته وه دایه که خوی ستانده ردایز بکات له ناو که ولی خۆیدا (نهک له ئاستی ته ده بی کوردیدا). به لام ته م نووسینه برۆای وایه، که نابێ ته م شله خه جیه تا سهر بیت. ده بیت یه کیکیان له پیناو به رژه و نه ندی بالای نه ته وه یی و نیشتمانیدا پرستیژ بوونی ته ویدیان به سلیمینی و پیکه وه یهک ستانده ردی گشتگیر دروست بکه ن. ته گهر ته م روه نه دات، ته وه دوو زمانی ته واو جیاواز دروست ده بی، ته م دوو زمانیه ش له دوور مه و دادا، سهر ته نجام کاره ساتی نیشتمانی و نه ته وه یی لینه که ویته وه و دابرا نیکی زۆر گه وره روو ده دات، که ئیسنیک بوونی کوردیش ده خاته ژیر پرسیاره وه. به لام بۆ بناغه ی یه کزمانی،

باشترین هەلی میژوویی و کولتووری له کوردستانی عێراقدا له ئارادایه، دهکری له ههریمی کوردستانهوه، بهردی بناغه ی ئهم ستاندهربوونه گشتگیره دابنری. ئهم بناغیهش بۆ یهکدهستی نهتهوهی کورد پێداویستیهکی سههرهکییه. به دیوکی تردا زمان و نهتهوه دوو کاتهگوری ئهو ئیسنۆنهتهوانه که ئیسینکبوون بناغه ی نهتهوهییوونیانه، نهک هاوالاتیبوون له ولاتیکی فره نهتهوهو فره رهگهزدا. چونکه کوردستان ولاتیکی فره نهتهوه نییه، راسته عهرهب و تورکمان هاوشانی کورد دهژین، بهلام زمانی فهرمیی و سهرتاسهیری دهبن کوردیی بێ، زمانی عهرهیی و تورکمایی، بههاوشانی کوردیی زمانی ئهو شوێنانه دهبن که زۆرینهیان عهرهب و تورکمان بن، یان تیکه له بن.

چیانازییه ئهزیزه زۆریه گانی دایه لیکته که زۆر

نووسهران و خه لکی دهقهه ری بادینانی ههریمی کوردستانی عێراق، دهتوان یارمهتیده ریکی باش بن بۆ ئهوه ی ئهم پهتهتینه ی ستاندهربوونی زمانی کوردیه له ئاستی سههرجه م ههریمی کوردستانی عێراقدا کوتایی پیهینن. ئهگه کوردبوون و ئایدینتیتی نیشتمانی و نهتهوهیی کوردیان له ئاستی عێراقدا بۆگرنگتره له تام و چێژی دایه لیکته که یان، ئهگه دهخوازن یهک زمانی فهرمیی کوردیی له بهغداد له بهرامبه ر زمانی عهره بییدا هه بی، ئهگه دهیان هوی له پال خویندنێ زمانی فهرمیی و ستاندهرددا، زاراوه که ی خۆیشیان بخوینن چ له قوناغی سه ره تاییدا و به گوێزه ی پسپورانی پهروه دهیی، چ له ده ره وه ی داموده سگا فهرمیی و حکومی و پهروه ده ییه کاند، گه شهش به زاراوه که ی خویان بدن، پێویسته ئه جیندای زمانی ستاندهردی کوردیی بخه نه سهروو زاراوه لۆکالییه که ی خویانه وه.

بهلام گه ره که خویان ساغبکه نه وه، یان کوردبوون له چوارچیه ی ههریمی کوردستانی عێراقدا، یاخود با به ئاشکرا داوی جیا بوونه وه سه ره بخۆی بکه ن. منیش دهنگم دهخمه پال دهنگی هه موو ئه وانه ی ده بیژن: ئهگه زۆرینه ی خه لکی بادینانی ههریمی کوردستان، له گه لی کوردی کوردستانی باشوور خویان پێ جیاوازتره و خولیا ی سه ره بخۆی له میشکیاندا یه، با داوی

سەر بە خۆیی بکەن و جودا بینەو. لە دلیشه‌وه پیرۆزباییان لێ دەکەم. ئازادی و مافی مەرۆف و مافی کەمینه‌کان لێ دەدا بە دەردەکه‌وێ، نەک لە پەنای دەسه‌لاتی کوردییەوه ئەم ئاگری جودایی و دووزارییه زیاتر گەش بکریته‌وه و گەورەترین زەبر لە جەستەیی نەتەوێ کورد بدات .

ئەوێ چ پێوه‌ندییه‌کی بە مافی مەرۆف و سەتم و جەوری پەرۆه‌ده‌یی و کۆلتووورییه‌وه هه‌یه، ئەگەر لە کوردستانی عێراقدا، ئەوێ خودی ناسیۆنالیسته‌ عەشایه‌رو مۆدێرنه‌کانی کورد ناویان ناوه "چەپکه‌گۆل"، ئەگەر لە ناو ئەو چەپکه‌گۆله‌دا، گەشتێن و جوانترین گۆلیان هه‌لبێژێردرێ و ئەوانی دیکه‌ش بکرین بە ھۆکاری زیاتر رازاندنەوێ و رەوێ قەدانی پێ، چ زیانیکی بۆ زاراوه‌کان دەبێ؟ ئا لێ دەدا شۆقینزێمی "ناوچەیی، تیرەیی، عەشیرەتی، شاری، بەرەبایی، بنزاراوه‌یی، حیزبی و ئایدیۆلۆژی" و تەنانەت ترادیزیۆنی پۆشاک جیاوازییش زەقەدەکریته‌وه. ئەوانێ پاساوی ئەمانە دەهێننەو، بە شیک لەوانەش دەگریته‌وه کە خۆیان بە ئینتیله‌جینسیای نایاب و خەملیو و دنیادیده ئەژمارد دەکەن. یاخود لە باشتێن دۆخدا، سەرکزی و بێدەنگیی هه‌لدەبێژێرن لە ئاست بیانووی خویندن بە زاراوه‌و بنزاراوه‌کاندا، بیانەوێ یان نەیانەوێ، کە مەترخەمی دەکەن و خۆیان لە پراستییه‌کان دەدزێنەو. بیانەوێ یان نەیانەوێ مامەحەمی دەکەن و نایانەوێ دلی کەسیان لی برەنجی. ئەم دڵنەرەنجان و دڵراگری هه‌موو کەس و هه‌موو لایەتیک، تاییه‌تمەندییه‌کی دواییزیمی و ساخته‌کارییه‌کی رەنگوڕوو گۆڕینه‌ لە سایکۆلۆژیا و مینتالی ئادەمیزادە رۆژه‌لاتییەکاندا شەخه‌ی بەستووه‌.

ئەم ترس و دڵراوکییه‌ی دایه‌لنکته‌ لۆکالییه‌کانی زمانی کوردیی، لە دلی و دەروونی عەشایه‌رو ئینتیله‌جینسیاکانیدا، لە سەر مه‌وداکانی ستانده‌ردایزی زمانی کوردیی، وه‌ک ئەو ترسه‌ وایه‌ لە کانیبالیزمی cannibalism (خۆخۆری) مینتالی کوردیدا جیکه‌وت بووه. ئەم کانیبالیزمی لینگویستیکیه‌ هه‌مان ئەو ترسه‌یه‌ کە کالفیت Calvet به‌ گلوٹوفاجی glottophagy (زمانکوژی) ناویده‌بات (Calvet, 1974). به‌لام کالفیت، ئەم گلوٹوفاجیه‌ بۆ زمانی کۆلۆنیالیسته‌کان له‌هه‌مبەر زمانی نەتەوێ و ولاته‌ داگیرکراوه‌کاندا به‌کارده‌هینی، نەک وه‌ک ئەو شیتخانه‌یه‌ی له‌ هه‌ناوی ئەو ئارگیومینت و گرمه‌

وزرمەى لەسەر ددانپیداھینانیکى فەرمییانەى دەسلەت، بەزمانى کوردی ئۆفیشەلدا ھاتوونەتە ئاراوہ.

لەکاتێکدا کرمانجی ناوہراست، کە تا ھەنووکەش ھەندى ئیتیلەجینسیای کامى و سکولارو سیاسى و ئایدیۆلۆجىست، بەدەمیاندا نایات ناوى بە زمانى کوردی بەین و بۆ سووکایەتیی و لیکەمکردنەوہى بە "سۆرانى" ناوژەدى دەکەن، خۆبەخۆ بووہتە زمانىکى کریۆل (Creole Language)، بەلام کریۆل زمانیکە کە تیکەلەیک نىیە لەزمانە بىگانەکان، بەلکو ئاویتەیکە کە combination لە زاراوہ کوردییکەکانى کوردستانى عىراق و کوردستانى ئىران، بەتایبەتیش لە ھەردوو زاراوہى سەرەکیى کرمانجى ناوہراست و خوارو پێکھاتووە. ئەم کریۆلایزەشەى زمانى کوردی، ئەوہندەى پێوہندی بە ھىجەمۆنى کولتورى و ئەدەبى و سیاسىیەوہ ھەیکە. ئەوہندە پێوہندی بە خودى زانستى زمانناسیەوہ نىیە

ئەگەر بە تیروانىنە کلاسیکیەکەى ئەنسرۆپۆلۆجىستى زمانەوانى بۆوس Boas یەش بێت، کە دەلى "زمان پەنجەرەیکە بەسەر کولتوردا دەکریتەوہ" یاخود "کولتوریش لەزماندا دەبریسکیتەوہ" (Boas , ۱۹۸۲) . ئەوہ کولتورى خێل و عەشیرەت و زاراوہ و بنزاراوہ کوردییکەکانە، کە پەنجەرەى زمانى بەسەردا دەکریتەوہو . تیندا دەبریسکیتەوہ، یان کولتورى نەتەوہى کوردە کە رۆلى ئەو پەنجەرەیکە دەبینى. زمانى کوردی دەبى رۆلى یەک پەنجەرە بلیزى، ھەر کاتى بوو بەچەند پەنجەرەیکە، بەدەلیایەوہ چەندین کولتورو چەندین نەتەوہش (لە دوور مەودادا) دروست دەبن.

پێژمانیى ١) ئیستراتیجى

لە ولاتى نوربوژدا، تەنھا دوو زمانى ئۆفیشەل نین، بەلکو کۆمەلى زمان ھەن، لەوانە: بۆکمال، نینۆرسک، سامى Saami ، سەرہاى فینلاندى و سویدیش... لەسالى ۱۸۲۸ ھوہ کە نۆرویژ بە فەرمى، سەرەخۆی سیاسى راگەیاندا دەسلەلاتى دانیمارک کوتایى پێھات، کۆمەلى دایەلیکتى جوداجودایان ھەبوو، بەلام زمانىکى نیشتمانىان نەبوو. لەناو ھەموو دایەلیکتەکاندا، دووان مانەوہ، سەرھەتای بۆکمال لەسالى ۱۹۲۸ ھوہ دەست پێدەکات، کە لەسەر میراتى زمانى

ریکسمال Riksmal که به زمانی ده‌ولت ناسرابوو، پییگرت و خوی به‌دیفاکتو کردو به‌زمانی کتیه‌کان ناسرا.

هەرچی نینۆرسکه، که له‌سەر زمانی لاندسمال Landsmal هوه په‌یدابوو، به‌زمانی ده‌شته‌کیه‌کان (Language of the country) ناسرابوو، زۆر که‌شوفشی به‌ناسیونالیستبۆون و ره‌سه‌نبوونه‌وه ده‌کرد، خوی به‌زمانی نۆرویزی نوێ ناساند. سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌و تۆندرویی و خۆپادان و خۆپاسکانه‌ی زمانی نینۆرسک، که به‌پینی یاسای نۆریوژی یه‌کیکه له‌زمانه ئۆفیشه‌له‌کانی نۆرویز، که‌چی روژبه‌روژ باکگراواندی خوی زیاتر له‌ده‌ست ده‌دات و تا ئیستاش به‌زمانی ئۆفیشه‌لی هیچ شاریکی سه‌ره‌کی نه‌بووه. ته‌نانه‌ت شاری Bergen له‌ناوه‌پاستی ترادیسیۆن و جه‌رگه‌ی ناوچه‌کانی نیۆرسکدايه، که‌چی زمانی داموده‌سگا فه‌رمیه‌کان له‌و شاره‌شدا، هه‌ر به‌زمانی بۆکمالیه. له‌به‌رامبه‌ریشدا، نینۆرسک تا دیت له‌کۆمیونیتی لادیه‌کان و جووتیاره‌کاندا زیاتر قه‌تیس ده‌ییت.

زمانی نینۆرسک پاشا گۆڕینی ئێستای گۆڕینی گۆڕینی

زۆرکەس له‌وانه‌ی ره‌خنه‌و سه‌رنجیان هه‌بوو له‌سەر پینشیاره‌کانی ئه‌و نووسه‌رانه‌ی داوای ستانده‌ردایزی زمانی کوردییان له‌کوردستانی عیراقددا کردبوو، له‌و چه‌پ و کۆمۆنیسته‌ لاکه‌وته‌و لیبراله‌ ئه‌نتی ئیسلامیانان، که پینانوايه، نه‌ده‌بوو ناوی یه‌کگرتووی ئیسلامی کوردستانی تیخ‌ریت! سه‌یری ئه‌م گالته‌جاریه‌ ئایدیۆلۆجیه‌ بکه‌ن، چونکه ئیسلامیین و بیروباوه‌ریان له‌سەر بنه‌ما دینییه‌کان پێرۆ ده‌که‌ن، ئیتر نابێ هیچ حیسابیکیان بۆ بکری. پینش هه‌موو شتی، به‌هۆی ئه‌و گه‌نده‌لییه‌ی یه‌کیتی و پارتیی خستووایانه‌ته‌وه، یه‌کگرتووی ئیسلامی چ به‌چنگه‌کری خوی بێ، چ به‌هۆی کۆمه‌کی شیخه‌کانی که‌نداو و ته‌وژمی ئیسلامی سیاسیه‌وه بێ، گه‌یشته‌وه به‌و ئاسته‌ی که حیسابی هینیکی گرنگی له‌کوردستاندا بۆ بکری.

هه‌نوکه وه‌ک دیفاکتو، هینیکی سیاسی به‌رچاوه، ئه‌گه‌ریش له‌گه‌ڵ خۆماندا سه‌رپاست بین، له‌ زۆریک له‌و کۆمۆنیست و چه‌پانه هه‌لوێستان به‌رامبه‌ر پرسه‌ نیشتمانی و کوردستانییه‌کان باشتیه، که نه‌که‌رکوک به‌کوردستان

دەزانن و نە بېروايشيان بەسەر بەخۇيى نىشتمانىي و مافى نەتەوايەتى گەلى كورد ھەيە. لەم ئاقارەيشەو، زۆربەى پىرۇ دوستاندەردەكان لەكۆمۇنىستەكان و چەپەكانن، چونكە رابەرى جووتستاندەردىي (ھەسەنپوور)، باكگراوندە سياسىي و ئايدىلۇلۇزىيەكەى كۆمۇنىزمە. لىزەدا ئەو پىرسىيارە دىتە پىشەو، ئايا مىنتالىتى نووسەر و رۇشنىبرى كورد بۇ ئەوئەندە وابەستەى ئايدىلۇلۇزىيە سياسىيە، بەخويى چىشتىش لەرووى ئايدىلۇلۇزىي و سياسىيەو بەو كەسە بگاتەو، كە قسەى دلى ئەویش نەكات، ھەر دەكەوئتە لایەنگرىيكردن. بەخواستن لە بۆوسەو Boas ،زمان ئەو پەنجەرەيە بەسەر ھەمووماندا دەكرىتەو، ھەر بىروباوهرىكى سياسىيمان ھەبى يان ئەمان بى، كەس بۆى نىيە تاكىك، لایەنىك بەھوى ئىنتىماى سياسىي و ئايىنىيەو ھەلاوئىردى. پىوئىستىشە ئەم دىبەيتى زمان ستاندەردبوونە لەھەموو ھەزو خولايەكى ئايدىلۇلۇزىي دابمالزى و بخرىتەو سەر ئىسقانە رەق و تەقەكەى كە زمانناسىي پى دەگوترى .

ئايا گىررد، يەك زۇلۇمەدە يان چەك زۇلۇمەت ھەيە ؟

زمانى كوردىي لەكوردستانى باشووردا، فۆرمىكى ستاندەردى وەرگرتووە، ئەم ستاندەردبوونە بە ئازايەتتى خوى لەبوارى مېژوو، نووسىن و تىكستى كوردىيدا بەرھەم ھاتووە، دەسەلاتى لوكالى كوردىيش لەسەر پىشتى ئەم زمانەو لەنگەرى گرتووە. بەپىچەوانەى زۆربەى ناسىئونالىزمەكانى دنياو، زمانى كوردىي خزمەتى بە ناسىئونالىزمى كوردىي كىردووە، نەك بەپىچەوانەو. ھاوكات زمانى يەكگرتوى كوردىي لەكوردستانى عىراقدا نابى سۆرمانجى! بىن، بەلكو دەبى تاييەتمەندىيەكانى سەرچەم دايەلىكتە كوردىيەكان لەبەرچاو بگرى. بۇ ئەوئەى زمانى كوردىي لە چەندىن ستاندەردى جىاواز رزگار بكەين، پىوئىستە زۆر راشكاوانە ئەو پىرسىيارە لە خۇمان بكەين، ئايا بەراستىي زاراوە كوردىيەكان، زاراوەى يەكزمانن؟ ياخود ھەريەكەيان زمانىكى تەواو سەر بەخۇن.

ئەم پىرسىيارە تاسەر ئىسقان مېومۇچە، دەبى لەرووى سياسىي، كۆلتوورىي، لىنگوىستىكى، سۆسپۆلۇزىي و ئەنسروپۆلۇجىيەو ھەلامى ورد و زانستىي

وهربرگیرته وه. ئەم پرسیاره نه به عهنته ریاتی پانکوردیزم و ناسیونالیسته توندروکان وهلام دهریته وه، نه به ئایدیۆلۆژیای ئه و مارکسیست و کۆمونیستانه ی برۆایان به هیچ ئه جیندایه کی نیشتمانی و نه ته وه یی کورد نییه، به رسف نادریته وه. ئەم پرسیاره ته نها ئه وانه ده توان به رسفی بده نه وه که زمانناسی و ئایدیۆلۆژیا تیکه ل به یه کدی ناکه ن. ئه وانه ده توان وه لامی بده نه وه که شو قینیزی ناوچه یی، خیلچیه تی، شارچییه تی و زاراوه شیرینی له لایان سفره و ئه جیندا کولتووری و ئایدینتیتییه نیشتمانیه کانی کورد له سه روو هه موو مؤتیقه کانه وه داده نین.

به فاکتی زمانناسی، زمانی کوردیی پتر له ۸۰% ی ناوچه کانی کوردستاندا (ههریمی کوردستان) زمانی فهرمی و ستانده رد و یه کگرتووه (ههرسیکیان خۆبه خو)، میژووی تیکستی ئەم زمانه (کوکتیلی کرمانجی ناوه راست و خواروو) گه یاندوویه تی به ئاستی زمانیکی بالا (H)، به هه مان میتۆدی لینگویستیکیش ته وای زاراوه و بنزاراوه کانی تری ههریمی کوردستان زمانی نزم L ن. له هیچ شو ئینیکی ئەم دنیا به دا نه بووه، له ههریمیکی جیۆگرافی، یان له ده وله تیکدا، به بی یاسا، به رنامه و رینیازی لینگویستیکی، زاراوه کان یاخود بنزاراوه کان به زمانی پرۆگرامی خویندن و داموده سگا فهرمیه کان بن. ئەمه ی له کوردستانی باشووردا رووده دات، به تیروانینی حه مه فهریق حه سه ن بیت "مینته لیتی خیل" و هه لته کردنی کومه لی خیلی ناته بایه نه ک نه ته وه ی کورد (حه سه ن، ۲۰۰۸). له راستیشدا مینتالیتی ناسیونالیزی خیل و ناوچه گهریی نه بی، فری به ئه جیندای ناسیونالیزی سیفیلی کوردیه وه نییه (ئەگه ر ئه و ناسیونالیزمه سیفيله هه ر بوونیشی هه بی).

سه وانه ی زمان و ژانی دایه ی گه گان

ئهم دایه ره وه رییه ی کۆمونیسته زمانناسه کانی کورد له هه مبه ر زمانی کوردیدا باسیده که ن، هه ندیکیان داوای دوو ستانده ردیی ده که ن و هه ندیکی تریان داوای چه ندین ستانده رد، ته نانه ت له فه لسه فه ی لیبرالیزمیشدا ئەم داوایه نه بووه. لیبرالیزم که له ئەنجامی کیشه ی ئایینییه وه گه شه ی کردووه، داوای دایه ره وه ری، ئازادیه گشتیه کان، ئازادی تاکه کان، سه ره خۆیی مرو فقه کان و یه کسانیی

له مافه كاندا دهكات. چونكه له تانوپوی لیبرالیزمدا دادپهروه ریی یه كه مین فزیه ته *virtue* ئینستیتیوته كومه لایه تیه كانه (Rawls, ۱۹۷۱).

لیره وه دهرده كه وی ته نانهت له تیروانینی لیبرال-دیموکراتییشه وه، زمان ئه و خاله نه بووه كه ببی به جیگه ی مشتمری دادپهروه ریی و ستمكاریی. دیاره ئه م دیده بو سهره تا یان پیش قوناغی چیکردنی نه ته وه-ده ولت له ئه وروپا ده گه رپته وه. به لام بو ده بی ره وایی هه بی له هه نووکه ی کوردستاندا له نیو گه لیکدا تا ئه م ساتهش زمانیکی ستانده ردو فره میی و یه کگرتووی به شینوازی یاسایی و ئینستیتیوتیی نه بیت، باسی ئه وه بکری که دایه لیکته کوردیه کان هه ریه که و لای خویه وه ببی به زمانی ستانده ردی ئه و خیل و شارانه ی که ده گریته وه؟.

دوای دیدی راولیزم، لیبرالیسته کان ویستویانه کونسپته دادپهروه ریه کانیا، شوپه که نه وه بو زور که نالی تر، به تاییه تی بو کیشه ی ئینسئوکتوورییه کان، به لام دنیا ی فانته سیی له بواری تیوری و بواری پراکتیکا زور جودا بووه. بو نمونه کاتی دینه سهر کیشه ی گروپه کومه لایه تی و ئینسئوکتوورییه کان له لایه ک، خوتیه لقور تاندنه کانی ده وله تیش له لایه کی تره وه، لیبرالیسته کان، لایه نگریی ئه وه بوونه که حکومهت یان ده ولت ده بی 'بریار بدات که زمان کامه یو چییه؟ زمانی داموده سگا گشتیه کان، زمانی دادگاگان، ناوی شه قام و ریگه و بانه کان، بیروکراسیی، سوپا، میدیای ئازاد، خویندنگاگان... تاد ده بی ده ولت ده ستیشانی بکات و به یه ک زمانی فره میی و یه کگرتوو گشتگیر بکری. ئه مانه له لیبرالیزمدا پینان ده گوتری 'بریارگه له دیفاکتوکان'.

جادووی ئه م مه ته له *conundrum* پر له گری کویزه یه، له زمانناسیی کوردیدا، که که م که س ده یه وی خوی له قهره ی په یقی سه پاندن بدات، له دیدی لیبرالیزمه وه بهرنامه یه کی زور ستراتیژییه. ئه گه ره له نووسه ران و ئه کادیمیستانی کورد ورد بینه وه، زور که م ده بینین بویرن بلین زمانی کوردیی ده بی سه پینری! به هه زارو یه ک بیانوو خویانی لیده دزنه وه، یان ناویرن به راشکاووی و بی پنچوپه نا باسی بکه ن. هۆکاره کانی کومه لی کاریکته ری سۆسیۆلۆژییه له هه ناوی هه ر تاکیکی کورددا که م تا زور مۆلی به ستووه. ئه م نووسینه نایاته سهر لایه نه سۆسیۆلۆکتوورییه کانی ئه م خۆدزینه وه و

شهرمکردن و له‌بەن لێ‌وه‌وه قسه‌کردنانه، به‌لكو دیتە سەر ئە‌وه‌ی دیدی لیبرالیزم له‌سه‌پاندنی زماندا چییه؟

پیش هه‌موو شتی، ئە‌و چوارچی‌وه سه‌ره‌کییه ده‌بی ده‌ستیشان بکری، سه‌پاندنی زمان وه‌ک سه‌پاندنی ئاین، یان گۆرینی ئایدینتیتی مرو‌ف نییه (Reaume, 2000). له سه‌پاندنی ئایندا، مرو‌فه‌کان ناچار ده‌کرین، ب‌پ‌روا به‌خوداکه‌یان ب‌گۆرن، شیوازی بیرکردنه‌وه ئاینیه‌کانیان ب‌گۆرن و له دنیا‌یه‌که‌وه ب‌چه دنیا‌یه‌کی تره‌وه، یان ئایدینتیتی گۆرینی مرو‌ف وه‌ک ئە‌وه‌ی کۆمونیسته ستالینیسته‌کان و به‌عسییه‌کان و که‌مالیسته‌کان ده‌ره‌ق به نه‌ته‌وه جیاوازه‌کان کردوویانه. به‌لكو زمان سه‌پاندن پانوپۆرکردنه‌وه‌ی که‌نالی لیکتی‌گه‌یشتن و م‌کۆم‌کردنه‌وه‌ی پرسه نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یه‌که‌نه. لێ‌ره‌دا ده‌بی ئاماژه به‌وه بدری، سه‌پاندنی زمانیکی جودا به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کی جودا‌دا نا، وه‌ک ئە‌وه‌ی کۆمونیزم کردی له کۆماره‌کانی سو‌فیتی پیشوودا، وه‌ک ئە‌وه‌ی به‌عسییه‌کان و ئە‌تاتۆرکه‌کان له سه‌پاندنی زمانی عه‌ره‌بی و تورکی به‌سه‌ر کورددا کردیان، به‌لكو سه‌پاندنی زاراوه‌یه‌کی پریستیژی کوردی به‌سه‌ر زاراوه‌کانی تری کوردیدا، ئە‌ویش ته‌نها له‌کوردستانی عێراقدا. ئە‌م سه‌پاندنه‌ش له‌به‌ر دۆزی سیاسی و نیشتمانی گه‌لی کورده له‌کوردستانی باشووردا، نابێ له‌به‌ر د‌لی عه‌شیره‌ت‌چییه‌کان و ده‌قه‌ره‌سته‌کان و دایه‌لیکته‌کان ئە‌م سه‌پاندنه چیت‌ر دوا‌بخ‌ری.

ئیمه ئارگومینتمان له‌سه‌ر سه‌پاندنی زمانیکه له ناو یه‌ک ئینسێکدا، له‌هه‌ر کوردیکی خوینگه‌رم ب‌پرسی، ئە‌رێ لالۆ تو وه‌ک کورد، ئاماده‌ی زمانی یه‌ک‌گرتوو، فه‌رمیی و ستانده‌ردت به‌شیوازه یاساییه‌که هه‌بی، گومانی تیندا نییه وه‌لام ئە‌رییه، ئە‌گه‌ر لێ‌یشی ب‌پرسیت، هه‌ر دایه‌لیکته‌ی بیت، دووباره گومانی تیندا نییه، ده‌لی هه‌مووی له له‌شی خۆمه، له بیرێ خۆمه و له خاکی خۆمه، گرنگ ئە‌وه‌یه خزمه‌تی ئە‌جیندای نیشتمانی ب‌کات. تائێ‌ره له ب‌واری ئاخافتن و ته‌کبیرداناندا له‌گه‌لتدایه، به‌لام کاتی دیتە سەر ئە‌وه‌ی به‌کرده‌وه ب‌لێی فه‌رموو ئە‌وه یه‌کی له‌زاره‌کان، به‌باشترین پێ‌وه‌ره زانستی و لینگویستییه‌کان بۆ ئە‌وه‌ی ب‌بی به‌بناغه‌ی زمانی فه‌رمیی و ستانده‌ردی کوردی له‌کوردستانی باشووردا هه‌لب‌زێردراوه، نه‌ک هه‌ر به‌ره‌ره‌چی ده‌داته‌وه، به‌لكو ده‌ماره‌کانی ده‌قه‌رچییه‌تی و خیل‌چییه‌تی و شار‌چییه‌تی ره‌پ ده‌بن و به‌هه‌زارو یه‌ک بیانووه‌وه ده‌که‌ونه

داتاشینی پاساو و بیانووی جۆراوجۆر بو ئه‌وه‌ی هیچ پرۆژه‌یه‌کی نیشتمانی،
سه‌ر نه‌گرت.

لیزه‌دا گومان له‌ کوردبوونیش دروست ده‌بی، ئایا نوکته‌یه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی چل
میلیۆنی خاوه‌نی زمانیکی نووسینی هاوبه‌ش نه‌بی. لیره‌دا ده‌رده‌که‌وئ
بنه‌ماله‌ی به‌درخانییه‌کان، سه‌ره‌پای هه‌ر کاریکی باشیان، چ زیانیکی
ستراتیژییان له‌یه‌کبوونی کورد دا، کاتی سکریپتی تورکی- لاتینیان په‌ژراند و
سکریپتی ئارامیان ره‌تکرده‌وه. چونکه‌ ئه‌م سکریپت جوداییه‌ شیرپه‌نجیه‌که‌ له
جه‌سته‌ی کورددا، یان ده‌بی ده‌ربه‌یترئ، یاخود سه‌ری نه‌ته‌وه‌ی کورد
له‌یه‌کزمانیدا ده‌خوات.

لیزه‌وه‌یه‌ سه‌پاندنی زمانی کوردی له‌کوردستانی عیراقد، ده‌قاوده‌ق
ساغکردنه‌وه‌ی ئه‌و زمانه‌ ده‌کات که سه‌رمایه‌ی کولتووری کوردی پئ
نووسراوه‌ته‌وه، که تیکستی کوردی پئ نووسراوه‌ پئ ده‌نووسری و له‌ریگه‌ی
حکومه‌تی هه‌ریم و پارله‌مان و ئینستیتیوته‌ ئه‌کادیمییه‌کانه‌وه‌ به‌رجه‌سته
بووه‌ته‌وه. ئه‌م سه‌پاندنی زمانه، هه‌رش نییه‌ بو سه‌ر هیچ گرووپ و جفاکیکی
کوردی، به‌لکوو پێوه‌ندییه‌ سیاسی و کولتووری و کومه‌لایه‌تیه‌کان به‌هه‌تر
ده‌کات و کۆده‌نگیه‌کی نیشتمانییش دروست ده‌کات. ئه‌وه‌ ناسیۆنالیزمی
کوردیه‌ ده‌بیت زمانیکی یه‌کانگیر و ستانده‌ردو فهرمی ساغباته‌وه‌ (بسه‌پینی)
تا ره‌وایی به‌ حوکمی سیاسی خۆی بدات، کاتیک ده‌یه‌وئ نوینه‌رایه‌تی گه‌لی
کورد بکات، نه‌ک ئه‌وه‌ی نوینه‌رایه‌تی کومه‌له‌ خێلکی ته‌رته‌و
وه‌رته‌ (Baubock ۲۰۰۰) بکات. له‌م روانگه‌یه‌وه‌ زۆر به‌پرچه‌کیه‌وه‌ ده‌توانین
ببین، ئه‌و تێروانینه‌ جیاوازانیه‌ی له‌مه‌ر زمان سه‌پاندن و منگه‌منگی
ساغکردنه‌وه‌ی زمانی کوردیدا خۆی ده‌رده‌خات، له‌راستیدا جیاوازی
ئایدیۆلۆژی، سیاسی و ناوچه‌یه‌ به‌ ستایلیکی زۆر خێله‌کیانه‌.

هه‌ندئ له‌و ئه‌کادیمست و ئینتێله‌جینسیایانه‌ی له‌ ئه‌وروپا و رۆژئاوا، چه‌ندین
ساله‌ بزره‌بوونه‌ و له‌تاراوه‌دا یه‌قیان کردووه‌ته‌وه، که‌ چیی له‌گه‌ل باسوخواسی
ستانده‌ردایزی زمانی کوردیدا، که‌وتونه‌ته‌ نووسینی وتاری سیاسی و
دروشمدان و سه‌ربه‌یه‌که‌وه‌نان، دژی هه‌موو ئه‌و ده‌نگانه‌ن که‌ داوای کوتایی
هه‌نان به‌گیرمه‌و کیشه‌ی بیزمانی ده‌که‌ن. ئه‌فسانه‌ی ئه‌کادیمی و فشه‌ی
لینگویستیکیی و بوختانی ئینتێله‌جینسیایی نه‌ما نه‌یکه‌ن، له‌وانه‌ ساغکردنه‌وه‌ی

زمانی کوردیی لهههریمی کوردستاندا، به پرۆژهکانی به عس و ئهتاتۆرک و پانئیرانییهکان دهچوینن، به دۆکترینی دهولت- نهتهوه دروستکردنهکهی ستالین و ئهوروپای رۆژهلاتی دهچوینن. کرمانجهکانی پی دهترسینن و تۆوی رق و کینه و دووبه رهکیی دهچینن. ئهم به لایندابردنی ئاراستهی ئارگیومیتتانه، تهنها بهمه بهستی سیاسی و ئایدیۆلۆژییهوه دهکرین.

ناتۆگن و پۆنۆگن

پرو-جووتستاندهردهکان، مافی مروف، کوردایهتی، کۆمۆنیزم، دادی کۆمه لایهتی، پانکوردیزم، ناسیۆنالیزمی کوردیی و ئایدیۆلۆژیاکانیان وهک چیشتی مجبور تیکه ل دهکهن. بهجۆریک مهگه ر بهس له مینیوی Menu چیشتهخانهی ئهم جۆره سیاسیه لینگویستیکانهدا ههیی. یاخود لهسهقهترین بهراوردکردن و تیکه لکردنی کارتهکاندا بوونی ههیی. بۆ چهواشهکاری، دۆخی چهند زمانی و چهند ستاندهردیی له ههریهکه له ولاتانی کانهدا و بهلجیکاو سويسرا به کوردستانیک دهقهبلینن، جگه لهخواههنی چهند دایهلیکتیک، هیشتا خاوههنی یهک دانه ستاندهردیش نییه! کۆمه لای زمانی جیاوازا له رهگۆریشهوه، لهگه ل کۆمه لای زاراوه و بنزاراوهی زمانی کوردیدا تیکه ل دهکهن و سیاسییانهو ئایدیۆلۆژیایانه خه لکی پی چهواشه دهکهن.

ئهم نووسینه، ئهو مافه بهخۆی نادات که بوختان و قسه ی ههلبهستراو بۆ کهس دروست بکات. بهلام گومان دروست دهکات و گومانیک زۆر قوولی لهوه ههیه، ئایا کهسانیک وهک ئاردی ناو دپک له رۆژئاوادا، چهندین ساله لهنووسین چوونهتهوه، چۆنه لهپرنیکا زۆربهیان پیکه وه راستبوونهتهوه و کهوتوونهته ساتیرنووسین و پهخشان و دارپشتن نووسین. ئایا ئهمانه لهگه ندهلییهکانی دهسهلاتی کوردیی و حکومهتی کوردیی سوودمهند نین؟ گه لو ئهمانه لۆببی ئهو دهسهلاته خپلهکیه کوردیه نین له رۆژئاوادا نوینه رایهتی لۆببی دایهلیکتی کوردیی و چهند ستاندهردیی بکه ن؟ ئایا بۆ دهبی نووسه رانیکی کوردستانی رۆژهلات که لهشاریکی کوردستانی باشوور لهپه نای دهسهلاتی کوردیه وه، خویندنی زانکویان تهواو کردبی، ئیستا

دهقاودهق ئايدىلولۇژيا و بىرکردنه وه زمانناسيه كه يان وهك دهسه لاته كه ي ئه و
شاره كوردىيه ي كوردستاني باشوور، جووت و فیت بى كه باچله ريان
ماسته رنامه كه يان تيدا وه رگرتووه ؟

ئايا هه موو ئه مانه ريكه وته و گه زق بارىنى وه رزىيه ! نا گومانى ئه م نووسينه
له وه دايه كه هه موويان له ريگه ي حيزىيكه وه، ده سگايه كه وه، ئىنستىتوتىيكه وه
سه رئه نجام هه ر ده رڙينه وه ناو كه لله سهرى به شىك له ده سه لاتى گهنده لى
كوردى له كوردستاني باشوور، كه به ئاشكراو به نه ينى، لايه نگرى خو ينده به
دوو زار، به دوو په روه رده، به دوو سىستم و به دوو جور كوردايه تى ! . ئايا
ئه وه ي باپىرى، نه نكى به جورىك له جوره كان له قاره مانه كانى شو رشى كۆن و
خىرو به ركه تى شو رش و ده سه لاتى كوردىيه وه نزىك بى، هوى چىيه وا گرپان
گرتووه و له مپه ر دروست ده كن، له وه ي گه لى كورد له هه رىمى كوردستاني
عىراقدا، نه توانى به خاوه نى زمانىكى فهرمى و ستانده رد بى ؟

زمانى نىشتمانى ئه و مىكانىزمه پر له به هايه يه، كه هه موو سنوورىكى
ناوچه گه رى، خىلايه تى، شارچىيه تى و رىزبه ندى لابه لا ده په رىنىت،
يه كرىزبه ندى سهرتاسه رى و نىشتمانى دروست ده كات. سىمبۆلىزمى
نه ته وه ي و ئايدىنىتى نىشتمانى و هاو پشتى سهرتاسه رى و مىژووى
هاو به ش تۆكمه تر ده كات. به پىنچه وان وه دايه لىك تبازى و گه مه ي چهنده
ستانده ردى، گيانى سىياسى و مىژووى كورد هه لاهه لا ده كات، جومگه كانى
يه ك نه ته وه ي و يه ك نىشتمانىش له دوورمه و دادا شلوشاو ده كاته وه و
مه ترسى په دابوونى شه قلى گه و ره ي به دواوه ده بى. ئه گه ر له رۆژگارى كۆندا
ئه مانه روويان نه داوه، هه نوو كه دنيا گۆراوه زمانىش وهك ديارده يه كى
كۆمه لايه تى له گۆراندايه، ئه گه ر دايه لىكته كان به جودا بفرائىن و له گۆراندان،
ئه وه زۆر به يه قىنه وه، كورد هه رگىزاو هه رگىز نابى به خاوه نى يه ك زمانى
ستانده ردو فهرمى و يه كگرتوو (له روه سىياسى و ياساى و
ئىنستىتوتىيه كه وه).

چاوه پىكردن و رۆژگار به پىكردن و پشتگوختى پرسى زمانى ستانده ردى
كوردى له كوردستاني عىراقدا، زهنگىكى مه ترسىيداره، به پله ي يه كه مىش
ده سه لاتى كوردى به گشتى و سه رۆكى هه رىمى كوردستان، مه سعوود
بارزانى، به تايبه تى لى به رپرسىاره. ئه وه زمانىكى يه كگرتووه، نه ك

جوکه جوکی دایه لیکته کان که تاکی کورد وه فاداریی loyalty و ئایدینتیتی خوئی پیوه گری دعات. ههروهک میل Mill باسی وه فاداریی و ئایدینتیتی نیه شتمانیه و متمانیه نیوان گرووپ و جفاکه کان دهکات، پیوایه دیموکراسیه پیوستیه به کۆدهنگیه کی لینگویستیکیه هیه، ئه گهر ئه مه نه بی، ئینستیتوتیه ئازاد، بوونی ئه سته مه (Mill, 1972, 230). له هه رشوینیکیش ئینستیتوتیه ئازاد و سه ره خو نه بی، هه موو به هاکانی مافی مروؤف و دیموکراسیه ده که وه نه ژیر پرسیاره وه.

ئهو ئایدیولوژیسته کوردانه ی، خه می نازونوزی دایه لیکته کوردیه کانیانه، له ژیر په رچه می زمانناسیدا، پیویسته خه می پاراستنی زمانی که مینه نه ته وه کانی تریان له بیردا بووایه، له سبه ی روژی ده ستیشانکردنی زمانی فهرمی کوردستاندا، چ له هه نووکه دا به بی که رکوک و ناوچه ته عریکراوه کانی تر، چ له سبه یینی ههریمی کوردستاندا به هه موو خا که یه وه، پاراستنی زمانی عه ره بی، تورکمانیه، که لدانیی و ئاشوورییه کان، ده بیته فه نکشی سهره کی، نه ک دایه لیکت و سه بدایه لیکته کوردیه کان. مافی پاراستنی زمانه کان ئه رکی مرویی و دیموکراسیه و لیرالیزمه، نه ک گورنه ته له یی دایه لیکته کوردیه جورا و جو ره کان. ئه م چه واشه کاریی و سه رلیشواندانه ی به ناوی پاراستنی زمانه وه له کاته گوریی دایه لیکته کاند ده کرین، ئازاوه نانه وه یه کی زور ئایدیولوژیستانه و خپله کیانه یه.

گوردستانی پاشور و گوردستانی گه زور!

له کاتی سه پاندنی زمانی کوردیه به سه ره ته واوی ههریمی کوردستاندا، کوردیکی هه ورامان، شاربازیر، پشده ر، بادینان، دهشتی قه راج و گه رمیان هیچ شتیکی پیروز له ده ست ناده ن، به پیچه وانه وه شانازییه کی نیشتمانیه و سیمبۆلیکی سه رتاسه ریه ده بیته ئایکۆنی ئایدینتیتیه نیشتمانیه که یان له بواری لینگویستیکیدا ره نگ ده داته وه. ئه مه به و واتایه نییه، ته واوی زاراوه و بنزاراوه کان بفه وتینرین، ئه مه له توانای هیچ جه به رووتیکدا نییه، هاوکات فه وتاننیشیان به قازانجی که س نییه، چونکه به رنامه و ریبازی (planning

and policy) زمانناسی بو ماوهیه کی دوووردیژ پیژیستی پنیان ده بیت. راستیه کی جیۆپولیتیکی ههیه، که کوردستانه کان به دابه شکارویی بو ماوهیه کی زۆر ده میننه وه (ئه وه ئه گهر ههر یه کیش بگره وه)، ئهم نووسینه له و بر وایه دایه، ههر گیزاوه هر گیز کوردستانی گه وه دروست نابێ، له بهر ههچ نا، له بهر ئه وه ی مینتالیتی تاکی کورد، خه یلی کورد، ئینتیهل جینسیای کورد ههر گیز به و ئاسته ناگات.

وهك جه ختكرده وه، له وړينهش به ولاوه تره، له هه نوو كه و داهاتوويه كي
 نزيكيشدا، بير له زمانكي ستانده ردي يه كگرتوو بو سهرتاسه ري پارچه كاني
 كوردستان بكرته وه. زما ني كوردبي له كوردستاني عيراقه وه دروست بووه و
 ده بي ئهم راستيه تاله بپه ژرينين. ده شپي له م هه ريمي كوردستانه وه
 ساغبكرته وه و فورومي Forum سهره كيي ئه و پلان و ريبازه زمانه وانينا نه
 بو مامه له كردن له گه ل خه لكی كوردستانه كاني ترده دستنيشان بكرئ. گومانكي
 ئه و تو هه لئاگرئ، كوردستاني روژه ه لات، به شيويه كي سروشتي و
 ئوتوماتيكي ده كه ويته ژير هنجه موني ئهم زمانه ي هه ريمي كوردستانه وه،
 كوردستاني سورياش كه م و زور ده كه ويته ژير كاريگه ريبه كاني، لاي كه م
 له بهر ئه وه ي سكريپتي نووسينه كيان ئارامييه.

كاتيكيش زمانناسه كاني داهاتوو، نه وه ي نوئ، له دوور مه ودا دا دينه
 سه رئه وه ي كه زما ني كوردبي يه كبخن له ئاستي كوردستاني گه ورده دا، ئه وسا
 به كرده وه رووبه پروي ئه وه ده بنه وه كه ئه و ئاوه ي جه لادته ي به درخان رشتي
 بو په ژراندني سكريپتي توركي - لاتيني چ زيانكي قه باره گه وره ي
 له سهرتاسه ري ميژوي كورد، كولتوري كوردبي، زمان و ئه ده بي كوردبي و
 تيكستي كوردبي داوه. تيگه يشتن له م مه ترسيه، حيكمه ت و وردبيني و كاتيكي
 زوري ده وئ. ته نها تپه پووني كاته، كه كورد به ئاگا ده هينته وه، كورد
 به شيويه كي گشتي كاتي تيده گات، روژگارنك به چاولنكه ري و نه زاني و
 ميتتالي خيله كي و كويخايه تي، چ كوته كيك دراوه له كه مه ري تيكستي كوردبي
 و كولتوري كوردبي و ئه جيندای سياسي كورد و بو هه تاهه تايه دابه شي
 كرد.

ئا ليره وه يه، كه شتيكه له ئه سته م ده چئ، سكريپتي نووسيني نه ته وه يه ك! يه ك
 نه بي، باسي ئه فسانه ي زما ني يه كگرتوي كوردبيش له ئاستي كوردستاني
 گه ورده دا! بكرئ. زور گرنگه، سهر له خومان نه شنيونين و راستيه سياسي و
 جيؤگرافيه كان هه رسبكه ين و له چوارچينه ي كوردستاني عيراقدا بير له زما ني
 يه كگرتوو بكه ينه وه. به پني هه موو ياسا نيوده و له تپه كانيش، هيج كوسبي نيه
 كه گه لي كورد له كوردستاني عيراقدا، زما ني فه رمي خوي ساغبكاته وه و چيتر
 چاوه پني خه ون وخه يالي پانكوردسته كان، سكولاره كؤمونيسته كان،
 ئيسنؤ زمانناسه كان، ناسيؤناليسته سه رسه خته كان و ميتتالي زورو بوري نه بين.

کورد له ههریمی کوردستانی عیراقد، ئەزموونگه‌لیکی زۆر زیندوو، نزیک و
 پڕ زانیاریی له‌به‌رده‌ستدایه، ئەزموونه‌کانی ته‌واوی ئەو کۆمارانه‌ی له‌یه‌کیتی
 سۆڤیته‌وه له‌دایک بوون، ئەو ولاته نوێیانه‌ی بالکان له‌ده‌یه‌ی رابردوودا دروست
 بوون، گوژمیک زۆر باشه که بیر له‌ستانده‌ردایزی زمانی کوردی ههریمی
 کوردستان بکریته‌وه و یه‌کلای بکریته‌وه. به‌لام پرسیاریکی سیاسیی و
 سۆسیۆکۆلتووری یه‌خه‌ی هه‌موومان ده‌گریته‌وه ئایا گه‌لی کورد له‌کوردستانی
 عیراقد، ئەجیندای بلندی نیشتمانی، یان ئەجیندای خێل و عه‌شیره‌ت و شارو
 ده‌قه‌ره‌که‌یان؟ به‌لاوه‌ گرنگتره. له‌ زمانناسیدا ئەوه والا بووه‌ته‌وه، هه‌ر گه‌ل و
 نه‌ته‌وه ئیسنیکیک بیه‌وئ له‌ ده‌وری ته‌وره‌ی زمان خۆی یه‌کبخات (integration)،
 پێویسته‌ خاوه‌نی ئایدینتیتی و به‌های به‌رزی نیشتمانی بیت.
 به‌پنجه‌وانه‌ ئه‌گه‌ر که‌چه ئایدینتیتی و به‌های نزمی نیشتمانی هه‌بی، هه‌ز به
 سه‌رخواردن و به‌تواندنه‌وه (assimilation) ی خۆی، له‌ناو نه‌ته‌وه
 ئیسنیکی تردا ده‌کات. ئەم دیبه‌یه‌ی له‌کوردستانی عیراقد له‌ئارادایه، تا
 راده‌یه‌کی زۆر ئەم مینتالیتییه‌ی له‌خۆگرتووه. ئەو که‌له‌گاییه‌ی زمانی عه‌ره‌بی
 به‌سنگیکی فراوانه‌وه له‌بادینان له‌سه‌رده‌می به‌عسدا، به‌سه‌ر زمانی کوردیدا
 په‌ژرینرا که ئینتیله‌جینسیا‌کانی ئەوسا و هه‌نووکه‌ش به‌ سۆرانی ناوی
 ده‌بن، نموونه‌یه‌کی گه‌شه‌و ئاماده‌نین بۆ لقی که‌ له‌ زمانه‌که‌ی خۆیان بپه‌ژرین.
 له‌روانگه‌ی ئەسرۆپۆلۆجیای زمانه‌وه هه‌میشه دایه‌لیکته‌کان به‌یه‌کدا ده‌شاخین.
 به‌لام سنووردانان بۆ ئەم به‌هه‌لداشاخانه زۆر ئاسانه، ته‌نها کاریزمایی و
 وردبینی سیاسیه‌کان و لینگویستیکه‌کانی ده‌وئ.

گۆڤی ئیسنیکی و ئیسنیکیی زانیاریی زانیاریی

جگه له‌گرفتی دایه‌لیکت جیاوازی، کومه‌لی ورده‌کاری و تیزمۆنۆلۆجی
 زمانناسی تر هه‌یه، هه‌ر ده‌لیی خشت به‌بالای زمانی کوردی بپه‌راون. له‌وانه
 ئایسه‌گلوئ isogloss ، ئیسنۆلیکت ethnolect تاد. به‌ده‌ر له‌وه‌ی له
 ههریمی کوردستانی عیراقد ئەو زمانه کوردیه‌ی ره‌گوپیشه‌یه‌کی پته‌وی هه‌یه،
 ستاتۆسیکی سۆسیۆلیکت sociolect ی وه‌رگرتووه. له‌زمانناسیدا،

سۆسپۆلیکت بەو زمانە یان زمانانە دەگوتری کە کاریکتەرەکانی لە باکراوندیکی کۆمەڵایەتیی بەهیزەو بەلوپۆیان ھاویشتوو. ھەر ئەم سۆسپۆلیکتبوونەى زمانى کوردی ھەریمی کوردستانە، کە لەچەند دایەلیکتیکەو (بەتایبەت کرمانجی ناوەراست و خوارو) بوو بە زمانى بالای ناوچەییەکی بەرفراوان و ئەدەب و تیکست و میژووێکی زۆری گەلی کوردی پێ نووسراوەتەو. ھەر ئەم تاییەتمەندییە پریستیزبوونەیشە کە رۆلی لینگوافرانکایەکی بناغە ئەستووری داوەتى.

ھاوکات لەنیو گرت و ورەکارییەکانى تری زمانى کوردیدا، راستییەکی جیۆگرافى و سنووردابراى زمانى ھەيە پنیوستە لەبەرچاو بگيردرى، لەزمانناسیدا بەم داېرانە سنوورى و کەرتبوونە جیۆگرافىیانە دەگوترى ئایسەگلۆس . ئەم ھەلومەرجە ئایسەگلۆسییە تەنانەت لە سەرەدەمى کۆلۆنیاڵیزەکردنى کوردستان و دابەشکردنەوێ کوردستانیشدا لەلایەن ھیزە دەرەکیەکانەو لەبەرچاوگیردراو. لە کوردستانى عیراقیشدا، جیپەنجەى دیارە، ئەم دەردى ئایسەگلۆسییە شەرى مەلایى و جەلالیشى زیاتر گەشکردەو، تیزمى 'سۆرانى' و 'بادینى' شى زیاتر لەیەک سوپو. لە ئاست کیشەکانى زمانى کوردیشدا، ئایسەگلۆسى بەلایەکی مەترسیدارە بۆ سەر فۆرمیکى گشتگیر و یەکدەستى زمانى کوردی لە کوردستانى عیراقدا. دیارە لەناو ئایسەگلۆسىای زمانى کوردیدا، جیاوازی ریزمان بەگشتى و راناوکان بەتایبەتى سەرگەردانییەکی ترە.

سەبارەت بە ئیسنۆلیکتى زمانى کوردی، کە لەناو خودى ئیسنیکى کوردییەو سەرى ھەلداو، ھەنووکە کرمانجى ناوەراست خۆبەخۆى لە دوو پارچەى کوردستاندا بە لینگوا فرانکا بوو. ھەرچەندە لینگوافرانکایەک نییە بەشیوازی یاسایى (دەستوورى) و سیاسى، بەلام بە گەشەى سروشتى لەپووی کۆلتوورییە ئەم مافەى وەرگرتوو. ھەرۆک فیشمان Fishman لە سۆسپۆلینگویستیکدا باسیدەکات و دەلى 'خودى مۆدیرنیزە رنە' لەزمان و ئیسنیکبوون داو و بەئاستیکى گرنگ لەھۆشیارى گەياندوونە' (لا ۳۲۰، ۱۹۷۰ Fishman). ئەم رنەلیدانە لەزمانى کوردی لەلایەن مۆدیرنیزمەو راستییەکی تیدایە، کە گەياندووێت بەو ئاستە پریستیزەى کە تیدایە، بەلام

سەبارەت بە ئىسنىكبوونى كورد، ئاستى ھۇشيارىيەكەى لەھەمبەر گرنگىيە
زماندا، لەئەوپەرى خراپىدايە.

لە ئىسنىكبوونى كورد

ستاندەردىزى زمانى كوردىي لەكوردستانى عىراقدا، دەكرى بە بۆچوونەكانى
ھاوگن Haugen دەستى بۆ بېردى، كە پىنوايە لەپىتاو زمانىكى نىشتىمانى يان
ھەرىمىدا، لەبارى سياسىي و كۆمەلايەتتەو گرنگىيەكەى لەبەرچاو
بگىردى (Haugen, ۱۹۷۲). لەدۇخىكى وەك كوردستانى عىراقدا كە
ھۆموجىنىيەسىكى homogeneous زمانىي نىيە، دەكرى كۆداناان (كۆدىفىكەيشن)
لەسەر نۆرمى ئۆرسۆگرافىي، رىزمان و فەرھەنگى زمانى كوردىي
بكرىتە بناغەى ستانەردىبوونىكى ھەمەلايەنە (ibid). زىندووترىن
نموونەى زمانەكانى جىھانىش لەم بوارەدا، زمانى رۇمانىيە، كەبەم قۇناغانەدا
تىپەرىندراو.

سەبارەت بەدوستانەردىي زمانى كوردىي لەئاستى كوردستانى عىراقدا،
جگە لەوہى عەقلىيەتىكى عەشايرىي و خىلەكىيە و ھەندى كۆمۇنىستى كورد
كاپتى ئەم بزوتتەوہەن، بەلام لەبەرگىكى سىكۇلارىي و ئەكادىمىيىدا خۆى
رادەگەيەنيت. ئاخىر ئەو شىتخانەيە چۆن دەبى، لە ئەنجوومەنى نوینەرانى
عىراق، ئەنجوومەنى ھەرىمى كوردستان و حكومەتى ھەرىمى كوردستان،
لەسەر دراو و پاسپۇرتى عىراقى، دەستورى عىراق، ياسا و دادگاكانى ھەرىم
و پايتەخت، بەھەردووكيان بنووسرى. وەك رەفىق سابىر ئاماژەى پىندەكات،
ئاخىر ھەر خۆسووكردنىشە لەلاى نەتەوہى سەردەست و داگىركارانى عىراق (ئەمىرىكا
و برىتانىا)، لەبەغداد، شەر لەسەر كام زمانى كوردىي بکەين (سابىر، ۲۰۰۸).
خۆ گالتەجاربى ئەم دوستانەردىيە وەك بە چەورىي و گرىسى
ئابدۇلۆزىيا بە عەقلى ھەندى ئەكادىمىست و لىنگوىستىكى كورددا چووه، بە
عەقلى نەتەوہەكانى ترى عىراق و زۆرىنەى رەھەى كوردى كوردستانى عىراقدا
ناچى، كە بەكام زمان لەو دوستانەردە بىت! لەكاتىكدا كرمانجىي لەبارى
لىنگوىستىكىيەو ھەر تواناى بوون بەزمانى ستانەردى نىيە. ئەم ھەموو

فروغیل و نموونه هینانه وهی زمانه کانی دنیا و بهراورد کردنیان به دایه لیکته لوکالییه کانی زمانی کوردیی، سه رسه ختییه کی ئایدیولۆژیی و نه سه لماندنی ديفاکتۆیه کی زمانه واننی ههریمی کوردستان نه بی، ئه ی چیتره؟

به دبه ختی کورد، ههر له سیاسه تدا نییه ،که سیاسه توانانی یان مینتالییتی خیله کیی و حیزبیی و ئایدیولۆژییان ههیه، یاخود پسپۆری بازرگانیی و پاره که له که کردن و پرسه نیشتمانییه چاره نووس سازه کانیش ههر ئه مړ و سه بهینیان پیکردوه. به لکوو له زۆربه ی بواره کانی ژیا نی کومه لایه تییدا، کورد هه مان گرفت ی ههیه. له کیشه ی زمانی کوردییدا، ساغکردنه وه ی ئه م زمانه له کوردستانی عیراقد، لایه نگرانی جووتستانده ردیی زۆر به وریایی و ئاگایانه وه له قه له به نه ماکانی ستانده ردایزی زمان دهن. مه سه له ی زمانی کوردیی له کوردستانی عیراقد، تیکه ل به زۆر و بۆریی ژماره ی کرمانجه کان و پارچه کانی تری کوردستان ده کن. دواتر هه یچ جیاکارییه ک بۆ هه لومه رچی سیاسی و جیۆگرافی و میژوویی کوردستانی عیراق ناکه ن، هه موو چاره سه ریه کان له پاکجیکدا (جووتستانده ردیی) بۆ ئاستی گشت پارچه کانی کوردستان باس ده کن.

چونکه به شیوه یه کی گشتیی له ئایدیولۆزیای سیاسی و تیروانیی سیاسی ئه واندا، هه میشه له گرفته چینایه تییه کانه وه ده چنه ژووره وه، مه سه له ی زمانیشیان تیکه ل کردوه به م مه ودا سیاسی و ئایدیولۆژیانه. به در له وه ی خاوه نی ئه و دووستانده ردیه، لینگویستیکیه یان نا، زمانناسیه که ی له سه ر زمانی کوردیی، ئه جیندای سیاسی و ئایدیولۆژیی له پشته وه یه یان نا، به لام ئه و دداننه نانه ی به ديفاکتۆی زمانی کوردیی له کوردستانی عیراق و شیوازی میتۆدۆلۆجیی زمانناسیه که ی، بۆ خۆی به هه ندوه رنه گرتنی ئاگایی کومه لایه تی و لاوازی هه ستردن و به رپرسیارییه تییه له ئه جیندای نیشتمانی و له زمانناسییبوونیدا. ئه مانه ش کاتی له لایه ن سکولاره کانه وه ده کرین، ئاگایی و به لاری دابردنیکی زۆر زیره کانه ی تیدا به کارده هینری و له چه مکه به نه ریه تییه کانی زمانناسی دوورده که وینه وه و هه ماسی ئایدیولۆژیی، میشک و هزر و قه له میان کۆنترۆل ده کات (Hutton, ۱۹۸۲). هه روه ک هه ماسی کومۆنیزم و پانکوردیزم میشک و قه له می کومۆنیسته کورده کان و پانکوردیسته جاهیه کانی کۆنترۆل کردوه.

ئەنگىزگىچى

وھەك ئەنجامگىرىيى و كلۇمكردنى ئەم نووسىنە، حكومەتى ھەرىمى كوردستان، پىيوستە بە ئەجىندايەكى نىشتمانىي كورتمەودا بۇ ھەنووكە و دوورمەودا بۇ داھاتووى نىزىك و دوور، لە پەرسى زمان وردىيەتەوھ. زمانناسان و ھەموو ئەو دلسوزانەى خەمى زمانى فەرمىي، ستاندرەدو يەكگرتووى كوردىيان لە ئەستو گرتووه، يان بەخەمى خويانى دەزانن، پىيوستە زياتر لەسەر كىشەكانى زمانى كوردىي بنووسن و ئەم دىبەيتە بەرفراوانتر بكنەوھ. زمانى كوردىي لەكوردستانى باشووردا، پىيوستىيەكى وردى بە بەرنامەپىژىي زمان (language plan) و رىيازى زمان language policy و ياساى زمان language law ھەيە. ھەموو ئەم مىكانىزمانەش پىيوستىي بە تىكەلكردنى ھەموو ھەولەكان ھەيە، تەواوى پىرو ئارگيومىنت و ئەنتى ئارگيومىنتەكان دەبنى لەبەرچا و بگىردىن. لەھەمووى گىرنگىر ئەوھەيە، زمانى كوردىي پىيوستە توپىنەوھى لەسەر بگىرئ، لە دروشمى سياسىي و ئايدىوئوژىي دووربخرىتەوھ. پوختەى ئەم نووسىنە لەو برۆايەدايە، نابى بەھىچ بيانوويەك، زمانى (ستاندرەد و فەرمىي و يەكگرتوو) ى ھەرىمى كوردستانى عىراق دىزەبەدەرخونە بگىرئ و بە رىككەوتنى حىزبىي و سياسىي دەلەمە بگىرئ. جووتساندەردىي، ھىچستاندەردىي و چەند ستاندرەدىي زمانى كوردىي، خۆرەيەكە فۆرم و نۆرمى زمانى كوردىي (ھەرىمى كوردستان) دەخواتەوھ. سەرھەراي دىفاكتوى چەند دايەلىكتىي زمانى كوردىي لەئاستى پارچەكانى كوردستاندا، بەلام لەكوردستانى باشوورەوھ كورد بەرەو دابەشبوونىكى جيوگرافىي و سياسىي قوول دەبات.

دەسلەلاتى سياسىي كورد و حكومەتى ھەرىم و ئەو حىزب و كەسايەتپانەى نەپشت ئەم بۆچوونانەوھن، ھەمان مىنتالىتىي شەپى " سۆرانىي" و " بارزانىي" -

بادینانییه‌کان ی شه‌سته‌کان و حه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوویان هه‌یه و ناوی سکولارو ئه‌کادیمیست و ئینستیتیوتیان له‌خویان ناوه. دوو په‌روه‌رده‌یی و دوو جۆر خویندن و دوو جۆر ستایلی زمان له‌ههریمی کوردستاندا، درێژه‌دانه به‌باکگراوندی حیزب و خێل و بنه‌ماله، درێژه‌دانه به‌ئایدیۆلۆژیای میلیشیا جه‌لالیی و مه‌لاییه‌کان، ده‌ستگرتنه‌ به‌هه‌مان کونسیتی په‌نجا به‌په‌نجای ده‌سه‌لاتی دوو حیزبه‌که‌وه. به‌رده‌وامییه‌که‌ له‌و جووت میرنیشینییه‌ی که‌ له‌ نه‌وه‌ده‌کانه‌وه له‌ ئاکامی شه‌ری نیوان ئه‌و دوو زلحیزبه‌ و پاشکۆکانیانه‌وه سازاندیان و به‌مش رۆح و میشکی کۆی هاوولاتیان و نووسه‌رانی ده‌قه‌ری سۆران و بادینانیان به‌ نه‌خۆشیی دووبه‌ره‌کیی گوشکرد. درێژه‌دانیش به‌ دیبه‌یه‌ته‌کان له‌سه‌ر ستانده‌ردکردنی زمانی کوردیی تاکه‌ زمانی هه‌لبژاردنی ریگه‌یه‌کی زانستییه‌ بۆ ساغکردنه‌وه و ئه‌نسروپۆمۆفیزه‌کردنی زمانی کوردیی له‌ ههریمی کوردستانی عێراقدا.

له‌ کۆتاییشدا پێویسته‌ جه‌خت له‌وه‌ بکریته‌وه، بۆچوونی جووتستانده‌ردیی نه‌ک هه‌ر زیانه‌خشه‌ به‌ئاسۆی سیاسی و زمانه‌وانیی زمانی ستانده‌ردی کوردیی، به‌لکوو له‌پرووی لینگویستیکی و ناسیۆنالیزم و زانستیشه‌وه زۆر پێچه‌وانه‌ی بۆچوونه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی بینهدیکت ئه‌نده‌رسن و ئه‌نتۆنی سمیسه، له‌ پێوه‌ند به‌ نه‌ته‌وه، زمان، زمانی نه‌ته‌وه‌یی و زمانی نیشتمانیدا به‌ته‌واویی به‌یه‌کدا هه‌لده‌شاخین. ئه‌گه‌ر کۆمۆنیستیک، نووسراوه‌کانی مارکس و ئه‌نگلسی نه‌خویندبیته‌وه ناتوانی له‌ دۆکترینی کۆمۆنیزم و مارکسیزم بگات، مه‌رج نییه‌ ب‌روای پێی هه‌بێ، به‌لام مه‌رجه‌ که‌سیک کۆمۆنیست بیت، لای که‌م ب‌روای به‌ مانیفیستۆی کۆمۆنیستی هه‌بێ. بۆیه‌ مه‌رج نییه‌ هه‌رچی کۆمۆنیست بوو ئیتر گرامشی بیت. به‌هه‌مان میتۆدیش ده‌کرێ که‌لک له‌ بیروبۆچوونه‌کانی سکولارو فه‌یله‌سووفه‌کانی بواری ناسیۆنالیزم، لیبرالیزم و مۆدێرنیزم وهر‌بگرین، نه‌ک دوا‌ی بۆچوونی هه‌ندێ چه‌پی کلاسیکیی و پانکۆردیستی شۆفینیست بکه‌وین، که‌ و‌په‌نه‌ی ئایدیۆلۆژیی له‌ زمانی ستانده‌ردی کوردیدا ساغبه‌که‌نه‌وه. بۆیه‌ زۆر پ‌ر مه‌ترسییه‌، ریگه‌ بدری کۆکتیلی ئایدیۆلۆژیا و زمانناسی ده‌رخواردی گه‌لی کورد بدرێ.

دوا‌جاریش راستیه‌کی زۆر تال هه‌یه، که‌ ناتوانین خۆمانی لێ ده‌رباز بکه‌ین، زمانی کوردیی بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌سه‌رتاسه‌ری کوردستاندا، له‌هه‌نووکه‌و

داهاتووێهکی نزیكد شتیکی ئەستەمه. ناکرێ هەلومەرجیکی دیفاکتوی سیاسی و کولتووریی که لە کوردستانی عێراقدا هەیه لە دەستی بدهین. بناغە ی زمانی ستاندهردی کوردیی، لە دایگۆسیای زمانی کوردییدا، لە کوردستانی عێراقهوه رۆدهنرێ. پاش که لکوه رگرتن له تهواوی دایه لیکت و سه بدهیه لیکته کوردیهه کانی کوردستان، ئەم زمانه پانوپۆرتو ستاندهردتر دهکریتهوه. بهشیوازیکی ئۆتوماتیکی بههۆی ئەوهی سکریپتی ئەم زمانه ئارامیه، قورسای کولتووری و زمانهوانیی و سیاسییشتی بۆ سه هەردوو کوردستانی رۆژهلات و کوردستانی سوریا دهبن. تیکهه لکیشه زمانهوانیی و کولتووریهه کان گهشه دهکەن و ههموو دایه لیکتهکان بهگشتیی و هەردوو دایه لیکتی ههوارامانی و کرمانجیی ژوووروو بهتایبهتی، قورسای خویان له رووی کولتووری و لیکسیۆگرافیهوه زیاتر تیییدا تۆکمهتر دهکەن.

ئەگەر بپیاره وهک نهتهوهی کورد له تیکستی یهکتر بگهین، ئەگەر بپیاره زمان کوکه رهوهی ئەو سیمبۆلیزمه نیشتمانی و جفاکیه بیت، دهینت ههموو تاکیکی کورد بیر له یهک ستایلی ستاندهردی زمان بکه نهوه. ئەگەر ئەمه نهکرێ، هه رگیزاو هه رگیز کورد بهیه کپارچهیی به یهک نهتهوه نابێ. ئەو بۆچوونه باوه زۆر دووباره دهکریتهوه که هه موو کهس حه زدهکات ، نووسینه کانی چۆن له هه ولیر و بانه دهخوینرینهوه ، بههه مان شیوهش له حه سه که و ئامه دیش بخوینرینهوه. بهلام ئایا بهربهستی سه رهکی لێره دا چیه؟ کورد به کردهوه دوو سکریپتی (ئارامی - عه ره بیی و لاتینی - تورکی) هه یه. کردنی ئەم دوو سکریپته بهیهک ستایل، زۆر سهخت و دژواره. بهلام ئەگەر ئیرادهی سیاسی و کولتووری و زمانهوانیی له تاکی کورد و دهسهلاتی سیاسی کورد و ئینستیتیوته کوردیهه کانداهه بن، دهکرێ له پرۆسهیهکی دوورودریژدا کاری بۆکرێ. بۆ نمونه کوردهکانی کوردستانی باشوورو رۆژهلات و کوردستانی سوریا، به حوکمی ئەوهی سکریپتی ئارامی - عه ره بیی بهکار دههین، هاوکاتیش سکریپتی زمانی ئینگلیزی کهم تازۆر بۆیان نامۆ نییه، دهکرێ بهپلانی زمانی و ریبازی زمانی و پهروهده، گهشه بهههردوو ستایلی نووسینهکه بدهن. هاوکاتیش زمانناسهکان و رووناکییرانی کوردستانی باکوور، دهبن ههولی جدیی بدهن بۆ دوو کاتهگۆری پێوهنددار له رهوشی زمانی کوردییدا.

۱- هه‌ولبده‌ن که‌لک له‌و زمانه‌ ستانده‌رده‌ی کوردستانی باشوور و‌ه‌ر‌ب‌گ‌رن و شانازی پ‌ن‌وه‌ ب‌ک‌هن و به‌مولکی هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی کوردی بز‌ان‌ن. ئه‌وان ده‌توانن ئه‌م زمانه‌ی هه‌ر‌یم‌ی کوردستان به‌شیوه‌یه‌کی ئه‌وه‌نده‌ خ‌یر‌ا به‌ ل‌یک‌سی‌ک‌الی کرمانج‌ی ژووروو به‌ه‌یز ب‌ک‌هن، به‌تایبه‌ت له‌م‌ید‌یا‌ک‌انی خ‌وی‌ان‌دا، له‌ماوه‌ی چه‌ند س‌ا‌ل‌یک‌دا به‌ته‌واو‌یی ب‌ۆن و به‌رامه‌ی به‌ل‌ای کرمانج‌ی ژووروودا ب‌گ‌ۆ‌پ‌ئ‌. به‌واتایه‌کی ساده‌تر، وشه‌و ده‌سته‌واژه‌و ده‌ر‌ب‌ر‌ینه‌ک‌انی د‌ایه‌ل‌یک‌ه‌که‌ی ئه‌وان به‌شی زۆری زمان‌ی ستانده‌رده‌ی کوردی پ‌یک‌ به‌ئ‌ئ‌.

۲- هاوکات، خ‌وی‌ان ف‌یر‌ی نووس‌ین به‌ س‌ک‌ر‌ی‌پ‌تی ئ‌ارام‌ی -عه‌ره‌بی‌ی ب‌ک‌هن. له‌به‌ر ه‌یچ نا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ر‌ۆ‌ح‌ی ت‌یک‌س‌تی کوردی، ئه‌ده‌ب و ک‌ولت‌و‌وری کوردی به‌م س‌ک‌ر‌ی‌پ‌ته‌ نووس‌راوه. ئه‌حمه‌دی خان‌ی و مه‌ل‌ای ج‌ز‌یر‌ی وت‌اد به‌م س‌ک‌ر‌ی‌پ‌ته‌ شا‌کاره‌ک‌انیان نووس‌یه‌و. نا‌ک‌ر‌ئ له‌سیستم‌ی ت‌وت‌ا‌ل‌ی‌ت‌اری‌ی ده‌وله‌تی تورکیادا، ئه‌م س‌ک‌ر‌ی‌پ‌ته‌ ف‌یر‌ ب‌بن، به‌لام چ‌ینی روونا‌ک‌ب‌یر و خ‌ه‌ل‌ک‌انی د‌ای‌اس‌پ‌ورا به‌ئ‌اس‌انی ده‌توانن ئه‌مه‌ ب‌ک‌هن.

به‌ج‌یه‌ج‌یک‌ردنی ل‌ای که‌می ئه‌و دوو خ‌اله‌، ن‌ز‌یک‌ایه‌تییه‌کی زۆر دروست ده‌ب‌یت له‌ن‌ی‌وان ئه‌م دوو به‌ره‌یه‌دا. راسته‌ زۆری پ‌ن‌ده‌چی به‌لام ئ‌اس‌ۆیه‌کی گ‌شه‌ ب‌ۆ‌ئه‌وه‌ی له‌داها‌ت‌و‌دا، ف‌ۆ‌رم‌ی زمان‌یکی ستانده‌رده‌ی سه‌رت‌اس‌ه‌ری ج‌یک‌ه‌وت ب‌ک‌ر‌ئ. به‌لام به‌ه‌یچ ج‌ۆ‌ر‌یک ئه‌مه‌ سه‌رن‌ا‌گ‌ر‌ئ ئه‌گ‌هر ئه‌لف‌بی‌ی نووس‌ینه‌کان یه‌ک‌نه‌خ‌ر‌ئ. ب‌ۆ چ‌اره‌سه‌ری ئه‌م ئ‌ار‌یشه‌ گ‌ه‌وره‌یه‌، ده‌ک‌ر‌ئ پ‌ت‌ۆ‌ی ئه‌م خ‌الانه‌ ب‌ک‌ر‌ئ.

* حکومه‌تی هه‌ر‌یم‌ی کوردستان، زان‌ک‌ۆ و ئ‌ی‌نس‌ت‌ی‌ت‌ی‌وته‌ کوردیه‌کان، به‌پ‌لان و به‌رنامه‌ گ‌شه‌ به‌ س‌ک‌ر‌ی‌پ‌تی لاتینی بدن، به‌لام زۆر گرنگه‌ د‌وا‌ی ئه‌و نه‌زان‌یی و ل‌اس‌ای‌یک‌ردنه‌وه‌یه‌ی زمان‌ی تورکی نه‌که‌و‌ین، واته‌ ئه‌و س‌ک‌ر‌ی‌پ‌ته‌ لاتینییه‌ تورکییه‌ی هه‌نووکه‌، به‌ده‌رده‌ی زمان‌ی کوردی ناخ‌وات. چه‌ند‌ین ت‌ی‌پی وه‌ک (ع، ح، ق، غ.....ت‌اد) ب‌ۆ هه‌تا‌ه‌ت‌ایه‌ له‌ک‌یس ده‌چ‌ن و ده‌فه‌وت‌ین. واته‌ ئه‌وه‌ی پ‌نی ده‌ل‌ین ب‌یراز‌کردن، یان ده‌ب‌ن ب‌یراز‌ب‌ک‌ر‌ئ، یاخ‌ود سه‌ره‌له‌ن‌ۆی س‌ک‌ر‌ی‌پ‌تی لاتینی له‌سه‌ر شی‌وا‌زی زمان‌ی ئ‌ینگ‌لی‌زی د‌ا‌ب‌ر‌ی‌ژ‌ی‌ته‌وه‌.

* روونا‌ک‌ب‌یرانی کوردستانی با‌کو‌ور‌یش، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی تاراو‌گه‌، ده‌ک‌ر‌ئ به‌ته‌واو‌یی خ‌وی‌ان ف‌یر‌ی س‌ک‌ر‌ی‌پ‌تی ئ‌ارام‌ی ب‌ک‌هن و ئ‌اش‌نا‌یی به‌ ت‌یک‌س‌تی کوردی په‌یدا ب‌ک‌هن و له‌م ر‌ی‌گه‌یه‌شه‌وه‌ ده‌ک‌ر‌ئ له‌زمان‌ی ستانده‌رده‌ی هه‌ر‌یم‌ی کوردستان

نزیکتەر بینهوه. دووستاندهردیی لهسکریتدا دهکری درێژه بکیشی و هه
بشمینتهوه، بهلام بههوی شارهزاییوون و تیکهلبوونی دایهلیکنهکانهوه، واته
بههوی جیکهوتکردنی یهک قورمی ستاندهردی نووسینهوه، دوو سکریتی ئه
زیانهی نییه که ههئوکه دوو زمانی و چهند زمانی ههیهتی.

ههموو ئهوانهی سهروهه ئیرادهی سیاسی زور بههیز و کاریزماییهکی وردی
دهوی. بهلام ئهم نووسینه بهتهواویی برۆای وایه، که سکریتی ئارامی-
عه رهیبی ئهگهر کهمیک کهموکورپی بۆ زمانی ههئوکهی کوردیی ههبی، ئهوه
سکریتی چهوتوچیلی تورکی-لاتینی ئهوهنده دهرداره، که رۆحی زمانی
کوردیی (کرمانجی ژووروو) تهواو جهاندوووه و لهقالبی داوه. لهراستیدا
گهراوهی کوردستانی تورکیا بۆ سههر سکریتی ئارامی گهراوهیهکی
لۆژیکی تره، تا ئهودی سی پارچهی کوردستان دۆی جههل و نهزانی ئهوانه
بکهون، که دۆی لیبرالیزمهکی کهمال ئهتاتۆرک کهوتن. و
بهلاسایکردنهوهیهکی کۆلۆنیالیستیانه سکریتی کوردییان لهو بهشهدا گۆپی.
له ههموو بارودۆخیکدا، ستاندهردایزی زمانی کوردیی بهرووه یاسایی و
دهستووری و سیاسیهکی لهکوردستانی باشووردا، دهستکهوتیکی نهتهپهیی،
سیاسی و کولتووری مهزنه، دهبی بیته جیکهی شانازی ههموو تاکیکی
کورد لهههر کۆیهکی ئهم جیهانهدا بیت. ئهم پرۆسهی ستاندهردایزه،
سههتایهکی باشه بۆ ئهودی خزمهت به ستاندهردایزی زمانی کوردیی لهئاستی
گشت پارچهکانی دیدا بکری. له یهک رستهدا، ستاندهردبوونی زمانی کوردیی
لهکوردستانی باشووردا، ئهجیندایهکی بهرزی نیشتمانییه و لهههرشتیکی دی
پێوستتره.

References:

1. Anderson, B. 1983, *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London: Verso
2. Baubock, Rainer 2000 "Why Stay Together? A Pluralist Approach to Secession and Federation". In Will Kymlicka and Wayne Norman (eds.) *Citizenship in Diverse Societies*. Oxford: Oxford University Press, pp.366–394.
3. Boas Franz 1982, *Race, language and Culture*, University of Chicago press, USA.
4. CALWT, L.J. 1974. *Linguistique et colonialisme: Petit traite de glottophagie* (translation)
5. FERGUSON, C.A. 1959. Diglossia. *Word* 15:325-340
6. Fishman, Joshua, 1970. *Sociolinguistics: a brief introduction*. Rowley, Mass.: Newbury House.
7. Garvin, Paul L.; and Madeleine Mathiot. (1955), reprinted 1968. The urbanization of the Guarani language: a problem in language and culture. In Joshua A. Fishman (ed.), *Readings in the sociology of language*, 365-74. The Hague and Paris: Mouton
8. Gellner, Ernest. 1983. *Nations and Nationalism*. Ithaca: Cornell University Press
9. Haugen, Einar 1973 "Language Planning: Commentary". Session on Language Planning at the Eighth World Congress of Sociology, Toronto, 1974.
10. Haugen, Einar; J.D. McClure; and D. Thomson, 1981. *Minority languages today*, eds. Edinburgh: Edinburgh University Press
11. Hutton, Christopher M. 1998. *Linguistics and the Third Reich: Mother-tongue fascism, race and the science of language*. London: Routledge

12. Kolstø Pål 1998, 'Anticipating Demographic Superiority. Kazak Thinking On Integration And Nation Building,' *Europe-Asia Studies*, vol. 50, pp. 51-68.
13. Kosiv Mykola, 1994 'Bez movy, nemaie narodu, bez narodu, nemaie derzhavy', *Holos Ukrainy*, 16 September (translation)
14. Mill, John Stuart 1972 , *Utilitarianism, Liberty, Representative Government*, edited by H. B. Acton. London: J.M. Dent.
15. Rawls, John 1971, *A Theory of Justice*. London: Oxford University Press
16. Reaume, Denise G. 2000 "Official-Language Rights: Intrinsic Value and the Protection of Difference". In Will Kymlicka and Wayne Norman (eds.) *Citizenship in Diverse Societies*. Oxford: Oxford University Press, pp.245-27
17. Turville-Petre, Thorlac 1996, *England the Nation: Language, Literature, and National Identity*, Oxford, Clarendon Press
18. Wardhaugh, Ronald 2002, *An Introduction to Sociolinguistics*. Fourth Edition. Oxford: Blackwell.

۱۹- حسەن، ھەمە فەریق ۲۰۰۸، گۆفاری نێوھەند، ژمارە ۵۳
 ۲۰- سابیر، رەفیق ۲۰۰۸، رەخنەى چاودێر (پاشکۆ)، ژمارە ۱۲۷،
 سلیمانی

((ئاشیرونی ئیژ-ئەشیرەتچییەتی
پێ گۆڕی گۆڕن دەردەئێتی))

بابەتی زمانی کوردیی و ستاندهردکردنی ئەم زمانە لە ھەریمی کوردستانی عێراقدا، زۆرکەس یان لەسەریان نووسی، یاخود بەجۆریک لەجۆرەکان بۆچوونیان ئاشکرا کردووە. بەشیک لەوانە یەک لەگەڵ ئەو بابەتەدا ناکۆک بوون ھەر بەو نەوێستەکان کە راستەوخۆ لایەنگرانی ستاندهردکردنی زمانی کوردیی و نووسەری ئەم نووسینە بە "فاشیست"، "سەدامیی" و ئەو قسە فریدراوانە تۆمەتبار بکەن، بەلکوو ھەولیاندا فایلی ساختەش بۆ واژوکارانی ئەو داخواینامەی ٥٣ کەسە دروست بکەن و بە "نەوشیروان" یەکان بیانناسین. ئەو نیو-عەشیرەتچیانە، ئەو ئینتیلیکچووەلایزە مینتال خیلەکیانە دەخوازن بە ھێنانە گۆڕینی حیکایەتی نەوشیروان مستەفاو، کە گواپە ئەو "دەنی ھەموو ئەوانە دەدات کە خەمی ستاندهردبوونی زمانی کوردیی دەخۆن. لەمەشدا مەبەستیان ئەوێە کە بە ورووژاندنی ئەو ھەستە خیلەکییە کە ھۆشی حیزبەکان و بەشیکی زۆر لە ھەیارانی زمانی ستاندهرد ئاراستە دەکا، پیلانی گەلەکۆمەکنی عەشایەری و حیزبی و دەفەرگەراییی بە دژی لایەنگرانی زمانی ستاندهرد خوشبکەن.

ئەو نووسەر كۆنە (چەپ و شىوعىي، توودە و چرىكى ئىرانىي، كۆمەلەي ھەردوو دىو) و نىۋ-عەشىرەتچىيانە چونكە لە ئارگىۋمىنت و گفتوگۆيەكى كراوودا بىن تەنگن، بۆيە دەيانەوئ بە قسەگەلى وەك مافى مرۇف و زاراوەكان و فرە زمانىيەو، سامىكى دەروونىي بۇ لايەنگرانى زمانى ستاندرەد نىشانەدەن. ديارە نووسىن بەھەرشىوہەك بىت، لەبارى مۇرالىي و مرويەو، پىنويستە رىز لە نووسەرەكەي بگىردرى، لەبەر ھىچ نا، لەبەرئەوہى ئازادىي سنوورىكى نىيە و كەشىش ناتوانى رى لەكەس بگرى. بەلام لەنيو ليكدانەوہكاندا لەسەر ئازادىي، جۆرەھا بىرکردنەوہى جياواز دروست دەبى. لىرەدا ئەوہ بلىم جواترىن شتىك لەئازادىيدا ئەوہىيە، بەقەلەم وەلام بدەيتەوہ، بەلام بوختان و بەلاپىندابردن و چەواشەكارىي بەدواوہ نەبى.

بابەتلىكى ھەستىارو زۆر قولى وەك زمان و وردەكارىيە كولتورىيەكانى، مرۇفى واى ھىنايە جۆش و خرۆشى نووسىن، لەدوووروزىكەوہ پىنوەندىيەكى بەم باسەوہ نەبووہو نىيە. وەك ئازادىي، ھەموو كەس مافى ھەيە ھەرچىيەك بنووسى و ھەرچىيەك بلى، بەلام منىش وەك ئازادىي مافى خۆمە ئەو وردەكارىيانە تەلە بەكم، كە ھەندى پىنەدۆزى زمان و وەعزەدرى كوردايەتتى و ئىنتىلەجىتسىيە عەشىرەتتى لىزەو لەوئ رايدەگەيەن.

بەچاويكى وردو بىلايەنانەوہ، ئەگەر سەيرى زۆرىنەي رەھاي رۆژنامەنووسىي و ئەدەبىي كوردىي بكەين، بەتاييەتتى لەدواي راپەرىنى جەماوهرىي سالى ۱۹۹۱ ھە ، ھەست دەكەين ئەوانەي بوونە بەنووسەر و رۆژنامەنووس و وتارنووس وتاد ، لە باكگراوندى ئەو سىياسىيانەي ناو حىزبە جۆراوجۆرەكانى كوردستانەوہ ھاتوون. واتە لەسىياسەتدا كارىكى ئەوتوى پىنەكراوہ بە رىكەوت كارى نووسەرى بەدەستەيناوہ. لە سىياسەتدا فاشىل بووہ و رووى لە تىكىست نووسىن كردووہ. كەواتە زۆرىنەي ئەمانە كە ھەنووكە بوونە بە رۆژنامەنووس و وتارنووسى زۆر پروفىشنال، فاشىلى سىياسىين. بەشىكى دى لەوانەي لەسەر زمان وەگالە ھاتوون لەو كوردانەي پارچەكانى تر، كۆنە چەپ و ھەلپەرسىتى تازەن، دەيانەوئ لە پال حىزبە دەسلەتدارەكانى كوردستانى باشووردا بە ھەمان ئايدىيولۇژىي چەپى وابەستەي ئىران و توركىيا و سورىاوہ، بەلام بە بەرگى كوردايەتتىيەكى

خيلەككەيەو دە بەدروشمى سەر لافىتەو مافى مرقەو، خويان بە دەمراستى
زمانى كوردى و خەمخورى زاراوەكان بناسين.

ئەو جىگەي داخە ئەو، ئىمەي كورد، دەبى لەھەموو بواريكدا بنوسين.
كابرا زمانى ئاخافتى رەوانە، ئىدى پىيوايە زمانناسىكى زور بلىمەت و
شارەزايە، زاراوە شارەكەي خويشى لەھەموو ئاقاريكدا پى ماستەرزمانە.
كابرا كۆمۇنىستى دىرينە، توودەي ئىرانە، كۆمەلەي دىرينە، ئاشى دىرينە،
لايەنگرى كۆنى حشع بوو، ھەنووكە ھاتوو ماستەرپلانى زمانناسى
دادەپىژى. من تىناگەم دۆكتىرىنى كۆمۇنىزم، دۆكتىرىنىكى زور توتالىتارىيانە،
بۇ پاراستى دەسلەتسىيە بىرۋاي بەدىكتاتورىيە چىنى كرىكار ھەيە.
كەچى ھەندى لەلەيەنگرانى ئەم دۆكتىرىنە، بەناوى پاراستى دايەلىكتە
كوردىيەكانەو ھاتوونە دژايەتسى ئەو بۇچوونە دەكەن كە پىيانوايە، لە
كوردستانى عىراقدا، زمانى (ستاندرەدى نووسين) ساغىكرىتەو.

ھەندى لە كۆمۇنىستە خوينگەرە نوخوازەكان، رەنگە بلىن، ئەو دىكتاتورىيە
و زەبىروزەنگە، دۆكتىرىنى ستالىنزمەو ھىچ پىئوھەندىيەكى بەماركسىزم و
كۆمۇنىزمەو نىيە. بەھەموو جۆرىكىش لەو ھەموو مەرگەساتەي بەسەر گەلانى
سۇقتى كۆن و نەتەوكانى تردا ھات، لىنىنى لى دەردەكەن. ديارە ئىسلامىيە
مىانزەو ھەكانىش، ياخود ئەو ئىسلامىيانە چارمىشقى دانيشتوون، ھەمىشە
دەلىن، ئەلقاعىدە، ئىخوانلوسلمىن، جەماعەي ئىسلامىيە، ھەماس، وىلايەتسى
فەقىھى ئىران، شىخەكانى خەلىج، تالىبان و جوندوئىسسلا مەكەي كورد لە
چارچىوہى دەق و باسەكانى قورئان و ئىسلام دەرچوونە. بەلام يەك
دىفاكتوئەكى زور بەرچاۋ ھەيە، دۆكتىرىنى كۆمۇنىستى و دۆكتىرىنى ئىسلامى
سىياسى بەشئوہەكى گشتى دۆكتىرىنىكى شمولىيە و ھەرچى ئازادىيەت
تىياندە نىيە. كەچى ھەندى لەو كۆنە كۆمۇنىستانە ھاتوونە بوونە بە زمانزان و
زمانناسى كورد، بۇ زاراوە كوردىيەكان لەخويان دەدەن و خويان دەپنەو،
بەھەمەھال، ئايا ئەمانە (قودرەتسى قادىر) بۇ گەلى كورد (نازل) كى كىردوون.
كۆنە شىوعىي و كۆمۇنىستى دىرىن و چەپى كلاسكىكى و لاكەوتەي رۇژگار،
راست دەبنەو لەپرىكدا خويان بەزمانناس دەناسين!

لەنىو ئەو بوختانانەي دەرھەق بەمن كراو، لەمەپ پىنداگرىيە لەزمانى
ستاندرەدى كوردى، گوايە من بە خەلكى بادىنام گوتوۋە گاران

، گایەل، مینگەل و تاد. لە راستیدا، ئەمانە جگە لە چەواشەکاری و بەلاریدابرندی ئارگيومینتەکان، هیچ مەبەستیکی زمانەوانیی لەپشتەوه نییە. هەرگیز رینگە بەخۆم نادەم بیمە ئەو ئاستە نزمە بەهاولاتییەک، بەهاونەتەوێکە ی خۆم ، بەهیچ مەزنی ئەو قسانە بلیم. لەکاتیکیدا زووی نووسینەکانی من لەو میتتالیتییه خێلەکییه که دەیهوێ گەلی کورد بەسەر تیرەو هۆزو ناوچەکاندا دابەش بکات. بەلام ئەوانە ی ئەو بوختانانە دەچن، دەیانەوێ بە وروژاندنی هەستی خێلەکی، سیاسەتی نیو-عەشیرەتچیەکیان برەو پێدەن.

من گوتومە و دەیشیلیمەو، ئەو میتتالیتییه حیزبیی و ئایدۆلۆژییهی که ئارگيومینتەکان چەواشە دەکەن و تۆوی دووبەرەکیی و ئاژاوە دەچن و بەمەبەستی سیاسیی رووت و قووت ، بەبەرنامەو چەواشەکارییهکان دەکەن، ئەوانە میتتالی " گایەل" و "گاران" یان هەیه، خاوەنی خۆیان نین و بەمەبەستی سیاسیهو دەیکەن. ئەوانە ئەدانی ئەدەبی کوردیین و خۆیشیان بە زمانناس و زمانزانی پروفیشنال دەناسن. بەراستی زۆر داوەشینە، مەزنی کاتی نەتوانی دژایەتی بۆچوونیک، ئایدیایەک، ئارگيومینتیک بکات، پەنا بەرێ بۆ ئەو جۆرە بوختان و بەلاریدابرندانە. چونکە دەزانی هیچ جۆرە داتایەکی زمانناسی پێ نییە، تا خوینەر بە بۆچوونەکانی قایل بکات. بۆیه هەولەدا، پەنا بەریت بۆ سووککردن و لیکەمکردنەوێ هەستیارترین پرس لەهەنووکە ی کوردستانی عێراقدا ، که پرسێ زمانی کوردیی و ساغکردنەو و ستاندرەدکردنییهتی.

ئەو هەموو بوختان و جۆنە جوانانە بە زۆربە ی ئەوانە درا، که داکۆکی لە ساغکردنەوێ زمانی کوردیی لەهەریمی کوردستاندا دەکەن، بە " بەعسی، شۆفینیستی تورک، سەدامیی، کەمالیست و تاد " ناسنران، کەسێک نەبوو بلی ئەوانە سووکایەتییه! بەلام بە من و چەندین کەسی دی، دەیان ناو و ناتۆرە ی ناشیرین، بەچەندین ناوی نەینی و ئاشکراوێ گوترا. هەرچی بەمنەو پێوەندە، لای خۆمەوێ گەردنیا ئازاد بێ، بەلام ئەو ئیفلاسیه کاتی هیچ ئارگيومینتیکت بۆ دژایەتی زمانی ستاندرەد پێ نەمینی، زیاتر هانی ئەو بەرەلایی و هەرکەس بۆخۆیهی دایەلیکته کوردیهکان بەدە. بەراستی "مەسخەرەیه"، شۆفینزمی (ناوچەیی، عەشیرەتی، لەهجهیی تاد) قۆلپ دەدات، گەورەترین هەرهشەیان بۆسەر یەکدەستی نەتەوێ کورد دروستکردووه، که چیی سەلاح ئەحمەد که ریزبەندی ژمارە ۲۸ ی هەبوو

له‌یستی ناوه‌کانی که‌مپه‌ینی ستانده‌ردایزی زمانی کوردیددا، به‌وتاریکی پر له‌دروشمی سیاسی و لافیته‌نووسینه‌وه، له‌"هاولاتی" ژماره ٤٤٣ دا له هه‌لویستی پیشووتری خۆی په‌شیمان ده‌بیته‌وه، ریزو که‌رامه‌تی قه‌له‌مه‌که‌ی خۆیشی ناگرێ، ده‌که‌ویتنه‌سه‌رکوتانه‌وه‌ی "فاشیزمی سۆرانی!!"، به‌لام به‌رامبه‌ر به‌به‌فاشیزمی (له‌هجه‌یی و ده‌قه‌رچییه‌تی) به‌رامبه‌ر به‌شۆقینیزی عه‌شیره‌تچییه‌تی و مینتالیتی ئینتیله‌جینسیا عه‌شایه‌ره‌کانی کورد، قرتە‌ی لێوه‌نایات.

راستییه‌که‌ی، خه‌تای من بوو ئه‌و کاک سه‌لاحه‌م هه‌نایه‌ ناو باسه‌که‌وه، چونکه له‌بهره‌تدا به‌هه‌له‌و به‌ریکه‌وت که‌وته‌ ناو باسه‌که‌وه. ئه‌و که‌ خۆی به‌سیایی و به‌کۆمونیست و چه‌پ ده‌زانی، نزیکایه‌تییه‌کی له‌گه‌ل پرسى کولتووری و زمانه‌وانیدا نییه. وه‌ک هه‌ر سیاسیی و ئایدیۆلۆژیستیکى تریش ئازاده‌ له‌سه‌ر پرسه‌ سیاسیه‌کان رۆژانه‌ رای خۆی بگۆڕێ. به‌لام سه‌یره، مرفۆئیک له‌سه‌روو ١٨ ساله‌وه‌ بێت، نووسراویک بخوینیته‌وه، به‌وپه‌رى خوشحالییه‌وه‌ ره‌زامه‌ندی ده‌ربهرێ، یه‌ک دێر چیه‌ له‌ نووسراوه‌که‌ نه‌گۆردرێ، چوار مانگ له‌دواى ئه‌و باسانه‌وه، ١٨٠ پله‌ باده‌داته‌وه. باشه ئه‌ی ریزی قه‌له‌م و خوینه‌ر، ئه‌ی ئه‌و کرێدته‌ی که‌ خوینه‌ر ده‌یدا به‌نووسه‌ر چیه‌ به‌سه‌رد دێ؟ وه‌ک عه‌لى سه‌عید بۆی چوو، راستیه‌که‌ی کاک سه‌لاح، جگه‌ له‌کۆپییکردنه‌وه‌ی وته‌ و ده‌ربهرینی لایه‌نگرانی جووتسانده‌ردیی، یه‌ک دانه‌ ده‌ربهرینیش چیه‌ هیه‌ی خۆی نییه. ته‌نانه‌ت ده‌توانم بڵیم، هه‌ر ده‌لێی بۆیان نووسیوه‌و ناوی خۆی لێداوه. خوشیه‌که‌ی له‌وه‌دایه، به‌ناوی ئینتیله‌جینسیای کورده‌وه، خه‌ریکه‌ خاپه‌رۆی مینتالیتی عه‌شیره‌ته‌ کوردیه‌که‌کانی ٢٠٠-٣٠٠ سال له‌مه‌وبه‌ر به‌سه‌رماندا ساغده‌کاته‌وه.

ئه‌گه‌ر هه‌ر رای خۆیشم ده‌گۆرم، ئیتر پێویستم به‌وه‌موو سه‌فسه‌ته‌ سیاسیه‌ چیه‌، بۆچوونی خه‌لکانی تر به‌ تێروانینی خۆم به‌خوینه‌ر بگه‌یه‌نم. ئاخ‌ر بۆ ده‌بێ چاوم کوێر بێ، که‌رولال بم، له‌ئاست شۆقینیزی ناوچه‌یی و له‌هجه‌ییدا که‌ نیازبانه‌ کورد بکه‌ن به‌ دوو نه‌ته‌وه‌ی جیاواز، که‌چیه‌ بێم به‌خه‌لکی بڵیم "فاشیزمی سۆرانی راوه‌سته". ئه‌وه‌ چ رۆشنیریه‌که‌، جیاوازی مافی زمان و مافی دایه‌لیکت له‌یه‌کدی جودا نه‌که‌مه‌وه. ئه‌و فه‌لسه‌فه‌ سه‌قه‌ت و بازاری و عه‌شیره‌تییه‌م له‌گیرفانی کیدا دۆزیته‌وه، که‌ له‌هه‌ریمی کوردستاندا،

۵-۶ میلیۆن كوردى تىدا دەژى، بە (ھەورامىي، سۈرانىي، بادىنانىي، لورپى....نازانم چىي و چيىتر) بخوينن. بەھەمەھال لە دۇخىكى وادا لەسواربوون و دابەزىندا، تەنھا سەلماندەم كامەل نىم و خاوەنى راي خۆم نىم، كە پەشىماننىشم دەكەنەو و وەك سىياسىيەكان 'تەسلىم' دەبمەو، دەكەومە سەفسەتەي سىياسىي و ئەفسانە تاشين بەدىدى كۆمۇنىستىكى رادىكال و مىلىتانتىكى چەپى ھەفتاكانى سەدەي رابردوووە.

ئەو مىنتاليتىيەي بەناوى ئەكادىمىستبوون و نووسەر-بوون و تىكۆشەربوونەو، داکوئىي لە رەشەلەكى زاراوە كوردىيەكان دەكات و پىنوايە كە زاراوە كوردىيەكان بەيەكەو جوازن و كۆلكەزىرنەي زمانى كوردىين، ياخود ئەوانەي لەگەل زمانى ستانەرددان، بەلام دەلەن نابى ھىچ زاراوەيەك وەك بناغە دابنرى، مىنتاليتىيەكى ئاژەوھچىي، بەلاپىدابەر و سەرلەشيوئە. مىنتاليتىيەكە بەناوى زلزلى مۆدىرنىزمەو، ھەمان مىنتاليتىيە شىخ و دەرەبەگە كوردىيەكانيان ھەيە كە سەدان سەل لەمەو بەر ژياون. ئەوانىش جەبەر ووت و شانازىي قەلەمپەويەكەي خۇيان بۆ ھىچ مەرنشەين و دەرەبەگ و شىخىكى تر لار نەكردوووە، بەلام ھەموو شىيان بۆ ئاغا سەفەويي (لەفارس و عەرەب) و ئەرەبە عوسمانىيەكان (لەتورک و عەرەب) ملان لە موو بارىكتەر بوو.

ھەنووكە ھەمان مىنتاليتىيە سەدان سەل لەمەبەرى عەشىرەتچىيەتي، ھەندى كەس لەژىر پەرچەمى كۆمۇنىستبوون، لىبرالىزم، پانكوردىستىي و كوردايەتيەكى بىيەرنامەدا، لەژىر ناوى سەكۆلاربوون و خويندەكارى ماستەر و پىنەدۆزى زماندا، بە ناوى پاراستن و دەستپىوگرتنى زاراوەكانەو بەگەليكى بى ئایدىنتىتي وەك كورد دەفرۆشەو. بىانووي ئەو دەھىنەو، تا ھەنووكە كورد زمانى ستانەردى نەبوو و ھەر ماويشەو نەفەوتاو! پەرۆھى زمان و نەتەو ھىي سەدەي رابردوو! كوردستان و كانەداو سويسرا بەيەك دەچوينن. بەلام ئەو لىك نادەنەو، دنيا گۆراو، لە ھەموو بواريكدا، سەردەم سەردەمى لىكتىگەيشتن و ستانەردبوو. كورد بەمشىوہەي ئىستا بچتە پىشەو. ھىچ گومانىكم نىيە ئەدەبى كوردىي دەبىت بەچەندىن ئەدەبەو لە دوور مەوداشدا، قەوارەي كۆلتوورىي كورد ئالوگۆرى رىشەيى بەسەردا دىت، لەدۇخىكى وادا، لای كەم نەتەوہى كورد بەسەر [ھەورامىي، كرمانجىي، زازايى، كرمانجىي

ناوه‌راست (وهك كاكله‌ی كورد ده‌مینێته‌وه) [و چه‌ندین تیره و هه‌وزی تردا دابه‌ش ده‌بی.

ئهم وتاره به‌ته‌واویی به‌روای به‌وه‌یه، كه ئه‌گه‌ر نه‌ته‌وه‌یهك یه‌ك سكریپتی نووسینی (ئه‌لفبێی) نه‌بی، زور ئه‌سته‌مه‌ زمانی نووسینی، زمانیکی ستانده‌ردی یه‌كپارچه‌ بی. به‌ته‌واویش به‌روای وایه، سكریپتی تورکی-لاتینی سكریپتیکی چه‌وت و سه‌قه‌ته و به‌نه‌زانی و تاكرویی و چاولیكه‌ریی كه‌مالیزم به‌سه‌ركورددا سه‌پنراوه. سه‌پاندنه‌كه‌ش كولاتووری نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست (تورك) سه‌پاندوویه‌تی، ئه‌گینا خو وه‌ك زور نووسه‌ر و زمانناسی كورد پێشتر ئاماژه‌یان پێكردووه، له‌ سه‌رجه‌م كوردستانی توركیدا، بیست كه‌س نییه‌ له‌ زمانی شیعهره‌كانی ئه‌حمه‌دی خانی و جه‌زیریتاد تیگه‌ن. له‌ ۱۰-۱۵ ملیون كورده ، ۱۵ كه‌س له‌ سكریپتی كوردی ئارامی تینه‌گات، چاوه‌ڕینی چیی بكه‌ین. چو‌ن به‌ خاوه‌نی زمانیکی ستانده‌ردی یه‌كگرتوو له‌ ئاستی كوردستانی گه‌وره‌دا بیه‌ین.

به‌كورتیی و به‌پوختیی، زمانی ستانده‌ردی كوردی، ده‌بی له‌كوردستانی عیراقه‌وه‌ هیجه‌مونی خوی ساغبكه‌ته‌وه. به‌شه‌كانی تری كوردستان، ده‌توانن سوودیکی باش له‌ زمانی ستانده‌ردی هه‌ریمی كوردستان وه‌ربگرن، وشه‌و چه‌مكه‌ ئه‌ده‌بییه‌كانی خویان ده‌توانن به‌سه‌ر ئهم زمانه‌ ستانده‌رده‌دا جیگیر بكه‌ن. ئه‌و بیركرده‌وانه‌ی پێیانوايه، جووتستانده‌رد و سێ ستانده‌رد و چوار ستانده‌رد.....تاد بو‌ زمانی كوردی پێویسته، هه‌مان ئاغا و ده‌ره‌به‌گ و شیخه‌كانی زوون، له‌ زه‌مانیكی دیدا ده‌ژین. بو‌یه‌ ئه‌وه‌نده‌ی بو‌م بكه‌ی، له‌مه‌ودوا هه‌ولده‌م به‌قه‌له‌م و توێژینه‌وه ، نه‌ك به‌بوختان و موهاته‌رات ، نه‌ك به‌ قسه‌ی بازاری، شیعاری سیاسیی و لافیته‌ی سیاسیه‌وه‌ ستانده‌ردبوونی زمانی كوردی له‌كوردستانی عیراقدا شه‌رؤفه‌ بكه‌م، زور گرنگه‌ بو‌ بنیاتنانی نه‌ته‌وه‌یه‌ك، له‌ قه‌له‌می یه‌كتر بگه‌ین، له‌ نووسینی یه‌كتر بگه‌ین، ئه‌مه‌ش ته‌نها به‌ستانده‌ردبوونی زمانه‌كه‌مانه‌وه‌ به‌ستراوه.

چ میر جه‌لاده‌تی به‌درخان و چ توفیق وه‌ه‌بی به‌گ، جه‌ختیان له‌سه‌ر یه‌كگرتوویی یه‌ك سكریپتی بو‌ نه‌ته‌وه‌ی كورد كردووه‌ته‌وه. به‌به‌روای من سكریپته‌ لاتینییه‌كه‌ی توفیق وه‌ه‌بیی زور وردتر بو‌وه. سكریپته‌ پێشیاركراوه‌كه‌ی وه‌ه‌بی، نزیکایه‌تی له‌گه‌ل تپه‌ ئینگلیزییه‌كاندا هه‌بوو، به‌لام

ئەو ھەي بەدرخان، دەقاودەق ھەمان سكریپتی كەمالیستەكانە، بە بۆن و بەرامەتەكی فرانسىيەو. ئەو دوو كەسايەتییە، ھەردووکیان بەناشكرا و بەنوو سین بۆچوونیان ئەو ھەموو كە نەتەو ھەي كورد لەپى زمانىكى يەكگرتوو ھە دەخەلى و زمانى يەكگرتووش لەپى سكریپتیكى يەكگرتوو ھە بەرھەم دیت.

رۆژگار ھات و چوو، بۆچوونەكان و ھەلۆیستە تاكروییەكانى بەدرخان، گەورەترین زىانى سیاسى لە بونیادی نەتەو ھەي كورد دا. ئەگەر پىویستی كرد رۆژى لەپۆژان كوردی كوردستانی عێراق و ئێران سوریا سكریپتی نووسینەكانیان لەئارامییەو ھەموو زامانى بگۆرن، لەھەموو كات پىویستەرە بە جدى بىر لەو سكریپتە بكریتەو كە توفیق و ھەبى پىشنىاری كردبوو. سكریپتیك كە تىپە كوردییەكان لەگەل شىوازی زمانى ئینگلیزیدا زیاتر دەگونجىن. بەتایبەت كە زمانى ئینگلیزى ھەموو ماستەر زمان لەھەموو بوارىكد. لەراستیدا ئەم كارە (گۆپىنى سكریپتی ئارامى بۆ زامانى) ئەگەر بشكرى، بۆ قەرەبوو كوردنەو ھە ھەلە سیاسى، میژووی، زمانەوانى و كولتورییە دەگەریتەو كە بەدرخان كوردیە جەستەى زمانى كوردییەو. ئەگینا زمانى كوردى بەم سكریپتە ئارامییە ھەنووكەو كىماسییەكی زۆر كەمى ھەيە و چاككردنیشیان نەكردە نییە. بەپىچەوانەو ئەگەر سنوورىكى زمانەوانى و زانستى بۆ ئەم سەركیشى لەھجەییە دانەنرى، سەرى نەتەو ھەي كورد دەخوات. كەللەسەرى ئەم گەلى كوردە بەشیوھەك دەپژى، ھەر پارچەى لەشونىك دەگیرسیتەو.

بەم پىودانگانە بىت، پىرو دووستاندەردەكانى زمانى كوردى، گەورەترین مالىیرانى بەسەر داھاتووى سیاسى كورددا دەھىن. ھەموو ئەوانەى پىشتەر كەسانى تر گوتیانە لەسەر زمانى ستاندەردى كوردى و منیش بەپى توانای خۆم پالىكم بە ئارگىومىنتەكانیانەو ناو، جەخت لە گرنكى ئەم ستاندەربوونە دەكەنەو. بەلام پى لەئاسمان نا، بەلكو لەسەر زەوى، لەسەر ھەلومەرجىكى سیاسى و جیوگرافى تەواو دىفاكتو (ھەرىمى كوردستان) كە لەھەموو شتى گرنگترە زمانىكى ھەرمى و ستاندەردو يەكگرتووى ھەي.

چەق و قورسایى ئارگىومىنتەكان زۆر ناشكران، ئایا كورد نەتەو ھەي، یان خىلىكى گەورەيە و كۆمەلى سەرھۆزى دىندەو لەھجەچى، كۆمەلى

ئىنتىلەجىنسىيەت عەشايەر سەركردايەتى ھۈزەكانى ناو ئەم خىلە گەورەيە دەكەن؟ ئايا لەپىناوى ئارمانجە دوورو بلندەكاندا، لەپىناوى دروستکردنى نەتەوہەكدا، تا چەند پىويستىيمان بەزمانىكى ستاندرەد و يەكگرتو ھەيە؟ ئايا لەكوپوہ دەست پىيەكەين و كۆددانانى ئەم زمانەو پلانى زمانىيمان بۆ زمانى ستاندرەد چىين؟ ئەم پرسىارانەو دەيانى تر، يەخەيان بە نيوعەشیرەتچىيەتیی Neo-Tribalism ، نيۆليبراليزمى كوردايەتیی و مینتالیتی پانكوردیزم و پانكومونىستى دەگىردى. لەراستىيشدا ئەم شەرە (شەرى ستاندرەدكەرنى زمانى كوردی) ، شەرىكى مەودا فراوانە، دەيان لقوپۆپى لىندەبىتەو، بەلام مینتالیتی خىل و نيوعەشیرەتچىيەتیی، بەرژەوہندى سىياسى و ئایدیۆلۆژى مەترسىيترىن ئەو بەرەنگارىيانەن كە دینە پىشەوہ.

دواجار، بەس بەناوى خۆمەوہ دەئاخفم، داواى لىبووردن لەھەر كەسىك دەكەم، كە لەرىنى ئایدیۆلۆژىست و پىاوەكانى حیزبى كوردیەوہ وا تىگەيەنراون، كە سووكايەتیی بە زاراوہیەكى كوردی و ئاخوہرانى كەردبى. ئەو زمانەم دەبىرم كە ئەگەر بەھەلەش دەربرىنىكى وام لەدەم بىتە دەر. بەلام زۆر بە بىنىكى درىژەوہ، دژايەتى ئەو مینتالە عەشیرەتییە دەكەم، كە خۆيان بەسكۆلارو ئەكادىمىست و نووسەر و پىنەدۆزى زمانى كوردی دەزانن. دژايەتییان بە ئارگىومىنت دەكەم، نەك لەبارى مەوى و مۆرالییەوہ سووكايەتییان پى بكەم ، ناچم قایللى ساختەيان بۆ دروست بكەم ، ناچم بوختانان بۆ چىيەكەم، دەچم قەلەم لەمینتالیتی "مىگەل" ئاسايان ھەلەدەم. پىيان دەسەلمىنم كە ئىوہى ئىنتىلەجىنسىيەت عەشیرەتیی، نەدانن و چەمكى زمان و نەتەوہ زۆر لەوہ قوولترە، كە ئىوہ بە وەعزى كوردايەتیی و ئىفلاسى سىياسى دىرىنتانەوہ، پىنەدۆزى زمان بكەن و گەنگى زمانى ستاندرەدى كوردی پەى پى بەرن. پىيان دەسەلمىنم كە ئەوان گەلى كورد بۆ سەردەمى عەشیرەتە خۆخۆرەكان و مىرە ناكۆكەكانى كورد دەپەتیننەوہ.

١) دایمیگه ئارچهییگانه شیپیلجی ژنالی سالدوردی گژدییه

ئەم وتووێژە لەگەڵ ژورنالی کوردناسی دا ئەنجام دراوە. لە یەکەمین ژمارەى ئەو ژورنالە بەهەردوو زمانی فارسی و کوردی لەکۆتایى ٢٠٠٨ دا بڵاوبوووە. ئەم ژورنالە لە ئیدیتهى (ئیدیتر Editor) شەهرامى حاتەمى بوو، بەقەبارەى نزیکەى ٨٠٠ لاپەرە دەرچوو. تا هەنووکە بەچاپ نەگەشتوو، بەلام وەک دۆکیومێنتیکى زمانەوانی، لەسەر تورى ئینتەرنێت بوونى پارێزراوە. کوردناسی: لەسەر زمانی کوردی، کۆمەڵى بۆچوونى جیاواز هەیە، تەنانەت پێناسەیهکی ئەکادیمی و ورد بۆ زمان لە ئەدەبى کوردیدا کەمتر دەبینرێ. ئایا خۆیندەوهى ئێوە بۆ زمان چییە؟

کامیار سابیر: سەرەتا با لەوێوە دەست پێکەم، من حەز بە بواری زمان زیاتر دەکەم، ئەویش لە بواری ئەنسەرۆپۆلۆجیای زماندا وەک لقوپیپکی زانستى زمان، نەک لەو دیدە ئەبستراکت و رووتوقوتەى زۆر کەس زمان لەچەند چەمکی لۆکالییدا قەتیس دەکەن، راستە لەهەردوو بوارهکەدا(زمان و ھەرگیزان) بەپێى توانای خۆم کارمکردوو و بەردەوامیشم، بەلام زیاتر حەزم بە بواری زمانە، ئەویش، نەک وەک ئەو خالییکردنەوێهێى زمان لە ھەموو داتا کۆلتورێ و سیاسییەکانى، کە ھەندێ کەس دەستیان داوەتى، ئەم وشەیه واناووسرێ، ئەو دەرپێنە نادروستەو ئەو کۆمایە لەوێ نابێ، ئەم خالە لەوێ دەبێ و ئەم بکەر و فرمانە دەبێ پاشوپیش بخرێنتاد. ئەوانەى لەم بوارەدا کاردەکەن، گەر بەزمانى کوردی و زمانەوانی دەکەن.

نووسینهی بیرنارد شوو Bernard Show که دهلی ئینگلاند و ئەمیریکا دوو ولاتن، زمانیکی هاوبەش جودای کردوونەتەوه. هەر وهه ها ئەوهی Spolsky که دهلی زمان سینترالی ئەدگاری ئایدینتیتی مروقه یاخود دهلی زمان سیمبۆلیکی بههیزی نیشتمانی و ئایدینتیتی ئیسنیکیه.

زمان له‌بۆاری خویندنا زۆر گرنگه، سه‌دانی وهک Carolyn Temple Signithia ، MARY BUCHOLTZ ، Adger ، ئەنسروپۆلۆجیست

Fordham و پروفیسهری بۆاری سوسییۆسیاسیی و سۆسیۆکۆلتووری Kelleen Toohey، فیلۆسوفهر (فه‌یله‌سووف) و سۆسیۆلۆجیست و

زمانناسی فرانسیی Pierre Bourdieu له‌سه‌ر گرنگیی زمان، ئایدینتیتی،

سیمبۆلیزمی زمان و رۆلی خویندن و په‌روه‌رده‌ توێژینه‌وهی زۆریان کردوه.

وهک کورد تا له‌ گرنگیی بۆاری په‌روه‌رده‌ به‌های ئایدینتیتی زمان و

سیمبۆلیزمی نیشتمانی و نه‌تەوه‌یی زمان تینه‌گه‌ین، ناتوانین ته‌نانه‌ت

پیناسه‌یه‌کی ئەکادیمیانه‌ی زمانیش بکه‌ین. بۆیه له‌یه‌ک رسته‌دا ده‌کرێ بگوترێ

، به‌بێ زمان، کورد بوونیکی سیاسیی و کۆلتووری نییه، به‌بێ زمان، نه

ئایدینتیتی ئیسنیکی و نه ئایدینتیتی نیشتمانی به‌ته‌واویی هه‌یه.

کوردناسی: ماوه‌یه‌که نووسین و چاوپێکه‌وتن و توێژینه‌وه و میزگرد له‌سه‌ر

زمان به‌گشتیی و زمانی ستانده‌ردی کوردیی په‌ره‌ی سه‌ندووه. هۆکاری ئەمانه

چییه و بۆچی له‌رابردوودا که‌متر ئەمانه هه‌بووه.

کامیار سابیر: ئەم پرسیاره بۆ نه‌ته‌وه‌کانی تر که‌متر وایه، به‌لکو کاکله‌ی ئەم

پرسیاره زیاتر پێوه‌ندی به‌دۆخی سیاسیی و کۆلتووری کورده‌وه هه‌یه. راسته

بابه‌تی زمان له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌وه تا ئەم‌ڕۆ زۆر روانگه‌ی تیۆری و دیدی

فله‌سه‌فه‌یی و جفاکیی ... لێ به‌ره‌مه‌هاتووه. به‌لام لای کورد له‌م سالانه‌ی دوایدا

قسه‌ی رۆژنامه‌وانیی نه‌ک توێژینه‌وه‌ی تیۆری، له‌سه‌ر ده‌کرێ . ئەوه کورده

له‌زمانناسیدا له‌دواوه‌یه، ئەوه کورده عه‌ق‌لی به‌وه نه‌شکاوه له‌ ئاستیکی گشتییدا

که ده‌نگیکی پڕ له‌گوشار دروست بکات و ده‌ستی ده‌سه‌لاتی سیاسیی بگرێ و

چاوساغیی بۆ بکات و قه‌له‌میکي بدات و واژۆی ئەو هه‌زاران داوايه بکات که

خه‌لکانی دلسۆزی زمانی کوردیی، داواي ستانده‌ردبوونی زمانی کوردییان

کردووه. خویندنه‌وه‌و لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر زمانه جیهانییه‌کان هه‌ر هه‌بووه

به‌رده‌وامیشه. راسته چه‌ند ئایکۆنیکي جیهانی له‌م چه‌ند ده‌یه‌یه‌ی دوایدا له‌سه‌ر

زانستی زمان، دهیان و سه‌دان توژیینه‌وه‌ی بایه‌خداریان کردووه‌و له‌ئاستی زانکۆکانیشدا، رشته‌ی زمانه‌وانیی گه‌شه‌یکردووه. به‌لام له‌ئاستی کورددا، ئه‌وه ئیمه‌ین له‌دواوه‌ین و شته‌کان به‌دووربینیکی ژه‌نگاویی و کۆن ده‌بینن.

به‌لاکه‌ له‌وه‌دایه، زۆر له‌ ئه‌وانه‌ی به‌خویان ده‌لین زمانناس و زمانه‌وان، جارێ زۆربه‌یان له‌کوردیی بترازی، زمانیکی تر نازانن، یان له‌باشترین دۆخدا، زمانی عه‌ره‌بیی و فارسیی ده‌زانن. به‌ واتایه‌کی به‌رینتر، چوار کتیب و ژورنالی زمانه‌وانییان به‌زمانه‌ روژئاواییه‌کان نه‌خویندووه‌ته‌وه، یان ته‌نانه‌ت وه‌رگیرانه‌کانیشیان نه‌دیوه، له‌ دۆخیکی به‌مشیه‌یه‌دا، داده‌برینیت و ئاوه‌کیی ده‌که‌ویت. وه‌ک ئه‌و شاعیره‌ کورده‌ت لیدیت، سه‌ری لووتی خۆت ره‌ش بکه‌یت و بکه‌ویت که‌ژ و به‌سروشدا بشیعرینی و بلایی باشتترین شاعیری سه‌ر ئه‌م هه‌سه‌ره‌یه‌م. سویندت له‌سه‌رم نییه، زۆرینه‌ی ره‌های ئه‌وانه‌ی له‌بن دووگی ده‌سه‌لاتی کوردییدا ده‌له‌وه‌رین و ده‌خه‌ون، به‌خویان ده‌لین زمانزان و زمانناس و زمانه‌وان و.....تاد، هه‌موو زانیارییه‌کانیان له‌سه‌ر زمان، له‌چه‌ند ستوونیکی روژنامه و وتاری ئاگراویی له‌چه‌شنی (کورد و زمانه‌که‌ی، زیندووه و نامری) ی سایته‌ کوردییه‌ بیکه‌لکه‌کانی ئینته‌رنیت زیاتر، شتیکی تریان پێ نییه. تراژیدیا ئه‌وه‌یه، ئه‌مانه‌ کۆرۆ سیمینارو دیبه‌یت و چاوپیکه‌وتنیش له‌سه‌ر زمانی کوردیی و ستانده‌ردایزی زمانی کوردیی ده‌که‌ن.

له‌روژئاوادا، گرنگیدان به‌زمان، له‌ قوتابخانه‌که‌نه‌وه ده‌ست پێده‌کات تا ده‌گات به‌ نێوه‌نده‌کانی لیکۆلینه‌وه. واته‌ خویندکاریک بۆ بناغه‌و ستراکتۆری سه‌رجه‌م زانیارییه‌کانی پرچه‌ک ده‌کرێ به‌ زمان و له‌ به‌رزترین ئاستی ئه‌کادیمییشدا توژیینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌کرێ. که‌چی به‌داخیکی که‌مه‌رشکینه‌وه، کورد له‌سه‌روبه‌ندی چیکردنی نه‌ته‌وه‌یه‌کی به‌کانگیردایه، که‌چی نه‌ک زمانیکی ستانده‌ردی به‌فۆرمه‌ سیاسیه‌که‌ نییه، به‌لکو ئه‌و زمانه‌ ستانده‌رده‌ی به‌هۆی میژووی تیکسته‌وه له‌به‌رده‌ستماندایه، خه‌ریکه‌ ده‌یان دۆژمنی له‌زاراوه‌کان بۆ قیت ده‌که‌ینه‌وه. که‌ ده‌لیم دۆژمن، به‌راستییش وایه، زمانی ستانده‌ردو زاراوه‌ی لۆکالی ناتوانن پیکه‌وه هه‌لبه‌کن، ناکرێ هه‌ردووکیان زمانی خویندن بن، ده‌بی سه‌رجه‌م زاراوه‌کان به‌ کرمانجیی ناوه‌راستی‌شه‌وه (سۆرانی)، ملکه‌چی بۆ زمانی ستانده‌ردی کوردیی بکه‌ن. ته‌واوی زاراوه‌و بنزاراوه‌کان، هه‌وا‌ی

شوقینیزم له کهللهی داوون و بهئاشکرا دژایهتی زمانی ستاندهردی کوردیی دهکهن.

کوردناسی: له تایبهتمهندییهکانی جیهانی مۆدیرن، له رستهی زمانهوانییدا، له ناو کورددا کورترکردنهوهی وشهکان و بهکارهینانی وشهگهلی ئینگیزی بهخویهوه دیوه. چ جیاوازییهک دهبینین له نیوان گفتوگو گشتیهکانی رۆژانهی نیوان لاوان و بهسالاچواندا.

کامیار سابیر: کورترکردنهوهی وشه و دهبرینهکان، پینداویستییهکانی زانست و تهکنهلوژیای مۆدیرنه. هه رچهنده ئهم کورترکردنهوانه زۆرجار به زمانی زمانهوانی دهشکێتهوه. هه ر ئیستا نهوهی لاو، نهوهی نوێ له رۆژئاوا، بههۆی گۆرانی و مۆبایل و ئیمهیلوه زمانیکی ئهوهنده سهروگوێلاک شکاو و تیکست لاواز بهکار دههینن، ترسیکی گهوههی له بواوی پهروه دهدا دروستکردوه. سهبارهت به کورد و بهکارهینانی وشه ئینگیزی له زمانی نووسیندا، ئهمه دیاردهیهکه، له دوو دهیهی رابردوودا بهتهواوی هیجهمونی پیداکردوه. من بۆخۆم له گهڵ ئهوه دام که وشهگهلیکی نوێ دههینینه نیو زمانی کوردیهوه، رینووسی نووسینه که یان وهک زمانه سه رهکییه که بنووسریتهوه. بۆ نمونه ئه گه ر ئۆلتیرنه تیڤ alternative دههینینه ناو زمانی کوردیهوه، نه چین به سه قه تی بنووسین ئه لته رناتیڤ (یان ئه لته رناتیڤ)، چونکه خویندنه وه که سه قه ت بی، رینووسه که یش سه قه ت ده رده چی.

بۆیه پینووست ناکات بگه رپینه وه بۆ فرانسیه که ی alternatif، به لکو هه ول بدری له مه وداو ته نها جه خت له یه کزمان بکه ی نه وه که وشه و تیرمۆنۆلۆجیهکانی لیه وه رگرین، ئه ویش زمانی ئینگیزییه. نمونه زۆرن له م بواره دا، ریفه رینده م Referendum ده چین به هه له به رفراندۆم ده ی نووسین، ته نها له یه ک دۆخدا ده کړی بگه رپینه وه بۆ زمانه ره چه له که ی لیه و وه رگیراوه، به تایبه ت ناوه کان، کاتی ناوی زانا، سکولار، بیریاریکی فرانسیی، ئالمانی و هه رده گرین، هه ول بده ی رینووسه که ی له فۆنتیکی ئه و زمانه وه نزیک بی. بۆ نمونه ناکری به فورات، به کوردیی و عه ره بیی و فارسیی بلین یوفره تیژ Euphrates، چونکه ئینگیز له گریک و عه ره به وه وه ریگرتوه، پینووست ناکات ئیمه بچین له ئینگیزه وه به سه قه تی وه ریگری نه وه. ئه و وشانه ی به هۆی بالاده ستی زمانی فرانسیی، له کۆلتوور و دیپلوماسیدا به سه ر ته واوی زمانه

بیانییه‌کاندا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، پیو‌یست ناکات بچین بیکه‌ینه‌وه به ئینگلیزی، بو نمونه ناسیونالیزم، پیو‌یست ناکات بیکه‌ینه‌وه به ناشنالیزم، کولتور (له لاتینی و فرانسیه‌که‌وه) بکه‌ینه‌وه به که‌لچەر، یاخوود ئایدیۆلۆژی (له فرانسیه‌وه) بکه‌ینه‌وه به ئایدیۆلۆجی (ئینگلیزی).

جیاوازی له‌نیوان گفتوگوی گه‌نجان و پیره‌کاندا، له‌هه‌موو نه‌ته‌وه‌کاندا هه‌یه‌و ئه‌و گرنگی و بایه‌خه‌ی نییه، ئه‌وه زمانه‌ گه‌شه ده‌کات و نه‌وه به‌نه‌وه‌ش شیوازی ده‌رب‌په‌نه‌کان ده‌گۆرین، ئه‌گه‌ر سه‌یری فیلمه ئینگلیزیه‌کانی سالانی چله‌کان و په‌نجاکان و شه‌ستا‌کانی سه‌ده‌ی رابردو بکه‌ین، له‌گه‌ل ئه‌و زمانه‌ی ئینگلیزیه‌ی هه‌نووکه‌دا به ئاشکرا جیاوازیه‌کانیان له‌رووی زمانه‌وه هه‌ست پیده‌که‌ین. ئه‌مه ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت ئه‌میان دروسته‌و ئه‌ویان نادروسته، به‌لکو ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی، زمان له‌گه‌شه‌ی به‌رده‌وامدایه. بو کوردیش هه‌روایه. زمانی نووسینی چل په‌نجا سال له‌مه‌وبه‌ر، له‌گه‌ل ستایلی نووسینی هه‌نووکه‌دا، ئاسمان و ریسمانی نیوانه.

کوردناسی: زمانی کوردی ده‌رگیری کومه‌لی‌ گرفت‌ی ناوخوی و لاوه‌کیی بووه، ئایا چاره‌سه‌ر چیه‌ بو ده‌ربازکردنی زمانی کوردی له‌م نیوه‌نده‌دا. کامیار سابیر: ئه‌م پرسیاره، ده‌کرێ به‌ ده‌یان جو‌ری جیاواز وه‌لام بد‌ریته‌وه، به‌لام له‌ راستییدا، ئه‌وه ده‌سه‌لاتی سیاسی کورد و عه‌قلیه‌تی عه‌شیره‌تگه‌ریی و هۆزگه‌راییی و ده‌قه‌رچیه‌تی ده‌سه‌لاتی سیاسی و حیزبه‌ کوردیه‌ خه‌له‌کیه‌کان و هه‌ندێ نووسه‌ری ناوچه‌په‌سته که‌ گرفت‌ی ده‌ره‌کیی و ناوه‌کیی بو‌ زمانی کوردی چیده‌که‌ن. ئه‌و حیزب و لایه‌ن و ده‌سه‌لات و نووسه‌رانه‌ن، که‌ عه‌قلیه‌تی سیاسی و کولتورییان، ناتوانی سنووره‌کانی خه‌ل، ده‌وار، میرنشین، حیزب، زاراوه و ناوچه‌ ببه‌زینی و بو‌ ئه‌جیندا نیشتمانی و کۆلیکتیفه‌کان بپه‌ریته‌وه. ئه‌و ئه‌جیندا نیشتمانیانه‌ی که‌ نه‌باوک و دایکی تویه، نه‌ هیی منه، نه‌ هیی ئه‌وانیشه، به‌لکو مولکی سه‌رجه‌م نه‌ته‌وه‌ی کورده و ده‌رب‌ری ئایدینتیته‌کی نیشتمانی کۆلیکتیفه. بو‌ نمونه هه‌ندێ له‌ دۆستانی بادینان، به‌هه‌له‌ باس له‌ مافی زاراوه‌که‌ی خۆیان ده‌که‌ن و به‌هه‌له‌و سه‌قه‌تی بیروکه‌که‌یان وه‌رگرتووه. له‌ هه‌چ شوێنیک ئه‌م دنیا‌دا شتی وانیه، باسی مافی زاراوه‌یه‌ک بکری، باسی که‌مینه‌ ده‌کرێ، باسی زمان ده‌کرێ، به‌س باسی دایه‌لیکتی زمانیک ناکری که‌ سته‌می لێ بکری. دياره‌ میدیای کوردیش خۆی ساغنه‌کردووه‌ته‌وه له‌ ئاستیک

گشتیدا، که بۆچی به گرنگییه وه به زمانی ستاندهردی کوردی بنووسن. بۆ کوردستانی باشوور و کوردستانی رۆژه‌لات ئه‌مه یه کلاسیوو ته‌وه. ئیستا ئه‌رکی دۆستانی کوردستانی باکووره، که لک له و زمانه ستاندهردی کوردی وه‌برگرن و دایه‌لیکته‌که‌ی خویان له زمانه ستاندهرده‌که نزیک بکه‌نه‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌م کاره نه‌که‌ن، سه‌رئه‌نجام کورد به‌ره‌و دابرا‌نیکی کولتووری و زمانه‌وانه‌یی ده‌روات که ئه‌وسه‌ری دیار نه‌بی.

کوردناسی: زمانناس و زمانزانه‌کانی کورد روانگه‌یان له‌سه‌ر ستانده‌ردایزی زمانی کوردی جیاوازه. ئایا کورد توانیویه‌تی له‌ داتای زمان وه‌ک چه‌مکیکی کولتووری گرنگ تییگات.

کامیار سابیر: من پیموایه، کورد زمانناس و زمانه‌وانی که‌مه، ئه‌وه‌ی پنی ده‌لین کوردییان، به‌لی کوردییانی زۆر باشی هه‌یه، هه‌له‌بری زۆرباشی هه‌یه، به‌سه‌دان که‌سمان هه‌یه که‌وکۆژی دانیشتوه به‌ تفه‌نگی زمانه‌وه ته‌قه له‌م و له‌و ده‌کات و بنگۆلی وشه‌و رسته‌و پاره‌گرافه‌کانی نووسه‌ران ده‌کات. به‌لام ناتوانن یه‌ک دیر له‌پووی زمانه‌وانییه‌وه بنووسن. ناتوانن یه‌ک پاره‌گراف له‌سه‌ر تیروانیی فله‌سه‌فی و کولتووری زمان بنووسن.

پیموایه، مه‌سه‌ود مه‌مه‌د، یه‌که‌مین که‌سه له‌کورددا، له‌رووی فله‌سه‌فیه‌وه سه‌یری زمانی کوردی کردووه، هه‌ر له‌وینشه‌وه ئه‌و پیاوه مه‌زنه، مه‌زن به‌فشه نا، مه‌زن به‌تیکسته مه‌زنه‌کانی، مه‌زن به‌بیردۆزه مه‌زنه‌کانی، مه‌زن به‌بۆچوونه مه‌زنه‌کانی، زمانی کوردی و گرنگیی زمانی ستانده‌ردی کوردی شروقه کردووه ده‌سه‌لاتی سیاسی خستوو ته‌ ژیر پرسیارگه‌لیکی قورسه‌وه. ئه‌و پیاوه له‌رووی فله‌سه‌فی و کولتوورییه‌وه ورده‌کارییه‌کانی ستانده‌ردایزی زمانی کوردی داوه‌ته به‌ر لیکۆلینه‌وه. پیاویک له‌سه‌رده‌میکی کوندا ژیاوه به‌لام به‌بیریکی زۆر مۆدیرانه‌وه، زۆر پینشکه‌وتوانه‌و زانستیانه‌وه له‌ زمانی رووانیه‌وه. خۆنه‌ر ده‌توانی کتیب و وتارگه‌لیکی مه‌سه‌ود (زاراوه‌سازی پێوانه‌)، (ده‌سته‌ودامانی نالی) له‌ دووتویی کتیه‌که‌ی 'حاجی قادری کۆبی' و ده‌یان وتاری زمانه‌وانی و دیدی فله‌سه‌فی ئه‌و له‌ گوشاری 'کۆپی زانیاری کورد، کاروان و رۆشنیری' به‌روونی بیینی و بزانی ئه‌و سه‌ربازه‌وه‌ی زمانی کوردی کیه؟

بۆ مەن يەك شەتتى زۆر زۆر گرنگە، زمان لە رووی و كولتووری و
 فەلسەفییەو شەیکریتەو، زمانی کوردیی کە ئەوەندە بیکەس و بینازە،
 بەشیکى بۆ ئەو دەگەریتەو کە بەپێى پێویست لیکۆلینەوێ ئەکادیمی و
 مەیدانی لەسەر نەکراو. بەشیک لەسکۆلارە زمانناسەکانی کورد،
 زمانەوانەکانی کورد، هەر خەریکی فال گرتەو، بۆ ئەوێ دەسلەتای
 سیاسیی بەزەیی بەهەولەکانیاندا بیتەوێ زمانی ستاندردی کوردیی لە بواری
 پەرورەدەو فێرکردندا، لە دامودەسگا دەولەتییەکاندا بیسەلیمینی و بیسەپینیت.
 خەریکی ئەوێ بچەنە خەزەتی سەرۆک حیزبەکان و دەست بەسنگیانەو بگرن
 و بۆیان بنوشتینەو بۆ ئەوێ زمانی ستاندردی بپەژرینى یان بپەژرین.
 لەکاتیکدا دەبووایە، ئەمانە گوشاریان بخستایەتە سەر دەسلەتای کوردیی بۆ
 ئەوێ زمانی نووسینی کوردیی جیکەوت بکری.

زمان لەرووی فیلۆسوفییەو، چوار گەرتی سینتیرالی هەیه، ئەو گەرتانەش {
 سروشتی داتاكانى زمان، بەکارهینانەكانى زمان، دەرککردن cognition
 بەزمان و پێوهندى نێوان زمان و راستى} ن. ئەم چوار کاتەگۆرییە لە نێو
 زمانەوانە کوردەکاندا زۆر بەکەمیی دەستی بۆ بردراو و شەیکراو نەتەو.
 لەهەموویشیان گرنگتر دەرککردن بەزمانە کە بناغەى ئایدیانتیتی نیشتمانى و
 بوونی نەتەوێ کوردە. شەپى بەشیک لەوانەى خۆیان بەزمانناسی کورد
 دەزانن، خەریکی سمپارەلێدان لەم وشەو ئەو وشن. بەشیکیان، ئەوەندە سەیر
 وشەى بیانیی دەهێننە زمانی کوردییەو و بەهەلە چەمک و داتای ئەو و شانە
 بەکار دەهێنن، خۆنەر یەقى دەبیتەو. بەشیکى تریان هەوای ئایدیۆلۆژی
 سەرمەستى کردوون و بۆچوونە سیاسیی و ئایدیۆلۆژیەکانیان لە کیلگەى
 زماندا ساغدهکەنەو.

کوردناسى: هێزە سیاسى و ئایدیۆلۆژیەكانى کوردستان)
 ئیسلامى، مارکسى، ناسیۆنالیستى و لیبرالهکان) هەر لایەنەو بەپێى توانای
 خۆى رۆلیان بەسەر زمانی کوردییەو هەبوو. ئایا رۆلى ئەم دیدە جیاوازانە
 لەسەر زمانی کوردیی چۆنە؟

کامیار سابیر: ئیسلامیەکان و مارکسیستەکان، یاخود حیزبە فەناتیکە
 مەزەهییەکان و کۆمونیستەکان وەک یەك، هیچ سوودیکیان بۆ زمانی کوردیی
 نەبوو. ئەوێ گەرتی ئەوان نەبێ، زمانە. بۆ ئیسلامیەکان، زمانی عەرەبیی

ھەموو شتىكە ھېچ شتىكى تر رىزو بەھايەكى نىيە، جگە لەو خودايەى بەزمانى
 ەھەبىي تىكىستى بۇ پىغەمبەر ناردوۋە، ھېچ شتىكى تر جگە لەو قورئانەى كە
 بەزمانى ەھەبىي نووسراۋەتەۋە قودسىيەتى نىيە . بەھەمان شىۋەش بۇ
 ماركسىست و كۆمۇنىستەكان، ئەۋەى گرنگ نەبىى زمانە، بۇيشە زمانى
 نووسىنەكانىيان زۇر لاۋازە. مەرۇف بىزى لە خویندەۋەى تىكىستەكانىشىيان
 دەبىتەۋە.

كۆمۇنىستەكان دواى ئەو ئەفسانەيە كەوتوون، كە زمان تەنھا ھۇكارى
 تىگەيشتە، ئەوان بەشۋىن خەباتى چىنايەتى و ئىنتەرناسىئونالىيەۋەن، بۇيە
 پىنانوايە، باشتەر لەبرى زمانى كوردى، زمانى نەتەۋەى سەردەست، زمانە
 رۇژئاۋايىەكان بەكاربەين. ھەندىكىان ئەۋەندە دواكەوتو، نەزان و
 نەخویندەۋارن، دەلەين زمانى كوردى ھېچ پىرۇزىيەكى نىيە، چونكە زمانى ئاغلو
 شىخ و دەرەبەگەكانە. ھەندىك لەم چەپە كلاسىكىيەكانە بىروانامەى
 بەرزبەرىشىيان ھەيە، لەرۇژئاۋاش دەژىن، بەلام توانايان بەسەر زمانى
 زگماكى خۇياندا ناشكى، ئىتر دەبىى ئىنگلىزىيەكەيان چۈن بىت، كەچىي
 سەرسەختانە دواى مەرجهعك كەوتوون، كە ئايدىۋلۇژىيانە نەك زمانناسىيانە،
 داۋاى قرە ستاندەردىي بۇ زمانى كوردى دەكات. ھۇكارى سەرەكىش ئەۋەيە،
 ھەردوولايان واتە ئىسلامىيەكان و كۆمۇنىستەكان، ئايدىۋلۇژيا كۆنترۇلى
 كرددوون و ئاۋەزى خۇيان بەدەست ئايدىۋلۇژىاي ئاسمانى و بىرىكى دۇگماۋە
 گریدراۋە. ئەگەر قەسەيەك بۇ دزىش بكەين، تىكىستى ئىسلامىيەكان لەروۋى
 زانستى زمان و گراماتىكەۋە لە تىكىستى كۆمۇنىستەكان باشتەر.

پانكوردىستەكانىش بەنۇرەى خۇيان، ئەۋەندەى خزمەتيان بەزمانى كوردى
 كرددوۋە، ئەۋەندەش زىانيان لىداۋە. وشەگەلىك بەكار دەھىنن، ئەگەر بۇ
 ئىنگلىزىي وەريانبىگىرېت ، شتگەلىكى زۇر ناۋاۋە و سەقەت دەرەچن. لە زمان
 و تىزمۇنۇلۇجىيەكانىياندا لاسايى ھەمان كولتورى پانەرەبىزمى سەرەتاو
 ناۋەراستى سەدەى رابردوۋ دەكەنەۋە. ھەموو ئەم جۇرە ئايدىۋلۇژىيانە،
 زىانيان بۇ زمانى كوردى، لە قازانچ زۇر زياتر بوۋە. زمان دەبىى لەدەست
 ئايدىۋلۇژيا دەرەبەينىرى و بكرىتەۋە بەكارى كۆمەلى سىكۇلارو تويزەرۋ زمانناس
 و زمانەۋانى دانسقە، كۆمەلى كەسانى تايبەت بەم بۋارە. ھەموو ئەو وشانەى
 ئەو جۇرە ئايدىۋلۇژىيانە ھىتاۋيانەتە نىو زمانى كوردىيەۋە، خەرىكە قىيان

خەلکی کوردستانی باشوورم، دوو زاراوہی جیاوازمان ھەبە لەئاخافتندا، بەلام ھەردوو کەمان بەم زمانە ستاندرەدە دەنووسین کە لەھەردوو کوردستانی باشوور و کوردستانی رۆژھەلاتدا (نەک باشووری کوردستان و رۆژھەلاتی کوردستان)، زمانیکی گشتگیر و بالادەستەو لە ھەندەرانیش ھەر ئەم زمانە قورسای خۆی سەپاندووە.

ئەو زمانە ی پێی دەنووسین ھەموو تاییەتمەندییەکانی زمانی ستاندرەدی کوردیی بەتەواویی تێدایە، دەستکاری ناوی، تەنھا مشتومالکردن و دەستپێدانی لەسەر ھەوێ. بەھۆی دایەلیکتەکانی تر ھەو بەھیز بکری، دەکری دایەلیکتی کرمانجیی و ھەورامیی رۆلی سەرەکیان لەم بەھیزکردنەدا ھەب، چونکە دوو زاراوہ، لە وشەدا زۆر دەولەمەندن. بۆچی؟ چونکە ناکری کورد دوا ی ئەو بەدبەختییە بکەوێ و جاریکی تر بیر لە بناغە ی زمانیکی تر بکاتەو. ئەگەر بیر لەشتیکی وا بکریتەو، ئەو کورد دەیسەلمینی کە بەخۆرایی نییە گەورەترین گەلی سەر ئەم ھەسارەیی، تا ھەنووکە نەسەر بەخویمان بەدەست ھێناوہ و نە عەقڵیشمان (سیاسییەکانمان) بە بەھاو گرنگی زمانی ستاندرەدی نیشتمانی دەشکی. ھاوکات ناکری لەپال زمانی ستاندرەدی کوردیدا کە تەنھا بناغەکە ی سۆرانییە، زاراوہیەکی تر قوت بکریتەو. ئەو جگە لەوہی سۆرانیی لەبناغەدا، تێرمیکە شوقینزەمی ناوچەیی کردوویەتی بە تێرمۆنۆلۆجییەک بەسەر زمان و کولتووری کوردییەو، ئەگینا، پانتایی جیۆگرافی شار و ناوچەکانی سابلاخ و سنە و مەریوان و سلێمانی و کەرکوک و ھەولێر گەرمیان کە ی پێوەندیان بە سۆرانییەو ھەیە، تازە ئەم زمانە کوردییە لەوہ دەرچووہ پێی بگوترێ سۆرانی؟ زمانی ستاندرەدی کوردیی تەنھا بناغەکە ی (تیکەلەیکە لە کرمانجیی ناوہراست و خوارو، کە بەمەغزای شوقینییەو، سۆرانیی پێ دەگوترێ) کرمانجیی ناوہراستە. سەرەبای ئەمانەش، زمانی ستاندرەدی زاراوہ پیکەو ھەلناکەن و تەواوی بیردۆزە زمانەوانییەکان جەخت لەوہ دەکەنەو زاراوہ زمانی ستاندرەد، پێچەوانە ی یەکترن و زاراوہکان دەبێ لەپێش و بەرژەوہندی گشتیی و ئایدییتیی نیشتمانییدا خۆیان بخەنە خزمەتی زمانی ستاندرەدی کوردییەو.

کوردناسی: له ئەگەری گۆڕینی سکریپتی زمانی کوردیی له ئارامییەوه بو لاتینی، ئایا بۆ فیربوونی زمانە روژئاواییەکان باشتر نییە؟ ئایا پلانی گۆڕینی سکریپتی تیکستی کوردیی بۆ سکریپتی لاتینی، سەردەگری؟

کامیار سابیر: ئەم پرسیارەم له نووسیندا، بەشیوازی جوراوجۆر وەلام داوەتەوه. بەلام بەکورتیی، سکریپتی لاتینی، لەبەلایەک زیاتر بۆ زمانی کوردیی هیچ دیارییەکی تری نەهیناوه. ئیمە ی کورد، ناکرێ نكۆلی لەرابردو، لەمیزووی خۆمان بکەین، ئیمە گەلیکی رەگ ئێرانین، مەبەستم لە ئێزانی کۆنە. گەلی فارس و کورد، ئەوەندە لێک نزیکن لە کولتور و زماندا، مەگەر فرانسیی و ئینگلیزی ئەوەندەیان بەسەرێکەوه هەبێ. ئەوەی بچین خەریکی سکریپتی لاتینی بین، کە خودی لاتین زمانیکی مردووه، شیتخانەیەکە ئەوسەری دیار نەبێ. سکریپت نیشانەی پیشکەوتن نییە، ئەگەر وابوایە، دەبوو، ژاپۆنییەکان و چینییەکان و هیندیەکان و رووسەکان لەدوای هەموو گەلانی دنیاوه بوونایە، چونکە وەک لەکوردیدا دەگوترێ، سکریپتی ژاپۆنی و ئاسیاییەکان لە دەرگا و پەنجەرە و خەتخەتۆکی دەچن. کەچی ئەوەتا ژاپۆن، دووهم ولاتی دنیایە لەبرووی ئابوورییەوه، چین بەپێی پینشیینی ئیکونومیستەکان و لیکۆلیارە تایبەتەکانی بواری پێوەندییە نێودەولهتیەکان، لە دە- بیست سالی داهاقودا ئەگەر گەشە ئابوورییەکە بەمشێوەیە روو لەهەلکشان بێ، بۆی هەیه بێ بەگەرەترین هیزی ئابووری و سیاسی و سەربازی لە جیهاندا.

بەهیچ شێوەیەک، سکریپتی لاتینی یارمەتییدەر نییە بۆ فیربوونی زمانی ئینگلیزی، ئەمە لۆژیکیکی زۆر قوڤەر. ئەمە پێچەوانەی ئەو کۆنسیپتە فیلۆسوفیانەیە کە پێیانوایە زمان رەنگدانەوهی بیروھۆشی مەویە. باشە ئەگەر وایە بۆچی کوردانی باکوور لە ئەوروپاش فیری ئینگلیزی و فەرەنسی وتاد نەبوونە؟ ئەگەر وایە کوا رۆلیان، با گوترەکارییەکی کوردیی بکەین، بۆیە وا دەلیم چونکە هیچ ئاماریکی وردو زانستی و ئەکادیمییمان لەبەردەستدا نییە، بەلام بە ئەزموونی روژگار قسە دەکەم. من پیموایە، کوردی کوردستانی باشوور و روژھەلات، کەھەردوولایان سکریپتی ئەو زمانە ستاندرەدەمان هەیه کە پێی دەگوترێ زمانی ستاندرەدی کوردیی، لە فیربوونی زمانە روژئاواییەکاندا لە پیش خەلکی تورکیا و کوردەکانی ئەو ولاتەوه دین.

له چاو نه ته وه کانی تریشدا، کاتی فیری زمانی ئینگلیزی ده بین، فونه تیکی کورد به گشتی له فونه تیکی عه ره بی و تورکی و فارسی باشتره. که واته پیوه نانکی بیراده و حه شو به ستنکی زور گه وره، ئه وانه ی ده لین سکریتی لاتینی یارمه تیده ره بۆ فیربونی زمانی ئینگلیزی، به هه له داچوون. ئه گه ر یارمه تیده ریش بی، ته نها بۆ ئه وانه یارمه تیده ره که له رۆژئاوا گه وره ده بین، به لام زور زور سنوورداره. با ئه و دۆستانه خویان فیری کوردیه کرمانجیه که بکه ن، که له بنه رته دا نایزان، ئه وکات نۆره ی ئه وه دیت، به هۆی ئه و سکریتیه وه فیری زمانی بیانی بین.

زمانی کوردی به سکریتی لاتینی، له هه نوو که دا له خه ونی شیت ده چی. خه ونیکی ئه وه نده نئاوه زیه، که گونا هه م رۆف میشکی خوی پیوه خه ریک بکات. ئه مه ورینه ی پانلاتینی و کولتور - که مالیسته کانه. زمانی کوردی به ک ریگه ی له به رده مه، له پیش هه موو شتیکدا، ئه و زمانه ستانده رده ی له کوردستانی عیرا قدا هه مانه به فهرمی له روه ی سیاسیه وه بیسه پنین، ئه مه ش چاوکراوه ی ده سه لاتی کوردی ده وئ، ئیراده ی سیاسی ده وئ، له قوناغی دواتردا، کاتی زمانی ستانده ردی کوردی ته واو گه شه ی کردو سه رجه م زاراوه کانی له ژیر چه تری خویدا کوکرده وه (له ئاستی کوردستانی گه ورده ئه مه نایاته دی، لای که م له هه نوو که و داها توویه کی نزیکدا - قسه مان له سه ر کوردستانی باشووره، که حکومه ت و ده سه لاتیکی دیفاکتوی هه یه)، ستایلی نووسیمان کرد به یه ک، ئه وسا ده کرئ له ئاستیکی به ره بلاوتردا ئه م بابه ته یه کلایی کریتیه وه.

به لام ئه وه له یاد نه که یین ئه و سکریتیه ی جه لاده ت به درخان بناغه که ی روناوه، به چاولیکه ری که مالیزم و تورانیزم بووه، هه یچ پیویست ناکات کاتی بنووسین چوار، به لاتینییه که مالیزمیه که ده بی çwar بنووسین، به لام ئه گه ر به سکریتی مۆدیرنی رۆژئاوایی بینووسین، ده بی chwar بنووسین. یاخود هه شت، ئه گه ر به لاتینییه کی سه قه ت و که مالیستانه بینووسین، ده بی hešt بنووسین، به لام به سکریتی مۆدیرن، باشتره hesht بنووسین. به سکریتیه لاتینییه که ی به درخان، خراپ ده بی به Xrap بنووسین، به لام به سکریتی رۆژئاوایی نوی، باشتره khrap بنووسین. به کورتیه که ی ئه م چوکه و سه روبۆرانه له سکریتیه که ی به درخان ده بی ده ربکړین، راستییشت ده وئ،

سکرپته‌که‌ی جه‌لادەت بە‌درخان، ئە‌گەر تامو‌چیزە تورکی‌ی و که‌مالیزم‌ه‌که‌ی لیدەر‌که‌یت، هیچی نامینیتە‌وه. گە‌وره‌ترین بە‌دبە‌ختی و نە‌زانی کورد لە‌وه‌دایە، عە‌ق‌لی خ‌وی بە‌داتە دە‌ست ئە‌وانە‌ی د‌وای جە‌لادەت بە‌درخان که‌وت‌وونە، لە‌کاتیک‌دا خ‌ودی جە‌لادەت، چ‌اولیکە‌ری که‌مالیزم بو‌وه، ئە‌و خ‌وی ئ‌ازاد نە‌بو‌و، بیرو‌بو‌چوونی ک‌وی‌لە‌ی بی‌ری که‌مالیزم بو‌وه، ئ‌او‌ه‌زی ک‌وی‌لە‌ی ئ‌او‌ه‌زی نە‌تە‌وه‌ی سەر‌دە‌ستی تورک و پ‌انت‌ۆرانیزم بو‌وه، ش‌یت‌ییە گە‌لی ک‌ورد‌ب‌چی د‌وای بو‌چ‌وونیک‌ی لە‌و چە‌شنە ب‌که‌وئ.

ئە‌وه ج‌گە لە‌وه‌ی ئە‌و سکرپتە ب‌و زمانی ستان‌دە‌ردی ک‌وردی دە‌ست ناد‌ات، چ‌ون‌که ف‌ونە‌تیک‌ی زمانی ک‌وردی لە‌گە‌ل د‌ایە‌لنک‌ی کرمانج‌یدا ج‌ودان. بە‌گ‌شتی، ک‌ورد نات‌وانی ر‌ه‌گە ه‌ین‌دوئە‌ورو‌پ‌ایە‌که‌ی، ر‌ه‌گە‌زە ئ‌یرانی‌یه‌که‌ی لە‌ب‌یر ب‌کات و بە‌نە‌زانی و چ‌اولیکە‌ری خ‌وی ب‌کاتە رو‌ژئا‌وایی (لە‌سەر ست‌ایلی که‌مالیزم و پ‌انت‌ۆران‌یستە‌کانی تورک‌یا، ه‌ه‌روه‌ک ه‌وزی جە‌لادە‌تی بە‌درخان ک‌ردیان). پ‌لانی گ‌ۆ‌رینی سکرپتی ک‌وردی (فارسی - ئ‌ارامی - عەرەبی چ‌یک‌راو) ب‌و سکرپتی لاتینی - تورکی (نە‌ک لاتینی - ک‌وردی) نە‌زانی‌یه‌کی ز‌ور ک‌ویرانە‌یه، ز‌ور کە‌سی پ‌ان‌نە‌تە‌وه‌یی و پ‌ان‌ک‌وردیستی سەر‌گە‌ردان، ه‌ه‌ولیان دا، ه‌ه‌موویان شک‌ستیان ه‌ین‌او ه‌ه‌ره‌ه‌ولنک‌ی ت‌ریش بد‌رئ، ه‌ەر شک‌ست د‌ینئ.

بە‌پ‌ن‌جە‌وانە‌وه ک‌ورده‌کانی ک‌وردستانی با‌کو‌ور کاریک‌ی باشیان دە‌کرد، ئە‌گەر ب‌گە‌رینە‌وه ب‌و رو‌حی سکرپتی ک‌وردی، ب‌گە‌رینە‌وه ب‌و یە‌ک‌یک لە‌ت‌یک‌ستە گە‌وره‌کانی ک‌ورد، ئە‌و سکرپتە‌ی مە‌م و ز‌ین ی پ‌ی نو‌وس‌راوه. سەر‌ئە‌نجام ئە‌گەر رو‌ژگاری ه‌اتە پ‌یشە‌وه ب‌و گ‌ۆ‌رینی سکرپتی ک‌وردی ب‌و سکرپتی لاتینی، دە‌ب‌ئ پ‌یش‌وه‌خت، ک‌ورد زمانە‌که‌ی ستان‌دە‌ردایز بو‌وی‌ت لە‌‌رو‌وه سیاس‌یه‌که‌یه‌وه (چ‌ون‌که لە‌‌رو‌وی ک‌ولت‌ووری و ئە‌دەبی و زان‌ستیه‌وه، تە‌واو ک‌امل بو‌وهو سەر‌لە‌بەر زمانیک‌ی ستان‌دە‌رده)، ئە‌وسا لە‌‌رینگە‌ی ر‌یفە‌رین‌دە‌میکە‌وه (لە‌‌ک‌وردستانی باش‌و‌وردا) ئە‌مه یە‌کلای ب‌کریتە‌وه، م‌ن ئە‌وه‌ش بە‌کاریک‌ی راش‌نالی (عە‌قلانی) ناز‌ام، بە‌پ‌ن‌جە‌وانە‌وه باش‌ترە ب‌و ک‌ورد گە‌شە بە‌م سکرپتە ر‌ه‌سە‌نە‌ی خ‌وی بە‌دات.

ک‌وردناسی: چ‌و‌ه‌لام‌یک‌کان ه‌ه‌یه ب‌و ئە‌و دە‌ستە لە‌ رو‌شن‌ب‌یر و زمان‌ناسانە‌ی و لاتانی دە‌سە‌لات‌دار که‌ زمانی ک‌وردی بە‌ زار‌او یان بە‌بە‌ش‌یک لە‌ زمانە‌کانی عەرەبی، فارسی و تورکی دە‌زانن؟

کامیار سابیر: با هه‌موو شتیک هه‌ر نه‌خه‌ینه سه‌ر دوژمن، به‌ردی له‌و ئاسمانه‌وه بیه‌ خوارێ و بلیین ده‌ستی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ستی عه‌ره‌ب و تورک و فارسی تیدا‌یه. من ده‌لیم خه‌تای ئه‌وان نییه، خه‌تای خۆمانه، ئیمه‌ خۆمان تا‌وانبارین له‌وه‌ی زمانی ستانده‌ردی کوردییان به‌شیوه‌ سیاسیه‌که‌ی نییه، ده‌سه‌لاتی گه‌نده‌لی کوردیی تا‌وانباره، کابرایه‌کی تورکی که‌مالیست بو تا‌وانباره؟ کاتیک ده‌سه‌لاتی سیاسی کورد، تازه‌ به‌تازه‌ دیت هه‌نه‌هه‌په‌شی زاراوه‌کان به‌ره‌و پنده‌دات و له‌ کوردستانی باشووردا ده‌یخاته‌ پرۆگرامی خۆینده‌وه. فهرموو له‌ کوردستانی باشووردا، له‌ کۆی ۶-۷ زانکۆی کوردستانی باشوور، زانکۆی ده‌وک ناوه‌که‌ی خۆی به‌ زاراوه‌یه‌کی کوردیی نووسیه‌وه، که‌ ده‌بوایه‌ به‌ زمانی کوردیی، نه‌ک به‌ زاراوه‌ بنووسری، که‌واته‌ لۆمه‌ی کابرای تورک و عه‌ره‌ب مه‌که، کاتی ده‌لین کورد زمانی نییه، ته‌نها هه‌ندێ زاراوه‌ی گه‌ڕوگولی هه‌یه. ئه‌م بۆچوونه‌یان دیویکی راسته، به‌لام ئه‌وان به‌چاویلکه‌یه‌کی شۆڤینیانه‌ تیی ده‌روان. من وه‌ک کوردیک شه‌رم له‌خۆم ده‌که‌م، که‌ ده‌سه‌لاته‌ سیاسیه‌که‌ی کورد، عه‌قڵی به‌وه‌ ناشکی که‌ کورد وه‌ک ئایدیاتی پێیسته‌ زمانی ستانده‌ردی کوردیی هه‌ر ئیستا نه‌ک سبه‌ینی بیه‌ژرینی. شه‌رم له‌خۆم ده‌که‌م، که‌ کوردم و ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ گه‌نده‌له‌ی کوردیی، وه‌ک میره‌ کورده‌کانی سه‌ده‌کانی رابردوو خه‌ریکی ناوچه‌چیه‌تی و دایه‌لیکتبازییه.

به‌لی خه‌تای تورک و عه‌ره‌ب و فارس نییه، که‌ ئیمه‌ زمانی ستانده‌ردی فهرمییمان له‌رووی سیاسیه‌وه‌ نییه. خه‌تای خۆمانه، خه‌تای ده‌سه‌لاتی کوردیه. خه‌تای ئه‌و زمانناس و زمانه‌وانه‌ ترستۆکانه‌ن که‌ دنیا به‌سه‌ر ئه‌و ده‌سه‌لاته‌دا قه‌لپ ناکه‌نه‌وه. کاتی زاراوه‌یه‌ک له‌به‌رامبه‌ر لینگوا فرانکای ستانده‌ردی کوردیدا قیت ده‌کاته‌وه‌و شه‌ر ده‌خاته‌ نیو مالی زمانه‌وه. ئه‌م سه‌رکردایه‌تی و ده‌سه‌لاته‌ سیاسیه‌، وه‌ک ئه‌و پیاوه‌ چهند ژنه‌ دیته‌ به‌رچاو که‌ بچووکترین کۆپی ده‌لالی ژنه‌ بچووکه‌که‌ی، بۆ گیان هه‌موو منداله‌کانی تری راست ده‌کاته‌وه‌و ده‌ست له‌پشتی ده‌دات و دنه‌ی ده‌دات، بۆچی؟ بۆ ئا‌واوه‌ نانه‌وه‌و خۆخۆری، چونکه‌ ژنه‌ بچووکه‌که‌ی خزمی خۆیه‌تی، له‌ خۆینی خۆیه‌تی، له‌ عه‌شیره‌ته‌که‌ی خۆیه‌تی، خه‌لکی هه‌مان ناوچه‌و سه‌ر به‌هه‌مان هۆزو خه‌له، ژنه‌ بچووکه‌که‌ی بۆ سه‌ر هه‌مان ته‌ریقه‌ت و هه‌مان به‌ره‌باب و هه‌مان کولتووور و هه‌مان زاراوه‌ ده‌گه‌ڕیته‌وه.

کوردناسی: وەرگیرانی دەقه زانستی و ئەکادیمیەکان لە زمانەکانی تردەه بو سەر زمانی کوردیی، بە رای ئیوه دەتوانی چ یارمەتیەک ببەخشیتە زمانی کوردیی؟ چالاکیی لەم چەشنە لە ناو وەرگیرە کوردەکاندا لە چ ئاستیکدا دەبینن؟

کامیار سابیر: ئەم پرسیارە بۆیە بەگرنگ دەزانم و وەلامی دەدەمەوه، چونکە بەسەر خۆمدا هاتوو. لەگەڵ دۆستیکێ تردا لە بریتانیا (کاک دلشاد حەمە)، خەریکی وەرگیرانی کتێبێک بووین بەناوی ئاییندەیی عێراق- دیکتاتۆریی، دیموکراسیی یان دابەشبوون، کتێبەکە دوو سکولاری بریتانیایی نووسییوانە (Liam Anderson and Gareth Stansfield)، بەراستی گیانمان دەرچوو تا تەواومان کرد، دلنایام هاوکارەکەشم هەمان دەرەسەریی بەسەردا هاتوو. زمانی کوردیی لەرووی سینتاکس و میتافۆری زمانەوانییەوه، ئەوەندە بەهێز نییە، کە دەقیکی تیزوپەری ئینگلیزیی پێ وەرگیردرێ. ئەو چارەسەر چییە؟ بەرای من چارە ئەوەیە، هەولبدری کورداندن زۆر لەدەقەکەدا نەکرێ، رۆحی نووسینەکە نەگوشرێ و لەبەرەمبەریشدا، خۆناوی کوردیی نەکرێ بەبەریدا و وەرگیر ئیدیەمەکانی ناو کۆنتیکستەکە لە ئامانج و پیکانی مەبەست دوورنەخاتەوه. ئەگەر وشەیەکمان نییە، لەبری ئەوەی لەفارسیی و عەرەبییەکەوه وەرگیرین، باشترە بچین لە ئینگلیزییەکەوه وەرگیرین.

بەلام دەبێ وەستایانە و وردەکاریانە ئەم کارە بکری. هەندێ کەس هەیە، وشەی collapse ی ئینگلیزی، بە کۆلاپس دەنوسنەوه. من چاوم دەچیتە پشتی سەرم، کەشتیکێ قووی لەم چەشنە دەبینم، فەرموو لەکوردییدا هەموو ئەم وشانەمان هەیە (رووخان، رمان، دارمان، داربووخان، تەپین، داتەپین، نوشتانەوه، هەرەس، شکست، تلیسانەوه، کەوتنە خوارەوه،تاد) دیارە بەپێی رستەکە واتای وشەکە دەگوێی، دەرکری وشەیەکی کوردیی گونجاو بەکاربهینی، کەچی هەندێ نووسەری کوردی هیچ نەدیتەیی ولاتانی ئەوروپا، دەچن کۆلاپس دەنوسن. لەو بێ عەقڵترم ئەگەر بەردەوام بم لە خۆیندەوهی نووسینەکە، کاتی دەمدا بەتاسەیه کدا لەچەشنی "کۆلاپس" و حەزی خۆیندەوهم دەکوژی. بەلام زۆر وشەی تر لەچەشنی "ریکۆرد، تیۆری، گلوبالیزەیشن، ئایدینیتی، سیفیل، فەنکشن،تاد" هەرودها ئەو وشە

كوردییانهی هەن، پەربەپێستی وشە ئینگلیزییەكە نین، بەبروای من ئەگەر وەك خۆیان بنووسرێنەو، گرافتیکی ئەوتۆ نییە.

كوردناسی: وەك پێداویستییهکی ژبانی مۆدێرن، پێویستە كوردەكانی ئەوروپا و ولاتانی ئینگلیز زمان، فیزی زمانی ئەو ولاتانە ببن كە لێی دەژین، بەلام زۆرینهی كوردەكان لەم بوارەدا كۆلەوارن. ھۆكارەكان چیین؟

كامیار سابیر: بەكورتیی و بەكوردیی، ھۆكارو بەربەستی سەرەكیی بۆ كورد لە فێرنەبوونی زمانە ئەوروپاییەكاندا، بۆ كۆلتوواریكی خراپ، میتتالێكی وێران، رووانینی چەوت لەژبان، بێسەرەوبەرەیی ئەو كۆپەووی بۆ ئەوروپا دەستیپێكرد دەگەرێتەو. بە ئەوەمان لەبیرنەچێ، زۆرینهی كۆمیونیتی كوردیی لە ئەوروپا و ولاتانی تری رۆژئاوا، دوای ژبانیكی باشترو خۆشتەر كەوتووینە. ئەمە مافی ھەموو تالێكە. بەلام كاتی ئەم تێكەولێكە، توخمە سەرەكییەكانی ئەم كۆمیونیتی بێ، دەبێ چاوەڕوانییەكانیشمان سنووردار بن. بەھۆی سیاسەتی سەركوتكەرانی كۆماری ئیسلامی، بەعسی رووخوا، رژیمی سووریاو تورکیاوە سەدان ھەزار كورد پەڕیووی ھەندەران بوون. بەلام ئەو ھەشمان لەبیر نەچێ بەسەدان ھەزار كەسیش لە كوردستانی باشوور بەھۆی دۆزەخی شەری نیوخو و گەندەلێ دەسلەلاتی كوردییەو، كوردستانی جێھێشت. كەواتە كۆچ بۆ رۆژئاوا، ھەپەمەكیی بوو، لەناو ئەم ئاپۆرایەدا زۆرتەری خەلکی نەخویندەواری تێدا. گۆچانی گاونیی و شوانییەكە فرێداو. بۆ ھەندەران چوونە، چەكی جاشییەتیەكە فرێداو ھەلھاتوو بۆ دەرەو و بە تێكۆشەری دێرینیش خۆی دەناسین.

بەشێكی زۆر لەمانە نەدیی و بدین، پارەیان نەدیو، چاوچنۆكن، لە ئەوروپا رۆژئاوا دەژین، خاوەنی پارەیهكی زۆریشن، كەچی ھیشتا دەلێ لە ئەفغانستان و كۆیرەدییەكی كوردستاندا دەژین، ھەر بەدوای پارەدا راکەراکیانە، شەو و رۆژیان خستووێتە سەرێك و زۆربەیان بەپەش ئیش دەكەن و تێناخۆن. لەرووی دەروونییەو ھەر ھەلپەیانە، وەك سادەترین مروقی رۆژئاوایی ناتوانن چێژ و خوشیی لەژبان ببینن. لە دەمی خۆیان و مال و مندالیان دەگرنەو و لە كوردستان بەرێز خانوو دەكڕن. بەھەزاران خانووی كۆرێراو لەلایەن كوردانی دایەسپۆراوە لە شارەكانی كوردستاندا ھەن، یان چۆلن یان نیمچە چۆل، لەكاتێكدا ئەو ھەموو بێ جێگە و بێ خانە لە كوردستاندا

هەن. ئیتر تۆ چاوەروانی چیی لەم بابایەنە دەکە ی فیری زمانی ولاتەکە ی خۆیان ببن و خیریکیان بۆ خۆیان و نەتەو و ولاتەکیان هەبی. راستە بازرگانیکردن و پارە هینانە ناو ولاتەو، گەشە ی ئابووری بۆ کوردستان زیاتر دەکات. بەلام ئەو رەهەندە نامۆراییە، بەرەمی گەندەلی تاک ی کورد و دەسلاتی کوردییە، کە کوردستانیان بەم ئاستە سامناکە لەگەندەلی گەیاندوو. ئەوانە هەر خەریکی پارەکۆکردنەو، نە خیریان بۆ خۆیان، نە بۆ مندالەکانیان و نە بۆ نەتەو کەشیان هەیه، زۆریان بە مانگیش پەرەیک ناخویننەو، بەتاک قسە بکەن، ناوی دوو روژنامە ی شارو ولاتەکە ی نازانی. ئاخەر بەراستی ئەمانە بوون و نەبوونیان چییە. ئەمانە تەنها مرووف و بەداوە و توتورین شیوی ژیان دەژین، زیانیان بۆ خۆیان و مندال و خیزان و کۆمیونیتیەکیان لە قازانجەکانیان زۆرتەر. کەواتە فیری هیچ زمانی نابن. بەکورتییەکی کورد لە دایەسپۆرادا، کۆمیونیتیەکە هینشتا سیمای پەناهنەدی پەناہەریی بە سەر ئەدگارو ئاکارو بیرووھوشیدا زالە و تازە لەسەرەتای تیکەلەبونیدایە بە کۆمەلگە ی روژئاوا.

ئەو ی پشتر گوتم سەبارەت بە زمانە بیانییەکان، ئی سەبارەت بە زمانی کوردیش، هەمان خەرەکە، چونکە پێوەندی بە نەبوونی تیگەشتن و فرچکگرتن بە زمانی ستاندردی کوردییەو هەیه. زۆربە ی خوینەر و نووسەرانی ئیمە، دەرکی بەگرنگەرگرتنی زمانمان نییە. زۆربەمان بە شیواز و زاراو ی گوندەکە ی خۆمان، شارەکە ی خۆمان، ناوچەکە ی خۆمان بیر دەکەینەو. لەکاتی کدا زمان دەبی هەموو سنوورە نیوخییەکان بیری و لە تانوپۆی نیشتمانی و نەتەویدا خۆی ببینیتەو.

کوردناسی: هەنووکە دەنگیک پەیدا بوو، داوی ئەو دەکەن، زمانی ئینگلیزی بکری بە زمانی فەرمی کوردستان، ئیتر گرفتی ستاندردایزی زمانی کوردیش لەکۆل دەبیتەو، ئایا ئەگەر ئینگلیزی ئەم رۆلە ببینی، زمانی کوردی چیی بەسەر دی؟

کامیار سابیر: ئەوانە ی داوی ئەو دەکەن، کە ئەو لینگوا فرانکا کوردییە ی هەیه کە نازەد بوو بە سۆرانی، لەراستیشدا تەنها بناغە ی زمانەکە سۆرانییە (بە کینەو بوغز و شوقینیزی ناوچەییەو پنی دەلین سۆرانی) بە زمانی ستاندرە نەکری، مەبەستیان روونە. دەیانەوی زمانی کوردی هەنووکە

بچووکبکه نه وه و زاراوه ی ناوچه که و دهقه ره که ی خویان به دیفاکتو بکه ن. تیځستی کوردیی زۆرینه ی ره های به م زمانه نووسراوه، زۆرینه ی سکولارو زاناو شاعیرو ئەدیبی کورد له کۆن و نویدا به م زمانه ستاندهرده دنووسن. به تیرمه ئالمانییه که له سه ر زمانی ئالمانی وه ک " زمانی بالا"، زمانی ستاندهردی کوردیش، لینگوا فرانکای کوردیی، خۆبه خۆ بووه ته زمانی بالای کورد. به ده ربړینکی تر، ئەگەر هر له سه ر چه مکه هه له باوه که بړۆین و به سۆرانی ناوزه دی بکه ی، هه نووکه سۆرانی له وه دا نه ماوه پنی بگوتری زاراوه، به لکو به کرده وه، به رهنجی شانی خۆی بووه به زمانی بالای کوردیی و زمانی پریستیژی کوردیی و خۆی جیکه وت کردوه.

که س داوای گۆرینی زمانی نه کردوه، به لکو داوای سه پاندنی ئەم زمانه ستاندهرده ده کری که بوونی هیه. چون زمانی پاریس (Parisian Language)، داوای شوړشی فرانسه به هۆی سه پاندنی سیاسیه وه بوو به بناغه ی زمانی ستاندهردی فرانسیی، له کاتیکدا زمانی بۆرژواکانی فرانسه ی پی ده گوترا، ته نه ا زمانی نووسه ران و سیاسیه کان و فیلوسیفه کان(فه یله سووفه کان) بوو، نه ک زمانی گشتیی ناوچه جیاوازه کانی فرانس، هه نووکه ش له جیهاندا زمانی فه رمیی و ئوفیشه لی ۳۱ ده وله ته. چون زمانی پایته ختی چین به سه ر سه دان و هه زاران زاراوه ی ته تکه و په تکه ی چیندا سه پینرا، چون زمانی ستاندهردی ئیتالی له زمانی فلۆرینس Florence و ده ور به ره که ی وه ده قی گرت و سه پینرا، چون زمانی ئالمانی به میژوویه کی دوورودریژی زمانی فیلوسوفی و تیځستی قورسدا هاتووه و سه رئه نجام زمانی بالای ئالمانی بووه ته بناغه ی زمانی ستاندهردی ئالمانی و دایه لیکتی نزمی ئالمانی Low German به رکه نار خرا، به هه مان شیوه ش با ده سه لاتی سیاسیی کورد خه میکی جدیی له زمانی ستاندهردی کوردیی بخوات.

با زمانی نووسینی شاری هه ولیر، زمانی شاری که رکوک، سابلآخ، سنه هه لېژیرن و بلین ئەمه زمانی ستاندهردی کورده. ئەم چاوه پیکردن، چاوه سستی و دلداریکردنه له گه ل زاراوه کان و ده سستی ده سستییه ی ده سه لاتی کوردیی بۆ به فه رمییانساندن زمانی ستاندهردی کوردیی له رووی سیاسیه وه به زیانیکی زۆر گه وه ده شکیته وه. من زۆر به وریاییه وه ده یلیم ئەو زمانه ستاندهرده ی هه نووکه له کوردستانی رۆژهه لات و باشووردا هه مانه، که نزیک به ته واوی

تیکستی کوردیی پی نووسراوه و پنی دهنوسری، له گهل دایه لیکتی کرمانجیدا، دهقاودهق وهک دوو سه د سال له مه و بهری زمانی ئالمانی دهچوینم. له سالانی ۱۸۰۰ هکاندا دوو زمان له ئالمانیاهنکشنیان دهکرد، زمانی جیرمانی بالاو زمانی جیرمانی نزم (German High, German Low). بهلام سه ره نه نجام جیرمانی نزم سه ری به رزی بۆ هیجه مونی زمانی ستانده ردی ئالمانی نه ویی کرد. سه ره نه نجام زمانی ستانده ردی ئالمانی سه رجه م ئالمانیای ته نییه وه و ئه و شارهی که ئیستا پنی دهگوتری هانوهر له گهل دهو روبه ره کهیدا، به ته وایی زاراوه لۆکالی و رهچه له که که ی خوی له دهست دا. ئاخر دنیا ده پروخی، ئه گهر دهوک زمانی ستانده ردی کوردیی به ژرینی و زاراوه لۆکالییه که ی خوی ته نییه و تینی. کوردستان ویران ده بی ئه گهر ئامیدی، زمانی کوردیی کوردستانی باشوور بکاته زمانی پهروه رده و خویندن و داموده سگاکی حکومهت، ئه مه که ناکری، هۆکاره که ی بۆ ئه وه ده گه پیتیه وه، دهسه لاتی سیاسی و حیزبی زالی ئه و ده قهره، ئه وهنده ی خویان به کرمانجیی ده زانن، ئه وهنده خویان به کورد نازانن. به واتایه کی تر ئه جینداکانیان نیشتمانی نین، زیاتر ئه جیندای ده قهره گه راییی و دایه لیکت بازیه. دهسه لاتی کوردیی و حکومهتی ههریمیش به ئاشکرا و به دزییه وه دلداریی له گهل ئه م دپوئگی و شوقینیزی ده قهره پهرستییه دا ده که ن.

کوردناسی: ئیهو تیرمی لینگوا فرانکاتان له نووسینیدا لینگوا فرانکای کوردیی: زمانی ستانده ردو فهرمی به کارهینا بوو، به رای ئیهو جیاوازییه کانی نیوان لینگوا فرانکا و زمانی ستانده رد چیه، هوی چیه هه موو تاکیکی کورد ئاشنایهتی به تیرمی زمانی ستانده رد هیه، به لام به پیچه وانه که م کهس هه ن ئاشنایهتیان به لینگوا فرانکا هه بی؟

کامیار سابیر: جیاوازییه کان تهکنیکی و زمانه وانی و کولتورییه. له پرووی چه مکیشه وه که م تا زور فهنکشنه کانیان جیاوازه، به لام له زور جیگه شدا له بری به کتر ده توانن فهنکشن بکه ن. به واتایه کی تر سه ره رای جیاوازییه کانیان له زور روودا، که چیی زور تیکه له کنشیان به سه ر به که وه هیه. تیرمی لینگوا فرانکا، به پنی ئه ده بی ئیتالی به واتای زمانی فرانکی Frankish دیت. له به نه رتدا لینگوا فرانکا به تیرمی سابیر = Sabir ناسراوه، به نه ته وه کانی دهو روبه ری ده ریای ناوه راست واته خه لکی ناوچه کانی Mediterranean دهگوتری،

زیاتریش مەبەست لە ئیتالییەکان دەکات و وشەگەلیکی زۆری گریکی، فارسی ، فرانسوی و عەرەبیی تیکەل بوو. وەک زمانیکی دیپلوماسیی کۆن بەکارهاتوو. دواتر بوووەتە زمانی کۆمۆنی بازرگانیی ،ئەدەب ، ھونەر و سیاسەت، فەلسەفە.....تاد.

لەسەردەمی کۆندا، بەتایبەت ئیمپراتوریای رۆمانیدا، زمانی کۆمۆن "ھاوبەش" لینگوا فرانکای بەشی خۆرھەلات و رۆژھەلاتی ناوەراست زمانی گریک بوو، بەلام لەبەشەکانی تری ئەوروپادا، لاتین لینگوا فرانکا بوو. لینگوا فرانکا ئەو زمانەیە دەربری ئەو ھەست و ھۆشیارییە کە لەپشت گەل و نەتەوێکەو فەنکشن دەکات، بەواتایەکی تر سنووری لۆکالی دەبەزینێ و بۆ ئەجیندای نیشتمانی و سەرتاسەری ھەولەدات. لە ھەنووکەدا، کورد دەکرێ بۆیە ک لینگوا فرانکای ھەیە، ئەویش ئەو زمانە ستاندرەدی نووسینە کە تەواو دەقی گرتوو و فەنکشن دەکات. تەواوی زاراوەکانی تر نەک ھەر خۆمالین Vernacular بەلکو زاراوەگەلیکن توانای ئەوھیان نییە ئەو ئەرکە قورسە لە ئەستۆ بگرن و بێنە زمانی نووسینی نەتەوێ کورد. بەراستی خەمیی قورسە و ئەرکیکی سەختە ھیچ زاراوەیەک تازە بەتازە شان بداتە بەر ئەو ئەرکانە کە لینگوا فرانکای کوردیی یاخود زمانی ستاندرەدی کوردیی ھەنووکە پێی ھەلەستێ.

مەسەلە ئاشناپتیی و شارەزایی بەزمانی ستاندرەد و لینگوا فرانکای کوردیی نییە. مەسەلە ئیمە کورد بە شیوەیەکی گشتیی لەئاست زانستی زماندا کۆلەوارین. بەراستی مۆف بێزار دەبێت کاتی ھەندێ کەس وشەیی ستاندرەد (ستاندارد - Standard) بە ستاندر دەنووسن، ئەمە نیشانەی ئەوێ ئەو کەسانە ئەوێ ھەر ھەمەکی لەسەر بابەتیک دەوین، تەنانت نازانن سپیلی وشە کە بە رەچەلەک چۆن دەنووسرێ. بەداخوێ زۆرێ کرمانجییەکان ئەم وشەیی بە ھەلە بە "ستاندر" دەنووسن، ھاوکات لە ھەولێریش بلاوکراوێک بە نیوی "ستاندر" ھەیە. کۆمیدیاکە لێرەدایە، چۆن فەنکشنی ستاندرەد تێدەگەین کە ناوێکە بە ھەلە بنووسین.

بەسەدان نووسەریشمان ھەیە، سەری زمان و بنی زمانیان ، وشەیی ستاندرەد، کەچی ئەو دنیا یە بروخی بەسەر زمانی ستاندرەدی کوردیدا، توانای ئەوھیان نییە ستوونیی کاراوا باش لەسەر بەھاو گرنگیی زمانی

ستاندهرد به شیوهیهکی زانستی و ئەکادیمی بنووسن. لەم دیدەوێ ئەگەر ئێمە ئەمە ئاستی تێگەیشتنمان بێ لە زمانی ستاندهرد، ئەو دەبێ ئاستی تێگەیشتنمان لە تێرمی لینگوا فرانکا، کە کەمتر لە ئاستی جیهانی و لیکۆلینەوێ زمانەوانییەکانیشدا بەکارهێنراو، لە چ شوێنیکدا دەبێ؟ گومانێ تێدا نییە، کە مەشەرەزایی و کەمبەلەدییان گەورەترین دۆژمنە کە ناھێلێت نەخۆمان و نەزمانەکەمان و نە نەتەوێکەمان هەنگاوی گەورە بچینە پیشەوێ.

کوردناسی: دوا و تەت لە سەر گرنگیی لینگوا فرانکای ستاندهردی کوردیی چییە؟

کامیار سابیر: شتێک نییە لە سەر زمان پێی بگوترێ دوا و تە، چونکە باسێکە هەرگیز تەواو نابێ و هەمیشەش زمان لە گەشەدایە. بەلام بەرێزتان مەبەستان لەم چاوپێکەوتنە، تەنھا ئەوێندە دەلێم، کورد تا گەیشتووێ بەم جێگە، قوربانییەکی زۆری گیانی و ماددی داوێ. کوردستانی باشوور لە هەموو بەشەکانی تر زەبری ئەم قوربانییانە پێگەیشتووێ. لە ئێستادا، هەلومەرجی سیاسیی و نیوێدەولەتیی تەنھا بۆ کوردستانی باشوور رەخساون بۆ ئەوێ لەرووی سیاسییەوێ زمانی ستاندهردی کوردیی جێگەوت بکری و بسەپنری (بۆیە دەلێم بسەپنری، ئەمە مێژووی زانستی زمان سەلماندوویەتی، زمانی فرانسیی، ئالمانی، ئیتالی، چینی، ئینگلیزی، تورکی، عەرەبی.....تاد، یان سەپنراوێ لەلایەن دەسەلات و نیوێندیکی سیاسییەوێ، یاخود خۆیان بەتواناوی هێزی خۆیان سەپاندنی خۆیان مسۆگەر کردووی دەسەلاتیش ئۆفیشەلی کردوونەتەوێ).

ئەم سەپاندنە بە واتای مافخواردنی دایەلیکتە کوردییەکان نایات، ئەوێندەوێ دوور سەپکردنی ئەجێندا نیشتمانییەکان دەگەیهنێت. ئەوانەوێ پێیانوایە، زمانی کوردیی، زمانیکە جووتساندەرێ یان چەند ستاندهرد، مۆتیفی ئایدیۆلۆژی زیاتر لە پشت بۆچوونەکانیانەوێ. ئەوانەوێ پێیانوایە لەپال زمانی ستاندهردی کوردیدا، گیاکەلێ زاراوەکانیش بچیندرین و بخویندرین، پێچەوانەوێ ئەو فورمە گشتگیر و کۆلیکتیفە، کە زمان بناغەوێ ئایدیانتیتی نیشتمانییە. دەکری زاراوەی کرمانجیی و هەورامیی (هەورامانی) و ئەوانەوێ تر رەنگوڕوویەکی گەش بە زمانی ستاندهردی کوردیی بدەن، دەکری سەرچەم زاراوە جیاوازهکانی شوێنە جیاوازهکانی کوردستان بخوێنە خزمەتی لینگوا فرانکای

ستاندهردی کوردیییه وه. بهلام درێژهدان به دوو جۆر پرۆگرامی خویندن، کورد بهرهو لهتبوون و دابهشبوونی زیاتر دهبات. له کوردستانی عێراقدا، زمانی کوردیی هه‌رگیز ناکرێ جووتستاندهرد بێ، جاری کرمانجیی، له‌باشترین دۆخدا، ده‌کرێ بلین دایه‌لیکتیکی ستاندهرده، نه‌ک زمانی ستاندهرد، به‌هه‌مه‌حال، ئهم دوو فلیقانه‌یه له‌زمانی کوردیدا درێژه بکیشی، کورد به‌ته‌واویی دابه‌ش ده‌بی و لیکتیگه‌یشتن له‌یه‌کدی که‌مده‌بیته‌وهو کرمانجیی ورده ورده به‌رهو زمانیکی سه‌ربه‌خۆ هه‌نگاو ده‌نی و به‌ته‌واویی له‌زمانی ستاندهردی کوردیی دوور ده‌که‌ویتته‌وه.

کورد گه‌لیکه جینۆساید کراوه، سه‌ره‌رای هه‌له‌ی ستراتیژی ناسیۆنالیزی کورد و مالویرانییه‌کانی شه‌ری چه‌کداری، گه‌لیکه له‌پیناوی ئازادی به‌ده‌ستخستندا به‌چه‌کی کیمیایی ژارباران کراوه، ناسیۆنالیزی عه‌ره‌بی و تورکی و تا راده‌یه‌کیش پانئیرانیزم هه‌میشه کوردیان به‌هۆکاری نا‌ئارامیی له‌ناوچه‌که‌دا چوواندوه. به‌لام ئه‌گه‌ر پانه‌ره‌بیزم و پانتۆرانیزم تراژیدیایان به‌سه‌ر کوردا هینایی، پانکوردیزم په‌یامیکی باشتی پێ نییه. پانکوردیسته‌کان، به‌بیانویی دل‌اگرته‌ی هه‌موو تاکیکی کورد له‌به‌رچاگرته‌ی هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان به‌یه‌ک ئاست، دیواری چین له‌رشته‌ی زمانه‌وانیدا دروست ده‌کات و زمانی کوردیی دابه‌ش ده‌کات.

ستانده‌ردایزی زمانی کوردیی پێوستیی به‌به‌رنامه‌ی زمانی هه‌یه، نه‌ک تینکه‌لکردنی ئایدیۆلۆژیا و نیو‌عه‌شتیره‌چییه‌تی به‌ناوی سکۆلاریزم و زمانناسیه‌وه. دنیا گۆراوه، هه‌رکه‌سی له‌قورسای و کاریگه‌ری پێوه‌ندیه نیوده‌وله‌تیه‌کان تینه‌گات، له‌میژووی کورد و خه‌باتی کورد تیناگات، له‌به‌های زمانی نیشتمانی و فه‌رمیی و ستانده‌رد تیناگات. مه‌رج نییه ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی کوردیی تا‌که زمانی پاراستنی ئایدینتیتی نیشتمانی و که‌رامه‌تی مرویی تا‌کی کورد بێ. به‌لام له‌ئێستادا هه‌لیکی زیرین بۆ کورد هه‌لکه‌وتوه، کورد له‌ کوردستانی باشووردا (کوردستانی عێراق)، نیمچه ده‌وله‌تیکه، ده‌وله‌تیکی بچووک و له‌ناو ده‌وله‌تیکی گه‌وره‌تردا (عێراق)، پانکوردیزم، له‌مه‌ر هه‌لسوکه‌وتکردن له‌گه‌ل هه‌لومه‌رجی سیاسی عێراق و ناوچه‌که، زیانی له‌قازانج زۆرت‌ره.

ناکرځ کيشه‌ی کوردی کوردستاني باشوور، ۱۰۰٪ گړی بده‌ينه‌وه به کورده‌کانی باکووره‌وه. ئه‌وانه‌ی بیر له‌کوردستاني گه‌وره ده‌که‌نه‌وه و به میتودی پانکوردیزم بیرده‌که‌نه‌وه، به‌ئندازه‌ی دوژمنانی کورد زیان به‌کيشه‌ی سیاسیی کورد ده‌گه‌ينه‌ن. بمانه‌وئ و نه‌مانه‌وئ کورد له‌یه‌کتر جیاکراوه‌ته‌وه، وهک خۆم پیموایه، زور ئه‌سته‌مه کوردستاني گه‌وره لای کهم له‌داهاتوویه‌کی نزیکدا بیه دی، چهند ده‌وله‌تانی عه‌ره‌ب یه‌کده‌گرن و یهک ولاتی عه‌ره‌بیی دروست ده‌که‌ن، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ش چوار پارچه‌ی کوردستان یه‌کده‌گریته‌وه! که‌واته ئه‌و لینک دروستکردنه له‌نیوان زمانی ستانده‌ردو زاراوه‌ی کرمانجیدا، وهک ئه‌جیندایه‌کی پانکوردیستی زیان به‌زمانی کوردی و داهاتووی سیاسیی و ئایدینیتی نیشتمانی کورد ده‌گه‌ينه‌نیت. ده‌سه‌لاتی سیاسیی کورد، ئه‌وه‌نده کاریزمایی تیدا نه‌بن له‌کوردستاني باشووردا، زمانی ستانده‌ردی کوردی ساغ بکاته‌وه، ئه‌وه سه‌رکرده خو‌خوره‌کانی کورد، چۆن ئیراده ده‌که‌ن، کورد بیی به‌یهک نه‌ته‌وه و یهک ولات؟ به‌راستی گیلپیه‌کی خوشه، مرؤف خه‌ونی له‌م چه‌شنه‌ بیینی.

پارچه‌کانی کوردستان له‌ دوور مه‌ودادا بۆی هه‌یه به‌جیا سه‌ره‌به‌خو‌یی به‌ده‌ست به‌ئین، به‌لام ئه‌سته‌مه یه‌کبگره‌وه. به‌دلنیا‌یشه‌وه، زمانی ستانده‌ردی کوردی هه‌نوکه ده‌کرځ به‌یارمه‌تی زاراوه‌کانی تر به‌هیزبکری و بگشتیندری. به‌لام هه‌رگیز زمانی ستانده‌ردو هه‌چ زاراوه‌یهک نا‌کرځ پیکه‌وه له‌یهک هه‌ریمدا کاروباری کولتووری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی به‌ری‌وه به‌رن. هه‌رگیزاوه‌رگیزیش نا‌کرځ ئه‌م دووانه تاسه‌ر به‌م گه‌ره‌لاوژه‌یه دريژه‌ بده‌ن. له‌دوور مه‌ودادا، ئه‌گه‌ر ئه‌م خه‌ره‌که هه‌ر به‌رده‌وام بی، دوو زمانی جیا‌واز دروست ده‌بی، ئه‌مه‌ش سه‌ره‌تای شه‌قبوونی یه‌کجاری نه‌ته‌وه‌ی کورده، کورد ئه‌گه‌ر دوو زمانی نووسینی هه‌بن، هه‌رگیزاوه‌رگیز وهک یهک نه‌ته‌وه سه‌یر نا‌کرځ، ئه‌وسا ده‌بین به‌ کورد و کرمانجی. خاوه‌نی دوو زمانیش ده‌بین، زمانی ستانده‌ردی کوردی و زمانی ستانده‌ردی کرمانجی (ئه‌گه‌ر کرمانجی بشتوانی بی به‌زمانی تیکستی کرمانجیه‌کان، که‌ دیاره له‌ دوور مه‌ودادا ئه‌مه ساغ ده‌بیته‌وه).

گوردستانی باشوور یان باشووری گوردستان

هه‌له‌یه‌گی سیاسی گوردستان

ئهم نووسینه، تهنه‌ها بۆ ئه‌وه له‌گه‌ل ئهم کتێبه‌دا داده‌نیمه‌وه، چونکه له‌ کۆی باسه‌کانی ئهم کتێبه‌دا چه‌مکی گوردستانی باشوور به‌کارهاتوه. ئهم وتاره باسی ئه‌وه ده‌کات که گوردستانی باشوور بۆچی له‌باشووری گوردستان دروسته‌.

گرنگی نووسین زۆرتر له‌وه‌دایه، مرۆف هه‌موو ئاوه‌زو هۆش و ئاگایی به‌کارده‌نینیت بۆ ئه‌وه‌ی بیروبۆچوونی بخاته‌ سه‌ر کاغه‌ز و به‌ نووسین ده‌ریانبڕیت. له‌م به‌واره‌شدا نووسه‌ر هه‌ولده‌دات، وشه‌کان، رسته‌کان، پاره‌گرافه‌کان و ته‌واوی کۆنتیکسته‌که‌ی به‌ باشترین فۆرم و ستایل بنووسی. یه‌کێ له‌و تیرمانه‌ی زۆر به‌به‌رده‌وامی دووباره‌ ده‌بێته‌وه، چۆنییه‌تی میکانیزمی دابه‌شبوونه‌ سیاسی و جیۆگرافیه‌کانی پارچه‌کانی گوردستانه. ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه، هه‌ندێ جار باشترین و ناسراوترین نووسه‌رانی کورد، باشترین

میدیای کوردیی و بەربلاوترین رۆژنامه، ههفته‌نامه و گۆڤاره‌کانی کوردستانیش
ئەم هەلە زەقانه‌یان بەسەردا تێدەپەڕی.

کوردستانی باشوور (South Kurdistan)، دەچن بە باشووری کوردستان
Southern Kurdistan دەینووسن. ئەمە نەک هەر هەلەیه‌کی زمانه‌وانییە،
بەلکو هەلەیه‌کی سیاسی، جیۆگرافی و جیۆسیاسییە. کاتی باشووری
کوردستان دروستە، ئەگەر تەواوی خاکی کوردستان وەک یەک قەوارە
سیاسیی و جیۆگرافی فەنکشن بکات. لەوێش گرنگتر، ئەوێه تێرمی
کوردستانی باشوور تێرمیکی سیاسییە، بەلام باشووری کوردستان تێرمیکی
جیۆگرافیە. باشووری کوردستان، دەرکێ بەشیکی کوردستانی رۆه‌لات و
کوردستانی باکوور و کوردستانی سووریا بگریته‌وه. چونکە ئەم
تێرمۆلۆجییە بۆ ناوچە‌ی جیۆگرافی بەکارده‌هێنریت، نەک بۆ مەبەستی
سیاسیی و سنووری قەوارە سیاسییەکان. بەلام کاتی بەکرده‌وه، لەرووی
سیاسیی و جیۆگرافی و پێوه‌ندییە نێوده‌وله‌تییەکان و بریاره‌کانی نەتەوه
یەکگرتووه‌کانه‌وه، کوردستانه‌کان دابه‌شکراون بەسەر چوار ولادت، ئەوکاتە
نەدانی و نەزانییەکی کوشنده‌یه، بە فانتەسی (فەنتازیا) بلین، باشووری
کوردستان، یان رۆژه‌لاتی کوردستان و باکووری کوردستان.

لەباری سیاسیی و نێوده‌وله‌تییەوه، راستییەکی کوردستانی عێراق،
کوردستانی ئێران، کوردستانی تورکیا و کوردستانی سووریا دروستترن. بەلام
چەمکی کوردستانی باشوور، کوردستانی رۆژه‌لات و کوردستانی باکوور
خەریکە ورده‌ ورده‌ جیکه‌وت ده‌بێت، ئەوه جگە لەوه‌ی لەسەرەتای
کۆلۆنیالیزی ئینگلیزی و پێشتریش لەسەر دەمی ده‌وله‌تی عوسمانییدا،
سکۆلارو رۆژه‌لاتناس و کوردناسه‌کانی رۆژئاوا، کەم تازۆر ئەم
چەمکانه‌یان (بەتایبەت کوردستانی باشوور) بەکاره‌یناوه. تا هەنوکەش لە
بەرترین ئاستی ئەکادیمییدا بەکارده‌هێنرین. بەلام کاتی باشووری کوردستان
بەکارده‌هێنریت، ئاماژە بە رۆژگاریکی سیاسیی و هەرمیکی جیۆگرافی دەرکێ
، کە بەشی هەر زۆری لەژێر قەله‌م‌ه‌ویی عوسمانییه‌کاندا بووه.

بۆ نموونه لە نوێترین توێژینه‌وه‌ی Michael Eppel دا لەسەر فەوتانی
میرنشینه‌ کوردییه‌کانی سەده‌ی نۆزده‌یه‌م لە ژورنالی Middle Eastern
Studies دا (خولی ٤٤، ژماره‌ ٢ ی مارس ٢٠٠٨) دا، دەربرینی

Southern Kurdistan به کاردههینیت. به لام خوینەر ههست دهکات بۆ رابردوو یهک به کارى دههینیت له 'باشووری کوردستان' ناوچه یهکی به رفراوانتری مه به ست بووه وهک لهو سنووره سیاسیهی له کوردستانی باشووردا هیه. به دیدیکی سیاسیه وه، کوردستانی باشوور، ئهو قهواره سیاسیه دیفاکتویه که له حکومهتی ههریمی کوردستاندا خۆی ده بینته وه، به داخه وه که رکوک و ناوچه ته عریبکراوهکانی تریش هیشتا له رووی سیاسیه وه به شیک نین له کوردستانی باشوور، خوشییمان بوئ یان ترشیی ئه مه راستیه کی سیاسیه.

له رووی سیاسیه وه، نهک جیوگرافیه وه، چه ند نمونه یه کی جیهانی وهر بگرین، ناگوتری و ناووسری باشووری کوریا، یان باکووری کوریا، له کاتیکدا ئه م ولاته (کوریا) له په نجاکانی سه دهی رابردوودا له نینوان به رژه وهندیهکانی ئوردووی سوڤیت و ئه میریکادا دابه شبووه، به لکو دهگوتری کوریای باشوور و کوریای باکوور (South Korea and North Korea)، جاران نه دهگوترا، رژه هلاتی ئالمانیای رۆژئاوای ئالمانیایا، به لکو دهگوترا و دهنوسرا ئالمانیای رۆژه لات و ئالمانیای رۆژئاوا (East Germany and West Germany). به ولاتی ئافریکای باشوور (South Africa) ناگوتری باشووری ئافریکا، چونکه کاتی دهنوسری باشووری ئافریکا، واتای، به شی باشووری سه رجه م کیشوهری (Continent) ئافریکا دهگه یه نیت، ئه مه ش دهکات به دهسته واژه یه کی جیوگرافی و تایبه تمه ندیه سیاسیه که ی ده دۆرینیت.

ئه م کۆنسیپتی باشوور و باکووره ،، زۆرتر ئالوز ده بی، کاتی نمونه ی به شیک له خودی ولاته که وهر ده گیردرئ، بۆ نمونه، له ئوسترالیا، یه کیک له سه ته یتهکانی ناسراوه به South Australia، لیره دا ده کرئ کاتی بۆ زمانی کوردی وهری بگیزین، بلین باشووری ئوسترالیا (ته نی له رووی جیوگرافیه وه)، چونکه به شیکه له ولاتیکی گه وهرتر، که ناوی ئوسترالیا یه. به لام، به به لامیکی زۆر وریایانه وه، له رووی سیاسیه وه ده بی بگوتری ئوسترالیا ی باشوور، چونکه پارله مان و حکومه ت و یاسا و سنووری دیاریبکراوی خۆی هیه. یاخود کاتی دهنوسری South America، مه به ست له کیشوهری ئه میریکای باشووره، که واته باشووری ئه میریکا، زۆر ناقلایه. ته نانه ت ئاماژه یه بۆ پارچه

جیوگرافیا یه کی تر که ده که ویت به شی باشووری خودی ولاتی ئه میزیکا وه نه ک کیشوهری ئه میزیکای باکووره وه که بریاره به ئه میزیکای باشوور کاتوگه رایز بکری.

پانکوردیسته کانی کورد، خهریکه مالی کورد له ناو زمانه که یه وه ویران ده که ن. ئه م کونسیتیه ناسیونالیستییه مندالانه و هه رزه کارانه یه (باشووری کوردستان)، کونسیتی ئه وانه، به لام به داخه وه زور نووسهری دانسقه و توێژه ری کوردیش به سه ریاندا تیده په ریت. ئه م پانکوردیستانه، دروست وه ک ئاوه زی پانعه ره بیسته کان، ناسریه کان و به عسییه کانی په نجاکان و شهسته کانی سه ده ی رابردو و له سه ر مه سه له ی نه ته وه بیبوون بیر ده که نه وه. به عسیزم و ناسریزم و پانعه ره بیزم چه ند خزمه تیان به ئه جیتدای سیاسی نه ته وه ی عه ره ب کرد ئه مانیش هه ر ئه وه نده ی بۆ کورد لی هه لده کړین. به واتایه کی تر، ئه و مالویرانییه ی به عسیزم و ناسریزم و پانعه ره بیزم به سه ر نه ته وه ی عه ره بدا هیتیان، هه مان چاره نووسیش به سه ر کوردا دیت، ئه گه ر جله و بکه ویته ده ست پانکوردیسته نه دانه کانی کورد.

ئینستا به هزی ئاوه زو بیر کردنه وه ی هه ندی پانکوردیست و عاشق به سکریتی لاتینی تورانیزم، خهریکه کۆمه لی تیپی (پیت) کوردی بکه ونه مه ترسییه وه، قوناغ ده که ن به قوناخ، قه ده غه به قه ده خه، به غداد به به خداد، سابلان به سابلان، عوسمانیه کانیش ده که ن به ئوسمانیه کان، یان هه ندیجار به بۆن و به رامه ی پانتورانیزمه وه ده یکه ن به ئوسمانلییه کان، گه لو ئه م مالویرانانه ئه ردوغان (ئه ردوگان) یش ده که ن به ئه ردوخان، چونکه له سکریتیه سه قه ته که ی جه لاده ت به درخاندا، ده نگه کانی غ و ع و ح ... تاد نییه. له کاتیکدا زمانی کوردی، ره گیکی هیندوئه وروپایی و ئیرانی هیه و هه رگیزاو هه رگیز نا کرئ به سکریتی لاتینی - که مالیزم به ته واوی و پر به پیستی ده نگه کانی بنووسریته وه (ئه گه ر بکری له داها توودا به دریزی له سه ر خۆره ی ئه و سکریتیه لاتینییه تورکییه ده نووسم). ئه م سکریتیه کوردی - فارسییه ی (سکریتی ئارامی نه ک عه ره بیی) ی هه نووکه زمانی کوردی پی ده نووسریته وه هه زار جار گونجاوترو دروستتره تا به سکریتیه بیماناکه ی لاتینی - که مالیزم ده گات.

سەرئەنجام، کوردستانی باشوور، کوردستانی رۆژهەلات، کوردستانی باکوور، دەستەواژەگەلیکی دروستترین لەرووی سیاسی، جیوسایسی و زانستی پێوەندییە نێودەلەتییەکانەو، ئەک بەپێچەوانەو. کوردستان بەهەموو پێوهره سیاسییەکان کەوتوو، نێو جیۆگرافیای چوار دەولەتی داگیرکارەو، یان لای کەم چوار دەولەتی چێکراوەو، تەنها ئێرانی لێ دەرچێ، لەسەر لاشەی سەفەوییەکان وەک میراتگر ماوەتەو، ئەگینا تورکیا و سوریا و عێراق، بەرھەمی راستەوخۆی پۆست جەنگی جیھانییە کەم و داغانبوونی عوسمانییەکان.

بەلام لە ئاستی جیھانییدا تا ئەم ساتەش بەپێی پێوهره نێودەولەتییەکان، ھەر پارچەیکە کوردستان بەشیکە لەو ولاتانە. کەواتە تێرمی کوردستانی باشوور، یان لەخراپترین دۇخدا، کوردستانی عێراق بەهەموو لۆژیکێک لە ئاوەزی پانکوردیستەکان و باشووری کوردستان دروستەر و ساغڵەمترە. بەدەیان ئارگيومینتی سیاسی تر دەسەلمینرێ، کوردستانی باشوور ۱۰۰% چەمکیکی سیاسی، کاتەگۆرییەکی سیاسی و جیوسایسی خشتەو بۆ ھەلومەرجی کوردستانی عێراق، پڕ بەپێستی خۆیەتی، لەکاتیکدا باشووری کوردستان، تینەگەیشتنە لە چەمکە سیاسی و ھەلومەرجە نێودەولەتییەکان، نغزوبوونە لە نەزانی و نەدانییدا، کورد گوتەنی گارانیکە لەو گۆرەیی.

(٩)

((لُیْسْتِیْیَی زَوائِی تَورِیْیَی فِیلسَوفِی بَیخارِشِیْنالِی))

" تا نیستا کهس له گرامشی (Gramsci) باشتَر نهوتووه.....
له سه ریکه وه تووشی رهشینی ده بیت له به توانایی و زیره کی نهو، له سه ریکی
تریشه وه، له هه وه کانیه وه تووشی گه شینی ده بیت "

¹ (Chomsky, 1992b,p.354)

¹ چۆمسکی له سه ناکردنی زمانی گرامشیدا

Chomsky, N (1992b) Explaining Language Use, Philosophical topics
له دوو توبی کتیبی (Chomsky , ideas and Ideals) له نویسنی پروفیسەر (Neil Smith)
سه ره رشتیاری به شی زمانه وانایی له زانکۆی (College London).

ئەم نووسىنە، تويژىنە ۋە يەككى كورتە لەمەر بەكارھىتائى زىمانى كوردىي ۋ كونسىتتە جىگىر ۋ ناجىگىر ۋ داتا (Data) كانىدا، سەركونەكردن ۋ رەخنەگرتنە لە كونسىتتە مەنەلىزمى (Minimalism) ۱ كوردەۋارىي ۋ ئال ۋ وىلى زىمانەۋانىي لەسەردەمىي گلوباللىزەيشىدا. لە روانگەي چۆمىسكىيە ۋە ھەمىشە دىزايىنى (design) زىمان خىۋازىياري رىسايەكە كە وردەكارىي ۋ چارەسەرىيەكەي بى - ھاۋتا (unique) (بىت ۲. جۋانئاسىي) ئىستىتىك يان ئىستەتىك - Aesthetic - Esthetic) زىمان بەبى چارەسەرىيەكەي رىشەيى ۋ رىسايەكەي كۆنكرىت لەبەكارھىتائىدا، دەبىتە يارىي مىدالانە ۋ ھەموو كەس گىچەلى پىدەكات. بەپشت بەستىن بە تىروانىي چۆمىسكىي ، ئەم بابەتە پىنۋايە زۆربەي نووسىن ۋ دەستەنگىنى نووسەرانى كورد دەچىتە خانەي گومانىكى قوۋل ۋ كارى دانسقىيىش دەكەۋىتە ژىر پىرسىارگەلىكى بىنەزەبىيە ۋە.

نووسىن لە راستىدا، ئەندازىيارييەكەي ورد ۋ پىنۋانەگەلىكى زۆر دانسقىي دەۋىت. بەپىچەۋانەي ئەۋەي لە نىۋ نووسەرانى كورددا باۋە، ھەرچى ھەلدەستى، دەبىي بەنووسەر. ئەستەمە ئەگەر خوينەرەك وريا ۋ نويخۋاز ۋ ئاشنا بىت بە ئەدەبىي گەلانى تر ۋ گەلانى رۆژئاۋا بەتايىبەتتى، بتۋانى ۋ پشۋودرىژىي ئەۋەي ھەبى نووسىنى ھەندى لە نووسەرانى ئىستاي كورد بخوينتەۋە. ديارە ئىمە ۋەك كورد ژمارەيەكەي كەم بىريار (بىرمەند) مان ھەيە ، بەلام ژمارەيەكەي زۆر روشنىيرمان ھەيە. جىۋاۋازىي سەرەكىي بىريار ۋ روشنىيرىش لەۋەدا خۋى دەبىنيتەۋە، روشنىير ۋىراي ئەۋەي مەعريفەكەي ھى دەستى دوو يان سىيە، ھەمىشەش خەزدەكات لە ھەموو مەنچەلىكدا ئەسكۋى بىت ۋ لەسەر ھەموو شتى بنووسى ۋ بەرھەمى زۆرى ھەبى ۋ بەردەۋام ناۋى بەننن ۋ پىندا ھەلبەدن. ھەرچى بىريارە، گۆشەگىرو دابراۋ ۋ كپە، خەز بەتىكەلىي ئاكات ۋ زۆرتەر خەرىكى خويندەنەۋەيە ۋ كەمتر دەنووسىت. ئەۋەي كورد ھەيەتى تا ئىستا دەكرى بلىنن دەريايەك روشنىيرو نووسەرى ھەمەجۋرى ھەيە، بەلام بەژمارەي پەنچەكانى يەك دەست، بىريارمان نىيە.

ۋىراي ئەم دوو كاتەگورىيە جىۋاۋازە، لە كىلگە ۋ پراكىتىكى نووسىندا، ئەگەر نووسىنىك بەزىمانىكى جۋان ۋ بەرز ۋ ئەدەبىي نەنووسرايى ، چوون بەلايدا

^۱ پەرگىرىي ۋ كۆنپارتىزىي لە ئەدەب ۋ كارى ھونەرىدا

^۲ Chomsky, 1995, p. 132

لهسهریه شه به ولاره شتیکیتر به خوینهری باش و وریا ناگه یه نی. دهکری له م تیروانینه گشتیه دا هه ندی نووسهری خاوه ن به هره و بهرچا ورۆشن و رۆشنیری خاوه ن خه زینه یه کی باش له زانین (knowledge) و شاره زا به ژانری نوی جودابکرینه وه نه که ونه بهر ئەم کاته گوریانه وه. به واتایه کی تر ئەگەر خوینەر ئازارنیکشی پینگات له ئەنجامی خراپی زمانی نووسینه کانیانه وه، ئەوا خوشیی ئەوه ی پێ دهگات که کومه لی شتی نوی فیر ده بیت . هه ر ه یچ نه بێ خوینەر هه ست به وه دهکات نووسهر له گیرفان و "عیرفان" ی خۆیه وه شتی هه لئه هینجاوه، به لکو له ئەنجامی ماندوو بوون و گه ران و خویندنه وه ی فراواندا شتیکی نووسیوه.

له دوا ی راپه رین و به تایبته له دوا ی رووخانی رژیمی به عسه وه ، شه پۆلیکی گه وه به رفراوان له وشه ی بیانیی روویان کردووه ته ناو زمانی کوردیه وه، به ئاره زووش هه رکه سه و به پنی ویست و خولیاو هه زی خۆی سیپلی وشه کان و ناوه کان دهکات. زمانی کوردی، لاوازیی زوری پنه و دیاره، به تایبته کاتی دهقیکی کوردی، بۆ زمانیکی بیانیی وه ده گیردری، یان به پنه وانه وه. که موکوری به کانی ش له دوو به شی سهره کیدا پۆلین ده کرین. یه که میان، ده ستکورتیمان له چه ندیه تی و چۆنیه تی وشه دا (Vocabulary) ، دووه میشیان، ده ستکورتیمان له ده ربړینی ده سه وازه ی تیروپر له شوین و کاتی جیاوازا دا. ئەم نووسینه پینوا یه، کاریکی باشه هیتانی وشه ی بیانیی (نه ک عه ره بیی و فارسیی و تورکیی)، به لام به شیواز و ستانده ردیک که نه زمانی کوردی تیکدات و نه گیانی ئەو تیکه لکرده ش بکوژی. مه به ستیش له زمانی بیانیی به پله ی یه که م، زمانی ئینگلیزیه.

ژۆسی مه دینا (Jos Medina) ده لی: " زمان هیزیکی دوو جه مسهریی هه یه، ده توانی یه که مان بخات و ده ستوانی په رتمان بکات"^۱. یه که بوون له به کارهیتانی کومه لی چه مک و پره نسپیی زمان و داتا کانی زماندا، په رتبه وونیش به خویندنی هه رکه س له ئاوازیکی و پاشا گه ردانیی و بیسه ره وه به ره یی له به کارهیتانی زماندا. ئەم کورته باسه لی ره دا له سه ر بۆچوونی ئایدیۆلۆژیی و فه لسه فی، کۆنسیپته فه لسه فییه جیاوازه کان رانا وه ستیت، ئەوه ندە ی له سه ر داتا

¹ - (Medina, 2005, p. 115)

و کونسپت بنچینه‌یه‌کانی خودی ئیستیتیکی زمان و فیا سکوی (Fiasco) ۱ به‌کاره‌ینانه‌کانی ده‌وستیت.

وشه‌ی ئەتکراوی بیانیی له فیا سکوی زمانی کوردیدا، خه‌ریکه بیته مۆدیلیک، زۆر نووسەر بۆ ده‌ربڕینی ناخی خۆی په‌نای بۆ ده‌بات و هه‌ندی جاریش ئەوه‌نده خراپ رینووسه‌که‌ی ده‌نووسیتوه، وه‌ک مه‌ته‌لی لی دیت . زۆر ئەسته‌م ده‌بیت ئەم جۆره وشه‌و ناوه هه‌لشه‌پنراوانه، بدۆزینه‌وه و خۆینه‌ر بچیته‌وه سه‌ر ره‌چه‌له‌کی ئەو زمانه‌ی که لینه‌یان وه‌رگیراوه. زۆر گرنگه کاتی ناویکی بیانیی ، به‌تایه‌ت ناوی نووسه‌ری بیانیی که ده‌خړیته ده‌قی کوردیه‌وه، پنووسته و بپای ئەوه‌ی به کوردیی بنووسریت، به ئینگلیزی یان به شیوه‌یه‌کی گشتی به لاتینی بنووسرێ.

به‌ختیار عه‌لی له یه‌کیک له وتاره‌کانیدا به سه‌ردیڤری له‌ستایشی ئازادیدا^۲ ، ناوی سێ که‌سی بیانیی ده‌هینی و کووته‌یشنی (ده‌سته‌واژه وه‌رگرتن _ Quotation) لینه‌وه‌رگرتوون. مردم و سووتاوم یه‌کیکیانم نه‌دۆزیه‌وه، کریشنامۆرتی (Uppaluri Gopala Krishnamurti) و رۆبیرت موزیل (Robert Musil) نه‌بیت. ئەمه‌ی دوایین له‌رینی سه‌ردیڤری رۆمانه‌که‌یه‌وه (Man without Qualities) زانیتم کێشه. هاوکات به‌ختیار نازناوی کریشنامۆرتی به دوو ناوی دا‌ب‌راو نووسیوه‌وه ده‌بوایه به‌یه‌ک ناو بینووسیت. له‌لایه‌کی تروه‌وه خۆینه‌ر سه‌ری لی تیک ده‌چی ئاخۆ ئەم کریشنامۆرتیه‌ کام (کریشنامۆرتی) ه. چونکه (Krishnamurti, T. N. (Tiruvalam Natarajan) هیه‌ و Krishnamurthy, Goteti Bala. یش هیه‌. جودا له ده‌یان کریشنامۆرتی تر،

ئەم ناو‌نووسینه له نێو که‌وانه‌یه‌کدا یارمه‌تی خۆینه‌ر ده‌دات، تا سه‌رنجی بچیته‌وه سه‌ر نووسینه‌کانی نووسه‌ری کووته‌یشن لینه‌وه‌رگیرا، ئەگه‌ر ئاشنایه‌تیه‌کی پنی هه‌بن، یان ئەگه‌ریش نه‌بین ، بۆ گه‌ران به‌دوایدا کارناسانی

¹ - فیا سکۆ به واتای هه‌ره‌سی ته‌واو، دۆزانی ته‌واو دیت.

² - به‌ختیار ئەم وتاره‌ی له "هاولاتی" دا نووسیوه، به‌لام به‌داخه‌وه له‌بر نه‌وه‌ی ویسپاسی هاولاتی ، ئارکایه‌کی ته‌واو ریکۆرد نه‌کراوه، نه‌مۆزییه‌وه له چ ژماره‌یه‌کدا، به‌لام هه‌مان وتار له ده‌نگه‌کاندا بڵاوبوه‌ته‌وه، که نه‌وانیش له‌هاولاتی‌یه‌وه وه‌ریانگرتوه.

<http://www.dengekan.com/doc/2007/5/bakhtyarAli3.pdf>

بۆ دەکات. لە نیو نووسەرانی کورددا، فاروق رەفیق لە کەنەدا و د. محەممەد کەمال لە ئوسترالیا، پیرۆی ئەم ستاندهرده دەکەن و زۆربەی کات ناوی کەسە بیانییەکان یان زاراوەکان لە کتیب و نووسینەکانیاندا بە ئینگلیزی دەنووسنەوه، کە گومانی تیدا نییە کاریکی زۆرباشە. لەلایەک چیژ دەدات بەخوینەر و گومانی لە هەلیچان و سەرچاوه و دروستی ناوه کە نامینی و لەلایەکی تریشەوه سەری خوینەر نایەشین و کاتیکی زۆر بۆ خوینەر دەگیریتەوه.

چەند سالی لەمەوبەر ویستم لە رینی نیتەوه هەندێ زانیاری لەسەر بیرنارد شو (Bernard Show) بە دەست بهێتم، لە راستیدا نەمەزانی سپیلی ناوی ئەم کابرایە بە ئینگلیزی چۆن دەکری؟ ئاخەر لۆمە ی کویی خۆمان بکەین؟ کولتوو روویشبیری عەرەب، سەری لە هەموومان تیکداوه. عەرەب دەنووسی 'بەرنادشو'، لە باشترین دۆخدا دەمانکردە بەرنادشو، مەگەر هەر جنۆکە بزانی ئەگەر لیکچوونیک لەنیوان بەرنادشو و (بیرنارد شو - Bernard Show) دا پەیدا بکات. ئەمە زۆر ئازاریدام، هەستام لەچەندین کەسی تریشم پرسى هەر نەیانزانی.

ئەم دەردی نەزانییە، پێوهندی راستەوخۆی بە و پرده ئەفسووناوییهوه هەیه کە روویشبیری کوردی بەستووتهوه بە روویشبیری عەرەبییهوه. سەیری ئەو گالته جارییه! نووسەریکی دەسترنهنگینی وەک رەئوف (رەووف) بێگەرد رۆمانیکی بیانی (زۆربا—ZORBA)^۱ لە وەرگیردراوه فارسییه کەوه دەکاتە کوردی، کەچی کاکێ نووسەری کورد دیت رەخنە ی لێدەگری و دەلێت، (الاست ————— اذ الکبیر ————— ر والمؤرخ العظی ————— م جورج طرابی ————— شی) بەشیوهیهکی تر وەرگیراوه سەر زمانی عەرەبی. واتە دەقه عەرەبییه کە لە فارسییه کە، رەسەنی زۆرتی پێوه دیارە. بۆ نا، مەگەر عەرەبی، زمانی قورئان نییە! زمانی خواوهند و ئەنقال نییە! ئای 'دنیایەکی سەیره گولم'، باکگراوندی روویشبیرییه کەمان چەند فشوڵە، ئەم بابەته پێوايه، ئەستەمه پەنجا عەرەب لە ولاتانی عەرەبییدا بەدا بین و بتوانن سادەترین وشە، لەچەشنی (

^۱ هەولاتی ژمارە ۳۲۹، ۱۴۷، ۶-۶-۲۰۰۷

سەر سەرچاوه سەرەکیه که، به لکو ئه مه گه نده لیه کی دنیای نووسینه و نووسه ری کورد، که م هه ست به زیانه کانی ده کات.

هه ر له پیه وه ند به کۆته یشن وه رگرتنه وه، هه ندی که س شاره زاییان له گه رانی (سێرچ - Search) ئیلیکترۆنی وه رگرتوه و کۆته یشنی که سه ناو داره کان وه رده گرن و به زۆرداری ده یخزیننه نیو پاره گرافه کانیانه وه، بیتاگا له وه ی که خوینه ری وریا ده زانی ئیستا له ئینته رنیتدا هه زاران سایتی پرۆفیشنال هه یه و ته به نرخ و پر به ها کانی هه ندی زانا و نووسه ر و بیراریان داناوه. کاک یان خاتوونی نووسه ری کوردیش ده چی خۆی پندا ده کات و یه ک دووانیکی هه لده بژیری و ده یکاته په یین بۆ نووسینه که ی. ئاخه ئه مه فرۆفیل و کلاوله سه رکردنکی رووتوقوته! له کاتیکدا ئه و کۆته یشنسازیه هه چ پیه ونه دی به ناوه رۆکی بابه ته که وه نه ی.

پیش هه موو شتی، لاوازترین سەرچاوه، سەرچاوه ی نیت، هه چ وتار و لیکۆلینه وه و کتیییک له سه ر توپی نیت ئه و بایه خه ی نییه، ئه گه ر له لایه ن ده زگایه کی چاپ و په خشه وه بلاونه کرایته وه. گریمانی ئه وه ش وه ربگرین و بلین له سایتیکی پرۆفیشنالدا بوونی هه یه، هیشتا له ستانده ردی سکولاری و ئه کادیمییدا ئه و کریده ی نییه. که واته کۆته یشنکردنه که ئه گه ر دزی نییه ده بی ئاماژه به سەرچاوه سەرەکیه که بدری. ژماره ی لاپه ره که و ناوی ده زگای په خشه که و ناوی ته وای نووسه رو سالی بلا بونه وه ی و تایلی بابه ته که و.... تاد وه ک خۆی بنووسریته وه، ئه و سا چوار که سیش ئامین (Amen) ی پی ده لین. بیده ره تانییه کی تر ئه وه یه، له هه ندی نووسینی باشیشدا، نووسه ر به وه نده ده وه ستی و دلی ئا و ده خواته وه که لینکی سەرچاوه که ته نها به شیوه ی (URL) ده نووسی، نایات که مێک خۆی ماندوو بکات و به شیوازیکی هاوچه رخ، ورده کاری لینکه که شیبکاته وه له په راویزی نووسینه که یدا.

زۆرجار هه ندی که س ره خه ی ئه وه ده گرن و ده لین ئه مه زۆروبۆریه که ناوه بیانییه کان به زمانه ئه وروپاییه کان ده نووسرین و هه ندیک زۆرتیش ده پۆن و ده لین ئه مه پیشه سازی فشه و فشه کارییه. به لام له راستییدا، زۆر زۆرگرنه سکرپیتی ناوه کان، به تایبه ت ئه و ناوانه ی که مبیستراون، یان ئه و وشانه ی که تازه دینه نیو زمانی کوردیه وه به سکرپته که ی خویان بنووسرین.

پیشه‌سازی راسته‌قینه‌ی فشه‌بازیش ئه‌وه‌یه، که شتیک له‌توانای خومان به‌ده‌ر بیت و شه‌ریش بفروشین و فشه‌ش به‌نه‌زانییه‌وه بکه‌ین.

سه‌یری وشه‌ی^۱ روشنبیر^۲ بکه، کئ هه‌یه له نیو کوردا، ئه‌گه‌ر خویندنی شه‌شی سه‌ره‌تایی ته‌واو کردبئ و به‌خوی نه‌لی روشنبیر، جا ئه‌وه‌ی ئاماده‌یی و رشته‌ی خویندنه‌کانی تری له‌چه‌شنی په‌یمانگا و زانکوکان ته‌واو کردبئ، خو زمانت به‌برین ده‌چی ئه‌گه‌ر پنی نه‌لی روشنبیره! ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌کابرایه‌کی نه‌خوینده‌وار که هه‌ره‌ی له‌بره‌ی نه‌کاته‌وه، بلیی تو پیاوینکی تیگه‌یشتوو، روشنبیر و دنیاده‌ی، نالی ناماقولیت فهرموو! به‌لکو بسکه‌ی سمیلی دیت. وه‌لی ئه‌گه‌ر بلیی تو پنیوسته‌ باشتر گوی بگری و که‌میک وردبه‌و بیربکه‌ره‌وه، ئه‌وسا بریار بده، بیئه‌ملاو ئه‌ولا ده‌یکیشی به‌ده‌متا. ئه‌مه‌ هه‌ستیکی خۆه‌لنان و له‌خۆباییبوونیکی بی بناغه‌یه که هه‌موو تاکیکی ئیمه‌ی گرتووته‌وه، ئه‌مه‌ش پیوه‌ندیی به‌کولتووریکی دوورودریژی داگیرکاری و ژیرچه‌پوکی و نه‌زانی و ئیقلیجی بیروبوچوونمانه‌وه هه‌یه.

نموونه‌یه‌کی زۆر به‌رچاو به‌ئینه‌وه سه‌باره‌ت به‌ وشه‌ی^۳ شه‌ره‌ف^۴ به‌شینوه کۆمه‌لایه‌تی و ریچوه‌له‌ (Ritual - ریتوال) ئایینییه‌که‌ی، نه‌ک به‌ شیوه‌ی مۆرالییه‌که‌ی له‌ نیو گه‌لی کوردا. شه‌ره‌فی زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری کورد له‌ژیر که‌له‌گایی رژیمی به‌عسدا بوو، به‌لام ئه‌گه‌ر کچیک پنی خوار دابنایه، ئه‌وه شه‌ره‌فکوژ ده‌کرا له‌لایه‌ن که‌سوکارییه‌وه. به‌ پانتاییه‌کی به‌رینتر، بینه‌شه‌ره‌فییمان له‌ژیر سایه‌ی به‌عس و کولتووری به‌عسیزمدا قبول بوو به‌هه‌موو ورده‌کارییه‌کانیه‌وه، که‌چی بو شۆردنه‌وه‌ی شه‌ره‌فی کوردایه‌تی و ئیسلامی و عه‌ره‌بی و خپله‌کییمان، هه‌زاران کچ و خوشک و ژنی خومان، شه‌ره‌فکوژ و نه‌نقال کردووو به‌ناوی شه‌ره‌فه‌وه‌ (Honour Killing) به‌رده‌وامیشین له‌سه‌ر ئه‌م شه‌ره‌فه‌ره‌زی و کوشتارکاریه‌ .

که‌له‌ره‌قیی کورد هه‌ر له‌سیاسیه‌کان و پیاوه‌ ده‌ست‌زۆیشتوووه‌کان و پله‌وپایه‌داره‌کانماندا نییه، له‌ توژی روناکیران و نووسه‌رانیشماندا هه‌یه. نووسه‌ری کورد، ئه‌گه‌ر سه‌د له‌سه‌د شتیک به‌هه‌له‌ بزانی له‌ رینووسیندا، له‌ تیکستیکدا، له‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کدا، ئاماده‌نییه‌ راستی بکاته‌وه. گرفته‌که‌ هه‌ر له‌ تاک تاک و شه‌دا نییه، به‌لکو ئه‌م ده‌رده‌ گه‌یشتووته‌ سه‌ر تپه‌کانیش (پته‌کانیش Letters) ، له‌وه‌ گه‌رێ کاکی نووسه‌ر باش ده‌زانی که 'عه‌ره‌ب' هه‌له‌یه و

دروسته‌کە ی "عەرەب"ە، کەچی هەر بەرده‌وامه له‌سه‌ر نووسینی عەرەب و مارەب. ٣٥٠ ملیۆن عەرەب هه‌یه، به‌ئەندازە ی ژمارە ی تووکی هەرچی گیانلە‌بەر هه‌یه وشە ی عەرەب نووسراوه له‌میزوودا، به‌عەرەبیش دە‌نووسری "العرب"، ئیتر ئە‌م عەرەبه‌! کە لۆ‌کالییه‌و ستانده‌رد نییه، له‌چییه‌وه‌هات؟. جا ئە‌مه‌ مشتی له‌خه‌رواریکه، ئە‌گینا به‌سه‌دان گرفت ی له‌م چه‌شنه‌مان هه‌یه.

دیاره ئە‌م نووسینه‌ پینوایه‌ کە ئە‌و جۆره‌ بۆ‌چوونانه‌ ی له‌مه‌ر زمانی به‌گگرتووی کوردی هه‌یه، سه‌بارەت به‌وه‌ ی کرمانجی سه‌روو یان زاراوه‌ ی (هه‌ورامی) ش‌گه‌شه‌ پیندیرین و به‌خزینه‌ بواری نووسین و په‌روه‌رده‌وه‌ له‌سه‌ر حیسابی کرمانجی ناوه‌‌راست و خواروو، جگه‌ له‌ به‌رچاوتە‌نگی و جۆریک له‌راسیستبوون و شانازیکردن به‌لۆ‌کالیزم و ناوچه‌گه‌رییه‌وه‌ نه‌بی شتیکی ئە‌وتوی لئ هه‌لناک‌پینری. سه‌ره‌پای زۆ‌روبۆری کرمانجی سه‌روو (له‌رووی دانیش‌توانه‌وه‌ له‌ به‌شه‌کانی کوردستاندا)، کرمانجی ناوه‌‌راست (ئە‌وه‌ ی ناسراوه‌ به‌سۆ‌رائی) خاوه‌نی هه‌نجە‌مۆنییه‌کی به‌رچاوه‌و ئە‌ده‌بیاتی کوردیش له‌چه‌ندین ده‌یه‌ ی رابردوودا گه‌واهیده‌ری ئە‌م راستیه‌ن، ده‌کر ی ئە‌م بالاده‌ستی و ستانده‌رده‌ جیگیره‌ به‌هیز‌بکری و زاراوه‌ هه‌مه‌ جۆره‌کانی هه‌ورامی، کرمانجی سه‌روو، لو‌ری، بادینی، زازایی و گۆرائیتاد بک‌زینه‌ پالپشتی نووسین و ستانده‌ردی کرمانجی ناوه‌‌راست و خواروو. دیاره ئە‌م ب‌ریاره‌ هه‌روا ئاسان نییه‌و ئازایه‌تی و به‌رچاوپۆ‌شنیه‌کی زۆ‌ری ده‌ویت. می‌ژووش پیمان ده‌لی، ب‌ریاری له‌م چه‌شنه‌ ئە‌سته‌مه‌ له‌کوردی کە‌له‌ره‌ق بووه‌شیت‌وه.

به‌داخه‌وه‌ ئە‌و گه‌ره‌لاوژه‌یه‌ ی له‌ناو هه‌ندی زماندۆ‌ست و زمانزان و زمانه‌وانی کوردیدا هه‌یه له‌سه‌ر گرنگیدان به‌ کرمانجی و هه‌ورامیتاد، ریک وه‌ک ئە‌و ده‌رده‌سه‌ری و به‌دبه‌ختی و چاره‌په‌شییه‌ ی ده‌یان و سه‌دان سال له‌مه‌وبه‌ره، کە میرنشینه‌ کوردیه‌ جۆ‌راوجۆ‌ره‌کان، هه‌رکه‌سه‌و به‌بیانووی بالاده‌ستی خۆ ی و ناوچه‌که‌ ی خۆ ی و هۆزه‌کانی خۆیه‌وه‌، یان ده‌بوون به‌ پیاوی سه‌فه‌ویه‌کان و دژی عوسمانیه‌کان ده‌جە‌نگان، یان به‌ پ‌نچه‌وانه‌وه‌. ئە‌مه‌ش یه‌کیکه‌ له‌و فاکته‌ره‌ کوشنده‌ می‌ژوو‌ییانه‌ ی کە کورد نه‌یتوانیوه‌ ناسنامه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌ی (National Identity) بۆ‌ خۆ ده‌سته‌به‌ربکات.

سه‌بارەت به‌ گرفت ی وشه‌و تپه‌کان، زۆ‌ر وشه‌ هه‌یه به‌چه‌ندین سپیلی جیاواز ده‌ینووسین. ماوه‌یه‌ک له‌ ناوچه‌کانی کوردستان، به‌ تاییه‌تی ئە‌و

ناوچانهی که قهله مړه ویی پدک ی که متر تیدا بوو، هه ندیک که س به خوشی بارزانی و کرمانجی سه رووه وه، منداله کانیاں به و ناوانه ناو دنا که ق ی تیدا بووایه. وای لیهاتبوو هر به گفه گفی ناوه کانتا بۆت دهرده کهوت ئه م خوی ناو لینانه له چیه وه هاتوو.

ئیسنا کیشه ی تیه کانی خ و غ هه مان بالوره ی گفه گفه که ی پیتی ق ی بۆ لیده درئ. هه موو بیانوو که ش ئه وه یه که زمانی کوردی له ره چه له کدا پیتی غ تیدا نییه. ئه م ئه فه ندیانه، ئه م خاتون و پیاوانه ی ده سه لات، نایه ن له وه بگن که له سه رده می گلوبالیزه یشتندا، ریسوایه ئه مجوره بیروبوچووانه. دووره له راشنالیزم (العقلانیه - Rationalism) و بنه ما سه ره کیه کانی دنیای هاوچه رخی زمان. ئینگلیز به و زمانه به هیزه یانه وه، هه میشه و به رده وام وشه له زمانه کانی تره وه وهرده گرن و روژانه چه ندین وشه ی نوی ده چیه ئینسوکلوپیدیاکانیانه وه.

بۆ نمونه وشه ی "ئه لقاعیده" له سه ره تادا ویستیان ئه لبه یز "Al-base" به کاربه یتن، به لام هه ر زوو ئه لکاییده "Al-Qaeda" جیکه وت بوو، تازه ناشچن ده ری بکه ن و بلین له عه ره به وه وهرمانگرتوو. له م ئاقاره وه، زور نووسه ری عه ره بی ناسیونالیست، زور به مه به سه ته وه هه ندئ زاراه له نووسینه کانیاندا به زمانی ئینگلیزی، هه روه ک خوی به فونه تیکی عه ره بیی ده نووسن. بۆ نمونه له و وشه عه ره بییانه ی له ئینگلیزیدا جیکه وت بوونه، (Fatwa, Arsenal, Caliph, Fakir, Sahara, Tariff, Emir, Coffee, Mafia, Algebra, Giraffe) تاد.

ئاخر "ئاغا" و "مه غاویر" و چه ندین وشه ی تری تورکی و عه ره بیی و فارسی هیه هاتوونه ته نیو زمانی کوردیه وه، ئایا ده کرئ بنووسین ئاها، یان مه خاویر. ئاخو چون ده کرئ "غاردان" بکرئ به خاردان، بناغه بکرئ به بناخه. به راستی که له پووتی هه ندئ وشکه ناسیونالیست و کوردپه ره ری نه دان و نه زان و هه ندئ نووسه ری بی به هره ی سه ر به ده سه لات، زور بیتامیان کردوه. تووشی نه خوشی لاتینی بوونه و ده لین لالو، کورده کانی باکوور و کرمانجی سه روو غ یان نییه. خوشیه که ی له وه دایه، به شیک له م خه ره پیاوه زورزانانه ی بواری زمانه وانی خه ریکی سازدانی کونفرانسن بۆ زمانی کوردی! دوا ی ئه وه، خو رینووسی لاتینی، هیزیکی ئه وهنده ماجیکی نییه که بتوانی هه موو

چه وتیی و چیلییه کی زمانی کوردیی ساغبکاته وه. یه کیک له گرفته
 سه ره کییه کانی لاتینی، نه گونجاندنییه تی له گهل فونه تیکدا. بۆ نمونه کاتی
 ده لاین "به رژه وه ندیی" لاتینی گرفتیی ئه م دوو "ی" ه چاره سه ر ناکات، به و شیوه
 کلاسیکییه ی که ئیستا هه یه.

نۆڤتی پێ پهیڤت و ده لالتی

ئیمه هه رییه که له "ئه رشیف" و دۆسییه "به کار ده یئین بۆ "Archive" و "Dossier". باشه! گرنگتر و جوانتر نییه کاتی وشه ی ئارکایف (Archive) به کار ده یئین وه ک خۆی نزیک له فونه تیکه ئینگلیزییه که وه به کاری به یئین. یان چ پێویست ده کات بگه ریینه وه بۆ وشه ی عه ره بیی له چه شنی مه له ف، به لام دۆسییه، مه به ست له (اضباره) ی عه ره بییه، که متر به لای واتای ئارکایفدا ده چیت. گرفته که له وه دایه زور که س پێنانوایه خوینده وه ی دروستی ئارکایفی ئینگلیزی ئه رشیفه، سه دجار ئه رشیف بلی که سیک ئینگلیز تیناگات ئه گه ر له ئه کسیتی زمانیکی ئه وروپاییدا نه ییستی. جا ئه وه فشه یه که ئارکایف به کاری به یئری، یان ئه وه ی واتای ئارکایف نه زانین و هه میشه ش ئه رشیفمان له سه ر زمان بیت و ئینگلیزیش به هه زار شه ره شه ق له کاتی ئاخافتندا لیمان تی بگات.

له کاتی به کاری به یئانی وشه ی بیانی له زمانی کوردیدا، زۆر زۆر پێویسته فونه تیکی وشه که ئه وه ندیه ده کری وه ک خۆی بنووسریته وه. هه ر وشه یه ک به فونه تیککی سه قه ت بپه ستریته نیو زمانی کوردیه وه، زیانه کانی له سووده کانی زۆر تر ده بی. ئه گه ر هه ندی نمونه وه ربگرین، ئۆلتیرنه تیف (ئۆلتیرنه تیف Alternative) به هه له به ئالته رناتیف ده بنووسین. ئه مه وه ک ئه وه وایه به ئۆلسۆ (Also) بلی ئالسو. سیکولاریزم (Secularism) به هه له یه کی

شاخدار به سکولاریزم دهنووسین ، هیچ شتیک نییه ناوی سکولاریزم بیت، به لکو سکولاریتی ههیه. دواى ئه وه وشهى سکولار (Scholar) له کوئ و سیکولەر یان سیکولار (Secular) له کوئ.

پیشتر له شوینی تر دا نووسیومه، هه ندی وشه جیکه وت بوونه له زمانى کوردیداو رهگی ئه و جیکه وتبوونهش دهگه رپته وه بۆ پیوه ندیی نیوان زمانى فارسى و فرانسى. له و وشانه ی به م که ناله دا ها توونه ته نیو زمانى کوردیه وه، ئوپوزیسیون و ناسیونالیزم و کولتور (له بنه چه ی لاتینییه وه - Cultura) تاد. ئه سته مه تازه به تازه بنووسری ئوپوزیشن و ناشنالیزم، یان که لچه ر . به لام تیناگه م، وشه ی ترادیسیونی فرانسى (tradicion) یان (tradizione) ئیتالى بۆچی له برى ترادیشن (Tradition) به کار ده بری؟ یان بۆ له برى سه تاهه ر یان ساتاهه ر، وشه ی ساتیری لاتینی به کار به یئری؟ به لام ئه گه ر مه سه له ئیستیتیکی زمانى فرانسى بیت، ئه وه شتیکی تره.

گروپی ره هه ند و ئه و نووسه رانه ی سه ر به و ره وته تیورییه بوون، کومه لئى وشه ی بیانیان له رنى ئه ده بیاتی فارسیه وه هیتاه نیو زمانى کوردیه وه که خه ریکه ته واو جیگیر ده بن. به لام زورم پی سه یره، کاتی وشه ی ستراکتوریان هیتاوه، بۆچی ها و تاکه ی که فه نکشنه (Function) ه به عه ره بیی دایانناوه. یان دروستتر بلین له فارسیه کی ته عریبکراوه وه وه زیفه یان داناوه . له راستیدا، هه ردوو وشه ی ستراکتور وه فه نکشن دووانه یه کن و له زمان و داتاگاندا پیکه وه به کار ده یئرنین. باشه حیکمه ت له مه دا چییه ؟ یه کیکیان به فرانسى به یئریته ناو کوردیه وه، ئه ویتیشیان به فارسیه کی ته عریبکراوه وه!

له نیو ورده کارى ستراکتورى زماندا، هه میشه نووسه ر ده رگیرى تیکه له کیشانى وشه و رسته به جوانترین فورم، ده بیت. به خشینى واتاهه کی وردو سه رنجراکیش که خوینه رى ورد و دانسقه ئاره زوى درێژهدان به تیگه یشن و خوینده وه ی لئ هه لیکرینى. (واتاکانى رسته و وشه له زماندا ئه و پارچه کوودانه یه ' Code ' که رسته کان له گه ل خویندا هه لیده گرن و خوینه ر له خوینده وه دا هه لیاندینیت)¹. ناشیت کونتیگست و زاواه کان جوریک بن له

(1) (Downes, 1998, p. 323)

سەر زار ، به لام به تۆبزی جۆریکیتر چه وتنوس بکړین. به واتایه کی تر ،
ئهرکی نووسه ره هارمونییه کی ته او گشتگیر بدات به نووسینه کی تا
ئاره زووی خوینه ری وریا نه کوژئ.

ئهم نووسینه له وېروایه دایه جگه له و شانې جیگیر بوونه و قورسایي
خوځان سه پاندووه، هر وشه یه کی تری بیانی، کاتی دهینرته نیو زمانی
کورډیه وه، هه ولډریت راسته وخو له فونه تیکه ټینگلیزیه که وه نژیک بیت و
ته وایو زمانه کانی تر فهراموش بکړین و زمانه که مان به دهردی چیشتی مجبور
نه چیت. له ریگه یه وه هرچی زورتره له هیجه مونی زمانی عهره بی به سهر
زمانی کورډیدا دوورده که وینه وه له داهاتو وشدا، زمانه که مان له زمانه
ئهوروپایه کانه وه نژیکتر دهیته وه راسته وخو ده که وینه ژیر کولتور و
ئده بیاتی ئه وانه وه. هاوکات ئه گهر نووسینی سکرپتی کورډی هرکاتیک بو
لاتینی گورډر ، ئه وه به راستی بو زمانی کورډی و نه وهی داهاتو، هه روه ها
بو فیربوونی زمانه روژئاوایه کان به که مترین کات و به سانای، قازانجیکی
زوری ده بیت.

گوږینی سکرپتی کورډی له ئارامیه وه بو تورکی-لاتینی، له هه نوکه دا زیانی
زورتر ده بی، تا زمانی ستانده ردی کورډی له کوردستانی باشووره وه
ساغنه کرپته وه، ناکړی سکرپت گوږین له ئارادا بی. له هه مویشی گرنګتر، ئهم
سکرپته ئارامیه-عهره بییه ی هه مانه، زور جوانتر و گونجاوتره بو زمانی
کورډی تا به سکرپتی لاتینی-تورکی ده گات. سکرپت گوږین ده بی کاری
پسپورانی په روه رده و کولتوری بی، هه له یه کی کوشنده یه، لاسای ئه وانه
بکرپته وه که گیان و ئاوه زی زمانی کورډیان دهرینا، کاتیک به لاسای کړدنه وه،
سکرپتی تورکی-لاتینیان به سهر به شیکی نه ته وهی کورډا ساغکرده وه.

هاوکات کولتور و روشنبری عهره ب زور زیانی پنگه یانددوین، زور
به دلناییه وه ده لیم ئه و نووسه رو روشنبری کوردانه ی له روشنبری
فارسییه وه دهرگای خویندنه وه یان له سهر خوځان کړدووه ته وه، له رووی
چه ندیه تی و چونییه تییه وه زور شاره زاترن له و نووسه رو روشنبرانه ی که
له ږی زمانی عهره بییه وه ده خویننه وه. ئه مهش ئه و راستیه مان بو دهرده خات،
روشنبری فارسی و ئه ده بی ئیرانی زور زور له ئه ده ب و روشنبری
عهره بی گه شه کړدووترن. ئهم تیکه ه لکیشه کولتورییه ی کوردستانی باشوور

له گهل دنيای عهره ببي و کولتووری عهره ببيدا زور تراژيدیای به دیاری بوهیناوين. ئه نفال به کیکه له و تراژيدیایانه ی که سه دان ساله کولتووری عهره ب و فهنده مینتالیزمی ئیسلامی له ئاست کورددا پیوه ی ئاوسه.

فهرموون ئه و هه موو فهنده مینتالیسته ئایینی و روشنبیره فهناتیک (Fanatic) و پیاوه خپله کییانه ی کوردستانی باشوور ببینن. کۆکتیلی کولتووری عهره ببي و ئایینی وای له عهلمانی و کۆمونیست و بپیاوه (ئه سیهست – atheist) هکانیش کردوه که دهیان ساله له رۆژئاوا دهژین، کهم و زور له ژیر کارتیکردنی کولتووری ئایینیدا بن. نمونه یه کی ساده ی ژیا نی رۆژانه، هینشتا به شیک له م پیره، نه خویان گوشتی به راز ده خون، نه منداله کانیشیان، به بیانوی ئه وه ی بونی دیت. بۆچی نا؟ یهعه، قخه یه!! له کاتیکدا گوشتی به راز به کیکه له نایابترین و به چیرترین گوشتی ئاژه له کان. ته نانه ت له کۆمونیستی زور رادیکال و توندرویان بیستوه به منداله که ی گوتوه هه رامه!!! گوشتی به راز نابنی بخوی!، ئه مه جگه له ده بلستانده ردی رۆژه لاتیه ک، تیکه له لقاویکی کولتووری خپله کیی عهره ب و ئایینی له نیو خوین و گوشت و هه ست و بیرماندا چه که ره ی کردوه.

ئه وه نییه که چه پ و عهلمانییه کانمان وهرده گه رین، ده بنه دیو و درنج و سه رۆکی که تیه کانی ئه لقاعیده له کوردستاندا!! ته نانه ت ئه م دا بران و تیکه له کیشیه له گهل نه ته وه و کولتووره جیاوازه کاند به ئاشکراییی له پارچه کانی کوردستاندا ده رده که وئ. سه ره رای هه موو دواکه وتووییه ک له کوردستانی رۆژه لات، به لام له رووی کولتووری تۆله ئه ستانده وه به خشین و گیانی یارمه تی و ئازادی ژن و به کترقبوولکردن و هاوسه رگیری و تاد زور زور له کوردستانی باشوور پینشکه وتووترن. بۆچی، چونکه له رووی میژووییه وه که متر له ئیمه وابهسته ی کولتووری عهره ببي و خپله کیی و توندرویی مه زه ببي بوونه.

کاریکتهر ١ (نهک کاراکتهر) شکاوه‌کانی په‌نای ده‌سه‌لاتیسه‌وه، هه‌موویان که‌رکووک ده‌نووسن، به‌پیچه‌وانه‌شه‌وه له‌عه‌رش‌ی ده‌سه‌لاتی هه‌ریمی سه‌وزو لانکه‌ی سوشیال دیموکراتییدا!، که‌رکووک ده‌نووسن. خۆینه‌ر ئه‌گه‌ر که‌میک ورده‌وه بیت، هه‌ر له‌به‌کاره‌ینانی هه‌ندی وشه‌دا بۆی ده‌رده‌که‌وی، کابرای نووسه‌ر، یان خاتوونی نووسه‌ر سه‌ر به‌پارتیی و له‌ژیر کارتیکردنی فه‌لسه‌فه‌ی بارزانیدایه‌ یان موریدی هه‌ریمی سه‌وزه، یاخود بیلایه‌نه، ئیتر ئه‌م ده‌بل کوردایه‌تییه‌ هه‌ر له‌ناوی که‌رکووکدا نییه، ئه‌وه‌ نییه‌ حکومه‌ت که‌ وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بییه، ده‌یکه‌ن به‌ حکومه‌ت، سه‌دام به‌ سه‌دام، مه‌سه‌ود به‌ مه‌سه‌وود (مه‌سه‌ودی عه‌ره‌بییه‌ ده‌که‌ن به‌ مه‌سه‌ودی کوردیی)، ته‌به‌ری به‌ته‌به‌ری و هه‌ره‌وها..... دیاره‌ ئه‌مانه‌ پێنانویه ئه‌گه‌ر که‌رکووک به‌ گیرۆکه‌واری به‌ که‌رکووک بنووسری، برگه‌ی ١٤٠ ده‌ستوری عێراق له‌کاتی به‌سه‌رچووی خۆیدا جێبه‌جێ ده‌کری؟

زۆر خۆشه‌ مرۆف هه‌له‌ بکات و ددان به‌هه‌له‌که‌ی خۆیدا بنی، نووسه‌ری، روشنبیری ئاماده‌ نه‌بیت رینووسیکی چه‌وتی خۆی راست بکاته‌وه و چاواقایمی بکات و سه‌ری به‌که‌رتە شاخدا بدات و سووربیت له‌سه‌ر هه‌له‌کانی، ئومیدی ئه‌وه‌ی چۆن لێده‌کری که‌ گفتوگۆیه‌کی له‌شساغت له‌گه‌لدا بکات. لای خۆمه‌وه هه‌ر که‌زانیتیم ریفراندۆم هه‌له‌یه، یه‌کسه‌ر په‌نجه‌ی خۆم گه‌زی و گوتم مه‌رج بیت له‌مه‌ودا وه‌ک خۆی ریفه‌رینده‌م (Referendum) بنووسم. له‌راستییدا، جینۆسایدیش هه‌له‌یه، ده‌بی بنووسری جه‌نه‌ساید، یان جینه‌ساید. به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کولتووریکی دوورودریژی لای که‌م هه‌ژده‌ساله‌مان له‌گه‌لدا هه‌یه‌و ئه‌وه‌نده‌شمان به‌کاره‌یناوه، ده‌کری بلین، جینۆساید وه‌ک سیمبۆلیک بۆ ئه‌نفال، ده‌ستکاری نه‌کری، به‌تایبه‌ت له‌ سکریپتی ئینگلیزییه‌که‌وه (Genocide) نزیکه. ئیمه‌ ناوی هه‌له‌ی ئه‌مریکامان له‌ عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگرتوه، نه‌ک له‌ ئینگلیزییه‌که‌وه. ئایا ره‌وایه، میسرپییه‌ک، عه‌ره‌بیکی نیمچه‌ دوورگه‌ی عه‌ره‌ب باشتر فۆنەتیکی ئه‌میریکا (یان ئه‌مه‌ریکا) ده‌ربکات له‌ ئه‌میریکییه‌ک؟ . ئه‌وه‌تا ئیستا هه‌ندی نووسه‌ری عه‌ره‌ب خۆیان (امیریکا) ده‌نووسن له‌ بری (

امریکا)، که چپی نووسه‌ری کورد هر به‌کۆپییه هه‌له‌که، له‌جیاتی ئه‌میریکا بنووسی، ئه‌مریکا ده‌نووسی.

هه‌رگیز تیناگه‌م، پاش حه‌فده هه‌ژده سال دوورکه‌وتنه‌وه له ئه‌ده‌بیاتی عه‌ره‌بی، بۆچی هه‌چ نووسه‌ری هه‌ولنادات هه‌ندئ وشه‌ی چه‌وتی وه‌رگیراو له‌زمانی عه‌ره‌بییه‌وه راست بکاته‌وه. قایته‌من یان "قایته‌مین" (Vitamin) له گه‌ل فیتامیندا که‌ی نزیکایه‌تیان هه‌یه؟ به‌لام چونکه ئیمه له‌عه‌ره‌ب و زانستی عه‌ره‌به‌وه وه‌رمانگرتووه، ئیتر ئاسمان ده‌رووخیت ئه‌گه‌ر راستی بکه‌ینه‌وه.

ئۆنری (Henry) هه‌رشه‌به‌ری کۆنی یانه‌ی ئارسنه‌لی ئینگلیزی و هه‌لبژاردی نیشتمانی فرانس، هه‌موو دنیا به "ئۆنری" ناوه‌که‌ی ده‌خوینیته‌وه و بانگ ده‌کری. به‌لام تا ئیستاش میدیای کوردی، به هه‌نری ده‌ینووسیت و ده‌خوینیته‌وه. به‌داخه‌وه رۆشنه‌بیر و نووسه‌ری کوردی مۆتۆره‌که‌راو به کۆلتور و رۆشنه‌بیری عه‌ره‌ب، له‌ژێر ئه‌م کارتیکه نیکه‌تیفانه‌دا نه‌هاتووه‌ته‌ده‌ر. به‌راوردیکی سه‌رپینی له‌نیوان دوو ئایکۆنی جیاوازو دوو کیلگه‌ی جیاوازا (وه‌رزشی فووتبۆل و سیاسه‌ت). ئه‌گه‌ر هه‌ر خۆینه‌وه‌اریکی ئه‌وروپایی ئه‌م دوو ناوه‌ی بده‌یتی به‌سه‌ریه‌که‌وه، به‌م شیوه‌یه ده‌یان خوینیته‌وه:

۱- هه‌نری کیسینجه‌ر (Henry Kissinger)، به‌فۆنه‌تیکی ئینگلیزی ده‌خوینیته‌وه

۲- ته‌یه‌ری ئۆنری (Thierry Henry)، به‌فۆنه‌تیکی فرانسیی ده‌خوینیته‌وه (به‌تایبه‌ت "ئۆنری" یه‌که).

له‌کاتیکدا هه‌ردوو (Henry) به‌یه‌کجۆر رینووس ده‌نووسرین.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی زۆر وشه‌ی عه‌ره‌بی جیگه‌ی خۆیان به‌ته‌واوه‌تی کردووه‌ته‌وه له‌ زمانه‌کانی جیهاندا، به‌تایبه‌تییش له‌زمانه‌ دراوسینگانی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بدا. به‌لام هه‌رئێستا نه‌وه‌یه‌کی ته‌واومان هه‌یه، به‌هه‌موو پنه‌هریک له‌ رۆشنه‌بیری و کۆلتور و ئه‌ده‌بیاتی عه‌ره‌بی دوورکه‌وتووه‌ته‌وه، چ پنه‌یست ده‌کات له‌ئێستادا و له‌مه‌ودوا وشه‌ی عه‌ره‌بی به‌کاربه‌یه‌نری، به‌راستی زۆر سه‌یره! هه‌ندئ نووسه‌ر ئیستاش به‌ پنه‌ور و هه‌وای حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌نووسن. له‌کاتیکدا وێرای ئه‌وه‌ی زۆربه‌ی ئه‌و وشانه له‌کوردیدا

هه، ئهگەر هەر بۆ بههیزکردنی رووبه‌ری تینگه‌یشتن و شیکردنه‌وه‌ی باشت‌ری مه‌به‌سته! بۆ وشه‌ی ئینگلیزی به‌کار ناهێنرێ؟

ئێستا ئێتر زمانی ئینگلیزی بووه‌ته‌ سه‌رچاوه‌ی زۆربه‌ی زانیاریه‌کان و له‌سه‌ر تاکی کوردیش پێویسته‌ ئهم زمانه‌ فیریت وه‌ک پێداویستیه‌کی سه‌ره‌کی و ژیا‌ری بۆ گونجاندن و هه‌لکردن له‌گه‌ل سه‌رده‌مدا. گرنگ نییه‌ له‌ ده‌ربه‌ندیخان، بۆکان، ماردین و زاخۆ ده‌ژیت، یان له‌ ولاتیکی رۆژئاوایی ده‌ژیت، گرنگه‌ و پێویسته‌ زمانی ئینگلیزی فیریت. به‌کارهێنانی وشه‌ی ئینگلیزی له‌ زمانی کوردیدا له‌بری عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی، هه‌نگاوێکی زۆر پێویسته‌ و له‌ داها‌توویه‌کی نزیکیشدا کارده‌کاته‌ سه‌ر ئاسانکاری فیربوونی زمانه‌ ئه‌وروپاییه‌کان به‌گشتی و ئینگلیزی به‌تایبه‌تی بۆ هه‌ر تاکێک خولای فیربوونی زمانه‌ بیانییه‌کانی هه‌بیت.

٢١٢ گرامسکی

یه کیک له و بیریاره پر بههرانه ی میژوو شانازی بهشاکاره کانییه وه دهکات، ئەنتونیو گرامسکی (Antonio Gramsci) یه. ئەم نووسەر، سەرەرای بیرى سیاسى و ئایدیۆلۆژى تاییهت بهخۆی لهروانگه ی مارکسیزمه وه، دهکری بهیه کیک له و کهسه دهگمەنانه دابنری که زمانى نووسینه کانی تاییهتەندیه کی زۆر بلندو جوانی پێوه دیاره له نێوان سیاسەت و کولتوویدا، دهزگایه کی کهوره ی تیۆریش (International Gramsci Society) بهناوییه نراوه. گرامسکی که بیردۆزی گۆڕینی ژيانی کۆمه لایه تی دارشته وه، نه هات دووباره، چینه ی نووسینی مارکسیسته کانی پیش خۆی بکات، به لکو به تیرواتی نیکی ورده وه ههجه مۆنی فاشیزمی شیتال شیتال دهکرد له لایه ک و له لایه کی تریشه وه، هه ر له ناو زیندانه دوورو درێژه کهیدا، گرنگی به زمانى پرسیار (Language question) ١ دهدا و له پینی زمانه وه شه پی ههجه مۆنی دهسه لات و کولتووری زالی چینه بالادهسته کانی دهکرد. کاره کانی ئەو و زمانى نووسینه کانی به ئەندازه یه ک له روانگه ی فهلسه فیه وه قوول و پرله پامان بوو، چۆم سکی تا راده یه کی زۆر پنی سه رسامه و پنیوایه که س به ئەندازه ی گرامسکی ئیستیتی کانه زمانى له نووسینی سیاسەت و کولتوویدا به کار نه هیناوه. جواننووسییه کی به کارهینا که ئیستا له کیلگه ی نووسیندا، به زانسته بنچینه یه کانی وانه وتنه وه و پهروه ده (پنده گۆجی - Pedagogy) ئەژمارد دهکری. به کورتی، ئەگه ر له سه ر سه ره کیترین کۆنسیپتی گرامسکی که

¹ Gramsci, 1985, pp. 164-95

هیجه مۆنیه هه لۆیسته بکری، به بی زانیاری و تیگه یشتن له زمانی که له گه تی نووسینه کانی گرامشی، سته میکی گه وره ی به رامبه ر ده کری.

زمان کۆمه لی که ره سته ی جورا و جوره و بۆ مه به سته ی هه مه جورو تایپۆلۆجی 'Typology' جیاواز جیاواز به کار دیت کاتی نووسه ریک ده یه وئ ده قیکی نه مه ییو له بیر و بۆچوونییه وه بکاته نووسین، یه که مین که ره سه یه ک پیوستی بیت له م پیشه سازییه داو به کاری بهین، پیشه سازی رسته و وشه و دروستکردنی کۆمه لی داتا و واتای جیاواز جیاوازه. نووسین ئه ندازیارییه، ئه گه ر هه ر نووسه ریک نه توانی ستایل و دیزاینی نووسینه که ی جوانپۆش بکات و به قشتی و ریکو پیککی به ره مه ی نه هینی، گومانی تیدا نییه هه رچه ند بنووسی له خۆماندوو کردن و کات به فیرو دانی خۆی به ولاره شتیک نه به خۆی نه به خوینه ریش ده گه یه نی. نووسه ری باش ده بی بزانی که ره سه کانی زمان به چ ورده کارییه که وه به کار ده یینی؟ هاوکات بشزانی ستراکتور و فه نکشنه کان و داتا کانی زمانی نووسینه که ی له چ کیلگه یه کدا هه لده سورپینی و رووی له کۆنیه؟

وهک گر دکرده وه ی (Gathering) کۆمه لی چه مکی بنه په تی له م کورته باسه دا، ده کری هه ندی شیوازی فۆنه تیک به قورسی وهر نه گیردری. بۆ نمونه، کورد له نووسیندا هه رییه که له پار له مان و په ر له مان ، ئاکادیمسیست و ئه کادیمست، ساتایه ر و سه تایه ر (دروستتر سه تایه ... چونکه 'ره که زمان نایگری) تاد به کار ده بات. ئه مه بۆ ئه وه ده گه پێته وه که جیاوازییه کی زۆر له نیوان ئه م دوو ده نگه دا 'ا' و 'ه' له زمانی کوردییدا، نییه. به لام ئه م ریه بۆ عاره به که نابێ. ده ربهرین و نووسینی عاره ب باکگراوندیکی شوقینیستیانه ی له پشت وه یه. که به دلناییه وه بۆ ئازادی به گشتی و دۆکترینی سه ره به خۆی گه لی کورد زیانی له سوود زۆر تره. ئه مه بۆچونی پانه ره بیی میدیاکانی به عس ده هینیه وه یاد که به فارسه کانیان ده گوت 'الفرس المجوس'، یان کولتوری کۆنی نیمچه دوورگه ی عه ره به که گه لانی 'ناعه ره ب' ی به عه جه م نازده ده کرد. وپرای ئه مانه، زۆر بناغه یه کی توکمه یه، کاتی وشه ی ئینگلیزی ده هینیه نیو کوردیه وه، هه ولبدریت، لای که م له فۆنه تیک و نووسیندا وهک خۆی ده ربه یندریته وه. ئه مه قازانجی بۆ زمانه که شمان و بۆ نه وه کانی داهاتووش ده بی.

له پښه‌ند به ئالوده‌بوونی لاتینییه‌وه، ئه‌و سه‌رده‌مه‌ تپه‌ری کرد تازه به‌تازه بچین بگه‌رینه‌وه به‌ تیرمۆنۆلوجیه‌ کۆنه‌کانی گریک و رۆمانی کۆن. جاری پش هه‌ر شتی زمانی لاتینی کاری پیناکری، راسته‌ زۆربه‌ی زوری زمانه‌کان له‌ لاتینییه‌وه‌ بناغه‌یان رۆنراوه، به‌لام کات و سات به‌ دانانی ئه‌م بناغه‌یه‌ به‌سه‌رچوو. به‌ شیوه‌یه‌کی رۆشنتر، ده‌کرێ ئیمه‌ له‌یه‌ک زمانی مۆدیرن و هاوچه‌رخه‌وه‌ که‌ ئه‌ویش زمانی ئینگلیزییه‌ هه‌ولی ئاویته‌کردنی تیرمۆنۆلوجیه‌کان (Terminologies) بده‌ین.

به‌ نموونه‌ هیچ پښوست ناکات تازه‌ به‌تازه‌ بچین بگه‌رینه‌وه‌ به‌ لاتینیبوونی (ئیستیتیک یان ئیسته‌تیک - Aesthetic - Esthetic)^۱ و بچینه‌وه‌ سه‌ر بنجوبناوانی لاتینی نوێ (aesth_ticus) یان بنجوبناوانی گریکییه‌که‌ی (aisth_tikos). ئه‌م زۆر ئاو له‌خۆدانه‌وه‌یه‌و زۆر لقوڤۆپ دروستکردنه‌، وامان لیده‌کات تووشی هه‌له‌ی زۆرتر بپین، هه‌روه‌ک هه‌ندی نووسه‌ری کورد به‌ئاره‌زووی خویان "ستاتیکا" و "ستاتیک" و "ئیستاتیکا".....تاد ده‌نووسن. به‌ده‌ر له‌وه‌ی ستاتیک له‌زمانی ئینگلیزیدا به‌واتای خشه‌خش یاخود به‌واتای نه‌گۆر و راوه‌ستاو دیت. هه‌ندیک ستاتیسیتیک ده‌نووسن که‌ به‌واتای ئامار دیت. به‌دلنیایه‌وه‌ زۆریک به‌ لاسایکردنه‌وه‌ی هه‌ندی نووسه‌ره‌وه‌ ده‌ینوسی و ئه‌وه‌نده‌ی تر سه‌قه‌تی ده‌کن. هه‌رچه‌ند ئیمه‌ ده‌نگی (th) مان نییه‌ و "س" دانراوه‌ له‌بری، که‌ ئه‌مه‌ش بوخۆی له‌ گیانی فۆنه‌تیکه‌که‌ی ده‌کوژی. که‌واته‌ زمانی ئینگلیزی، وه‌ک پانوپۆرتترین و پرخه‌زینه‌ترین زمانی دنیا، بکه‌ین به‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی وشه‌ بیانییه‌کان و سه‌ریه‌شه‌ی زمانه‌کانی تر له‌کۆل خۆمان بکه‌ینه‌وه‌.

سه‌باره‌ت به‌ فۆنه‌تیک و شه‌و ناوه‌ ئینگلیزییه‌کان له‌م نووسینه‌دا، هه‌ول‌دراوه‌ پشته‌ستور به‌ دوو فه‌ره‌نگی ناودار له‌ئاستی نیوده‌وله‌تییدا، فۆنه‌کان دابریژینه‌وه‌و به‌ کوردیی بنووسرینه‌وه‌. ئه‌و دوو فه‌ره‌نگه‌ش ئۆکسفد (ئۆکسفۆرد) و ماکوارییه‌ 'Oxford and Macquarie dictionaries' : ئه‌وه‌ش له‌به‌رچاو بگیردری که‌ ئیستا هیجه‌مۆنی ئه‌کسینت و ئینگلیزی

^۱ ته‌نانه‌ت (ئیستیتیک)یش هه‌ر دروسته‌ ده‌کرێ بشنوسرێ ئیسته‌تیک، یان ئیسته‌تیک

ئەمىرىكايى بەسەر ھەموو دنيادا زالەو تەنەت گىرفتى بۇ نىۋەندە
ئەكادىمىيەكانىش دروستكردوۋە.

بۇ نمۇنە ھەندى وشە وەرگىردىن، (advertisement) بە برىتانىي
و ئىنگلىزىي ولاتانى كۆمۇنۇئىس (commonwealth) ، بە "ئەدقۇتسىمىنت -
ئەدقۇتسىمىنت" دەخۇنرىتەۋە. كەچىي بە ئەمىرىكايى بە "ئەدقەتايىمىنت"
دەخۇنرىتەۋە. وشەي (issue) ، بەئەمىرىكايى زۇرتىر بە "ئىشىۋ"
دەخۇنرىتەۋە، كەچىي لە برىتانىيا و ولاتانى كۆمۇنۇئىسدا، "ئىشىۋ" و "ئىشىۋ"
ھەردوۋكىيان بەكاردەھىنرىن. ئەۋە جگە لە رىنۇوس جىاۋازبۇونى دەيان
وشەي ۋەك " favor- favour, center- centre globalization- gloablisation
بالادەستىي ئەكسىننى ئەمىرىكايىدا ئەكسىننەكانى تر كال بىنەۋەو رىنۇوسى
ئىنگلىزىي ئەمىرىكايى تەۋاۋ زال بىيت .

لەكۇتايىدا، پىۋىستە ئەۋە بگۇترى، ئەم باسەش لەھەلەي زمانەۋانىي بەدەر
نىيە. ھۇكارى سەرەكىش دەگەرپتەۋە بۇ ئەۋەي سەرەپاي ئەۋەي زمانى
كوردىي ، ئەكسىننى زال تىندا كرمانجىي ناۋەپاست و خواروۋە، بەلام
ستاندەردىكى باۋەپىنكرەۋى سەد لەسەدى نىيە. ئىنستىتۇتتىكى زمانەۋانىي
سەرەخۇ و خاۋەن كرىندىمان نىيە، كە رىساكانى زمانەۋانىمان بۇ دەستىنشان
بكات. بەلام لەگەل ئەۋانەشدا، دەتۋانرى بگۇترى بەپىي پىۋىست ھەۋلدراۋە
كەترىن ھەلەي دارشتنى تىدا بىينى.

References:

1. Chomsky, N (1995) *The Minimalist Program*.
Cambridge: MIT Press.
2. DOWNES, W. (1998) *Language and Society*,
Cambridge, Cambridge University Press.
3. Gramsci, A (1985) *Selections from Cultural Writings*,
eds D Forgacs and G Nowell-Smith. London:
Lawrence and Wishart
4. MEDINA, J. (2005) *Language KEY CONCEPTS IN
PHILOSOPHY* LONDON, NEW YORK, Continuum.
5. SMITH, N. (2004) *Chomsky Ideas and Ideals*, United
Kingdom, Cambridge University Press.